

اطلاعات

ری آلمای پکنگ

مردی که در یخبندان آمد

■ **علی اکبر عبدالشعیدی**

بالاخره باراک حسین اوباما به عنوان چهل و چهارمین رئیس جمهور آمریکا سوگند یاد کرد. ورود اوباما به کاخ سفید طی مراسمی در خیابان پنسیلوانیا و در سرمای شش درجه زیر صفر رخ داد. اما تغییر قدرت از جرج بوش به اوباما مصداق بایخبدان های دیگری هم بود.

جرج بوش زمانی کاخ سفید را ترک کرد که به استناد نظر خواهی های داخل آمریکا نامحبوب ترین رئیس جمهور تاریخ آمریکا بوده است. در دوران او بود که روابط بین‌الملل باز هم از گرمی افتاد و یخی کلفت بر همه مراودات بین‌المللی مستولی شد. اینک اوباما وعده «تغییر» داده و جهانیان در انتظارند که ببینند آیا او خواهد توانست این «تغییر» موعود را عملی کند یا نه. پیروزی اوباما قیل از آن که شکست سهمگینی بر حزب جمهوری خواه آمریکا باشد در حقیقت شکست عقیدتی جبران ناپذیر اندیشه نومحافظه کاری آمریکایی بوده است که شاید در نقاط دیگر جهان هم تکرار شود. عده‌ای از تحلیل‌گران آمریکایی ظهور اوباما را آغازی بر یکی جنبش ترقی خواهی در آمریکا و سپس در جهان تعریف کرده‌اند. رسانه‌های آمریکایی مشخصات این جنبش ترقی خواهی را در موضوعات اقتصادی چیزی شبیه به نوعی سوسیالیسم توام با افزایش اقتدار دولت دانسته‌اند که عدالت اقتصادی را برای مردم آمریکا ترسیم می‌کند. اما مختصات این ترقی خواهی در سطح روابط بین‌الملل مورد مبهم مانده است و سخنان آغازین اوباما هم به روشن کردن ابعاد آن کمک نمی‌کند.

حضور صدها هزار نفر از مردم عادی آمریکا به خصوص سیاهان متعلق به طبقات پایین و متوسط در طول خیابان پنسیلوانیا برای استقبال از اوباما خبر از انتظار به طلوع خورشیدی گرم در زندگی مردم آمریکا که دچار فقر، بحران اقتصادی و انواع مشکلات داخلی دیگر است می‌دهد.

از سوی دیگر حضور صاحبان اصلی و دست‌اندرکاران عده قدرت در آمریکا در مراسم آغاز ریاست جمهوری اوباما گردآرد این دوره گنگیابی الاصل جلب توجه می‌کرد که آن نیز نشان می‌داد بدنه حاکمیتی در آمریکا پیو، قدیمی و قوتوت است. اما همین بدنه هنوز حاکمیت را در دست دارد. آیا اوباما خواهد توانست در آن شبکه قدرت نفوذ کند؟ یا برعکس شبکه محافظه کار قدرت در آمریکا اوباما را مستخر خواهد کرد. هرچه هست اوباما برای آن «تغیر» موعود و شکستن این‌ها یخی های قطور و کهنه فرصت کمی دارد. وی حتی اگر قرار باشد هشت سال در قدرت باشد برای انجام «تغییر» موعود خود باید هر چه زودتر دست به کار شود. وعده‌ای از تحلیل‌گران معتقدند اگر ظرف سه ماه آینده برنامه روشنی از تغییرات مورد نظر اوباما اعلام و به موقع اجرا گذاشته نشود باید پذیرفت که اصولاً «تغییر» عسده‌ای در کار نیست.

مسائل داخلی آمریکا چندان موضوع این مقاله نیست اما در زمینه مسائل بین‌المللی اوباما باید بر اساس برنامه‌های اعلام شده خود ابتدا راهی برای حل بحران در عراق بیابد و به قول خودش «اشتباه ورود آمریکا به جنگ در عراق» را جبران کند.

اولین چالش اوباما در ساله افغانستان در آوریل ۲۰۰۹ صورت خواهد گرفت که در بهران ۲۶ کشور عضو ناتو در مورد آینده حضور نظامی ناتو و آمریکا در افغانستان تصمیم گرفته‌اند. آیا اوباما خواهد توانست از هزینه‌های جاری در افغانستان کاسته و بخشی از آن را به سوی اصلاحات اقتصادی داخلی در آمریکا سوق دهد؟

یکی از مهم ترین وعده‌های اوباما تغییر در سیاست‌های آمریکا در قبال ایران بوده است. رسانه‌های آمریکایی امروز کم تر به کند و کاو شقوق مختلف موجود بر سر راه اوباما در ارتباط با ایران می‌پردازند اما کمک بانی به یکی از دلمشغولی‌های عمده وزارت خارجه و شورای امنیت ملی منصوب اوباما در عرصه سیاست خارجی چگونگی آب کردن یخ‌هایی است که طی سی سال در روابط ایران با ایران به وجود آمده است. حال باید دید آیا اصولاً چنین تمایلی برای آب کردن یخ‌های موجود در روابط دو کشور در دوران سیاسی جدید در آمریکا وجود دارد یا نه.

برخی از تحلیلگران آمریکا پیش از اوباما توصیه کرده‌اند که در اولین اقدام سریع خود نشانه‌ها و اشاراتی به ایران ارسال کند که حاکی از احترام به آرمان‌ها و الهامات مردم ایران باشد و تلاش بی‌احترامی برای قبلی را به بین کنند. تحلیلگران تأکید کرده‌اند که اوباما باید بجای آن که در دامنِ کدو رئیس جمهور سابق ایران افتادن بپسندد. اوباما باید درک کند که ایرانیان هیچ برنامه‌ای برای ساخت سلاح هسته‌ای ندارند و راه تعامل با ایران آن نبوده و نیست که روسای جمهور سابق آمریکا بر پیشا سر کنند. در هر صورت برخی از رسانه‌های آمریکایی اوباما را «احیا کننده «اید» در زندگی مردم آمریکا معرفی می‌کنند و معتقدند که آمریکای نا امید به امیدی نیاز داشت که اوباما با شعارها و حتی چهره سیاه خود آن را متجلی کرده است. فراموش نکنیم یاس سیاهان و رنگین پوستان که در توفان سال ۲۰۰۵ کاترینا در نیواورلئان و حوادث ناشی از آن بروز کرد عاملان اصلی قدرت در آمریکا را به این فکر انداخته بود که راهی برای وروددن این یاس نا امید را پیدا کنند. بر اساس این تحلیل، اگر درست باشد، اوباما برای کاهش بارشایی و تنش در داخل و خارج آمریکا و زدودن زشتی‌ها از چهره آمریکا گردیده شده است.

شاید بهترین توصیه را در این روزها ستانور دوکرات جرج مک کارون به اوباما کرده است که او را از افزایش هرگونه اقدام و حضور نظامی در خاورمیانه بر حذر داشته است. وی گفته است آمریکا نباید دیگر نتواند «ریسک» اقدامی بپذیرد یا آن چه را که در عراق انجام می‌دهد بر تابد. ستانور داکوتای جنوبی که خود در سال ۱۹۷۲ در برابر ریچارد نیکسون برای ورود به کاخ سفید تلاش کرد گفته است تلاش‌های تاریخی برای حاکمیت اراده خارجی‌ان در خاورمیانه با استفاده از اهرم نظامی ناشی شکست خورده و ناکام است و نباید تکرار شود.

مک کارون نوشته است کودکان خاورمیانه‌ای مثل کودکان کشورهای فقیر دیگر در جهان به جای جنگ و نابودی به غنا، بهداشت و مدرسه نیاز دارند و اوباما باید بکوشد به جای تحمیل جنگ بر این کودکان آن‌ها را از مشقت‌هایی که گریزشان را گرفته است نجات دهد. بنا به برآورد مک کارون این کودکان که اکثر آن‌ها مدته هشت هشتاد سال در کش میلارد دلار کمک نیاز دارند. در تحلیل مک کارون تأکید شده است که ریشه کن کردن تروریسم و همه تهدیدهای دیگر از صحنه روابط بین‌المللی به افزایش رفاه و آرامش مردم فقیر جهان نیازمند است نه به جنگ و افزایش تهدید بی‌مضاف. اوباما به خوبی می‌داند که تا دیروز بر پای رفته وعده‌ها و شعارهای انتخاباتی او مورد ارزیابی و قضاوت قرار می گرفته است. از این به بعد اعمال و رفتار او است که محک ارزیابی موفقیت یا ناکامی او خواهد بود.

لگجیان گئی گای

ستنگران دستی بیمه می شوند

عبدالرضا مصری، وزیر رفاه و تأمین اجتماعی در بازدید از غرفه صنایع دستی ایران، در جشنواره بین‌المللی مسقط از بیمه ستنگران دستی خبر داد. به گزارش شرفا، وزیر رفاه و تأمین اجتماعی در جریان این بازدید در پایتخت عمان از ارائه لایحه بیمه ستنگران دستی به دولت آن سوی ترازو رفاه و تأمین اجتماعی خبر داد و به شرکت کنندگان در این جشنواره و صاحبان مشاغل صنایع دستی ایران اطمینان داد که در آینده نزدیک آنها می‌توانند با بیمه بازتنسنگی استفاده کنند.

پیام تبریک جامعه انجمن های اسلامی اصناف و بازار به حماس
جامعه انجمن های اسلامی اصناف و بازار در پیامی پیروزی دولت قانونی حماس و مردم مبارز و قهرمان غزه را تبریک گفت.
به گزارش ایرنا در این پیام که برای اسماعیل هنیه نخست‌وزیر قانونی دولت حماس ارسال شده آمده است: بدون شک جنگ ۲۲ روزه ماندل و جنگ ۳۳ روزه غزه الله در تاریخ رشادت های مسلمانان برابر رفتار به عنوان یک حادثه بزرگ و غرور انگیز خواهد ماند.

این پیام می افزاید: مقاومت جانانه شما و ایستادگی به مسلمان فلسطین در غزه ماشین جنگی رژیم صهیونیستی را از کار انداخت و سازش خائنانه برخی از سران عرب با اسرائیل غاصب را رسوا کرد.

دیدار قشقای و مسعود بارزانی

حسن قشقای و سخنگو و دستیار ویژه وزیر امورخارجه در ادامه دیدارهای خود در عراق دیروز با مسعود بارزانی رئیس منطقه کردستان عراق در شهر اربیل دیدار و گفتگو کرد. در این دیدار پیرامون راههای تقویت همکاری ها و دو جانبه برای گسترش زیان نظامی و مراودات رسانه‌ای و نیز توسعه مناسبات اقتصادی و تجاری به ویژه افزایش ارتباطات زمینی و هوایی و امنیت مرزها تبادل نظر شد.

لایحه بودجه ۸۸ سه شنبه تقدیم مجلس می شود

لایحه بودجه سال ۸۸ کل کشور سه شنبه آینده (هشتم بهمن) تقدیم مجلس شورای اسلامی می شود.

به گزارش مهر در حالی که پیش از این عضو هیات رتیسه مجلس شورای اسلامی اعلام کرده بود که لایحه بودجه سال ۸۸ یکشنبه آینده (هشتم بهمن) به مجلس تقدیم می‌شود، رئیس جمهوری گفت مجلس می‌شود، براساس اعلام دستور جلسه هفتگی مجلس، در یک آحدی روز سه شنبه یا حضور در مجلس ضمن تقدیم لایحه بودجه درباره مشخصات و ویژگی های بودجه سال آینده برای نمایندگان سخنرانی خواهد داشت.

سخنرانی درباره آندره برتون و سورنالیسم در کانون ادبیات ایران

در چهارمین نشست آشنایی با شعر جهان که روز یکشنبه در ۱۶ و ۳۰ دقیقه در کانون ادبیات برگزار می‌شود، کاره میرعباسی (مترجم و نویسنده)

سرویس سیاسی - اجتماعی:
وزیران دفاع ایران و تانزانیا دیروز در پایان دور دوم مذاکرات خود در تهران، یادداشت تفاهم همکاریهای جبران ناپذیر اندیشه نومحافظه کاری، به گزارش اداره کل تبلیغات دفاعی وزارت دفاع، در مراسم اضافی این یادداشت تفاهم، دو طرف با یادآوری پیشینه مشترک تاریخی و اجتماعی، اراده سیاسی و مردم محوری را در کشور و لزوم تحکیم صلح، ثبات و امنیت بین‌المللی، بر ایجاد و توسعه مناسبات دفاعی دو جانبه تأکید کردند.

انتقال تجارب دفاعی و نظامی و تبادل هیات های آموزشی، فنی و خدماتی از جمله مفاد یادداشت تفاهم امضا شده میان جمهوری اسلامی ایران و تانزانیا به شمار می رود. سردار مصطفی محمدنشار وزیر دفاع پس از امضای این یادداشت تفاهم در جمع خبرنگاران سفر وزیر دفاع ایران را در نقطه مهمی در روابط ایران با کشورهای آفریقایی توصیف کرد و گفت: دولت جمهوری اسلامی ایران توسعه مناسبات همه جانبه با تمامی کشورهای آفریقایی را در اولویت نظامی خود قرار داده و وزارت دفاع نیز در چارچوب این سیاست و راهبردهای دیپلماتی دفاعی و همچنین اعلام آمادگی دولت تانزانیا، گسترش و تحکیم روابط دفاعی با این کشور را در دستور کار قرار داده است.وزیر دفاع تأکید کرد: برقراری و توسعه روابط دفاعی با کشور تانزانیا در تحکیم صلح و ثبات در منطقه اقیانوس هند نقش موثری دارد.

آلودگی هوای تهران در مرحله بحران

سرویس سیاسی - اجتماعی:
یک استاد دانشگاه با بیان این که آلودگی هوا به مرحله بحران رسیده است، گفت: سالانه در تهران ۴ هزار مرگ زودهنگام به دلیل آلودگی هوا اتفاق می افتد.

به گزارش ایلنا، شفیع پور دیروز در دومین نشست بررسی پرونده آلودگی هوای تهران افزود: ۸۹ درصد آلودگی هوا مربوط به منابع محلی است.

او با بیان این که روزانه بیش از ۸۰۰ گرم جرم انواع آلاینده وارد ریه هر شهروند ایرانی می شود، گفت: میزان آلودگی معاینه فنی خودروها ۳۲۹ برابر هزینه آن است. محمدهادی حیدرزاده، مشاور شهردار تهران در امور محیط زیست نیز با بیان این که براساس آمار، معاینه فنی خودروها، ۲۳ درصد در کاهش آلودگی هوا تأثیر دارد، افزود: آلودگی هوای تهران به دو دلیل، ورود بحران رسیده است و اعداد وروژهای سالم با استانداردها بسیار فاصله دارند.

زیان چند هزار میلیارد ریالی بانک‌ها به دلیل استفاده از ابزارهای سستی

مدیر اداره نظام‌های پرداخت بانک مرکزی با بیان اینکه ورود به عرصه خدمات الکترونیک از دهه ۷۰ در سیستم بانکی کام آغاز شد و در سهیمه بانکی به سرعت گفـت: اکرانیزبانک مرکزی این است که عزم خودی در سیستم بانکی به سمت گسترش بانکداری الکترونیک ایجاد شده است.

به گزارش ایسنا، مهراڻ شریفی در اولین همایش ملی نوآوری خدمات بانکی با بیان اینکه درآمد آن شرکت رفته در آذرماه ۸۷ بالغ بر یازدهی ۱۵ درصد ناشی از ورود حجم اسکناس و ارز این‌چک به عنوان ابزار خرید و فروش در کشور حدود ۱۷ هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال است گفت: این نشان می‌دهد که بانک‌ها در آمد چشمگیری در دلیل اینکه عمده ابزار پرداخت در کشور ما ابزار سستی است می‌دست می‌دهند.

اگر پرداخت الکترونیک عده ابزار مورد استفاده باشد فقط پول از یک حساب به حساب دیگر منتقل می‌شود و منابع بانک‌ها به صورت اسکناس درمی‌آید و به این ترتیب قدرت تسهیلات دهی بانک افزایش می‌یابد.

وی با اشاره به اینکه قیمت تمام شده ارائه خدمت برای هر تراکنش بانکی در ایران به طور متوسط از طریق سستی چهار هزار و ۳۴۶ ریال و از طریق اینترنتی چهل ریال است افزود: افزایش درآمد ناشی از کاهش اسکناس، کاهش هزینه‌ها و افزایش سود بانکی از آثار خدمت الکترونیک بانکی است.

وی افزود: تحقیقات نشان می‌دهد در ۸۰ درصد پرداخت‌های حواله‌ای حساب بانکی پرداخت کننده و حساب بانکی گیرنده در دو بانک متفاوت است. این باعث می‌شود پرداخت کننده به استفاده از چک رمزدار یا ایران چک یا اسکناس مجبور شود در حالی که سامانه تسویه تالخالص آنی (ساتنا) می‌تواند ارتباط آن لاین بین بین بانک‌ها را فعال کند این مشکل حل شود.

مدیر اداره نظام‌های پرداخت بانک مرکزی با اشاره به اینکه سیستم اتاق پایاپای الکترونیک در دست طراحی و اجراست گفت: این سیستم برای پرداخت حقوق، سود سهام، اقساط تسهیلات و حواله اشخاص استفاده می‌شود و مخصوص پرداخت‌های با مبلغ کم و تعداد زیاد است.

شرفی با بیان اینکه سیستم بانکی موظف شده است تا سال ۱۵۸۵ میلیون کارت اعتباری صادر کند گفت: این کارت‌ها شبیه ویزاکارت یا مستر کارت به موجود در کشورهای خارجی است به طوری که شخص با خرید مستر کارت اعتباری می‌تواند پایان ماه صورت حساب را در منزلش دریافت کند و دو هفته برای پرداخت بدون کارمزد وسود آن فرصت خواهد داشت.

وی با اشاره به اینکه همه اکنون تعداد تراکنش‌های سیستم ساتنا در بانک‌های کشور روزانه کمتر از دو هزار تراکنش است گفت: در آذرماه ۱۳۸۵ ۷۰ میلیون تراکنش در خویرپرداخت انجام شده که ۱۰ درصد آن مربوط به پایانه‌های فروش بوده است در حالی که این رقم در سال پیش تنها چهار درصد بود.

درباره آندره برتون و سورنالیسم در شعر» سخنرانی می‌کند. آندره برتون شاعر، نویسنده، وروانشاس و نظریه پرداز فرانسوی و پایه گذار مکتب سورنالیسم (واقع گرای) است. سورنالیسم یکی از جنبش‌های ادبی و هنری و تاثیر گذار در قرن بیستم بود که نمونه آن از ادبیات به هنرهای تجسمی و سینما بسط داده شد.

میرعباسی در این جلسه درباره پیشگامان سورنالیسم، نوشتار خود به خودی، ارتباط بین واقعیت و خیال، تاثیر فرد بر سورنالیسم و جایگاه سورنالیسم در فرانسه و کشورهای دیگر سخنرانی می‌کند.

نشست آشنایی با شعر جهان بعد از برگزاری جلسه آشنایی با مکتب‌های ادبی، در سالن ادبیات ایران به عنوان روایت در خیابان فرهنگ جنوبی، دیروزی ورزشگاه شیروزی، خیابان اردلان، پلاک ۲۵ برگزار می‌شود.

یک سیاره بزرگتر از نپتون در خارج از منظومه شمسی کشف شد
اخترشناسان سیاره‌ای بزرگتر از نپتون را کشف کرده‌اند که به دور ستاره‌ای در فاصله ۱۲۰ سال نوری از زمین در حال گردش است. ستاره شناسان مرکز اختر فیزیک هاروارد -اسمیت سونیان می گویند: شعاع و جرم نپتون به ترتیب ۷۸٪ و ۱۷ برابر زمین است. این سیاره جدید بزرگی این سیاره جدید ۷/۷ برابر زمین و جرم آن ۲۵ برابر زمین است.

جوانفکر: اوپنار طرح براندازی جمهوری اسلامی را بایگانی کند

مشاور رئیس جمهوری به اوباما توصیه کرد که در رفتار توهمین امیز دولت آمریکانسیبت به مردم ایران در سال‌های قبل و پس از انقلاب اسلامی، درخواستی کرده و صراحتا اعلام کند و متعهد شود که هیچ طرحی را برای مقابله با براندازی نظام جمهوری اسلامی ایران دنبال نخواهد کرد.
علی اکبر جوانفکر دیروز در گفتگو با ایرنا، با بیان این مطلب، اظهار داشت: اوباما باید به سیاست‌های خصمانه آمریکا در برابر جمهوری اسلامی ایران خاتمه دهد، از دخالت در امور داخلی ایران بپرهیزد و اعلام کند که سیاست خارجی خود را در برابر ایران براین اصل استوار خواهد کرد.
مشاور مطبوعاتی رئیس جمهوری افزود: اوباما همچنین باید دستور آزاد کردن دارایی‌های بلوکه شده ایران طی ۳۰ سال گذشته را به همراه دستور متعلقه آن صادر کند.

جوانفکر تصریح کرد: رئیس‌جمهوری جدید آمریکای می‌تواند با خاتمه دادن به تحریم اقتصادی ایران و فشار به کشورها برای پایان دادن به محاصره اقتصادی ایران، حسن نیت خود را نشان دهد.

اعلام آمادگی سینما آزادی برای اکران فیلم‌های کوتاه

مدیر سینما آزادی از آمادگی کامل این سینما برای اکران فیلم‌های کوتاه به همین از پایان گرفتن دوره صف‌های طولانی جلو گیشه این سینما خبر داد و گفت: سیستم فروش اینترنتی بلیت این سینما نهایتا تا پایان سال جاری آغاز به کار خواهد کرد.

رضا سعیدی پور، مدیر سینما آزادی در گفت و گو با ایسنا در ارتباط با اکران فیلم‌های کوتاه در این سینما گفت: از ابتدای این سال مدیریت قول داده‌ام که دراین سینما فیلم کوتاه اکران کنیم و اکنون هم بر سر حرم هستیم. اما لازم است برای این کار متولی این امر هم وارد عمل شود و پس از دریافت مجوز نمایش فیلم‌ها به مسئولان این سینما وارد مدار شود.

لگجیان دالگلی

امضای یادداشت تفاهم همکاری‌های دفاعی ایران و تانزانیا

وی همچنین در تبیین پیامدهای نظامی جنگ غزه برای جنبش مقاومت، تأکید کرد: از منظر نظامی، از آنجا که مقاومت هیچ نقطه ضعفی را برای راز دست نداده و امکانات نظامی آن نیز همچنان با برجامست نظری قدرت برتر در گرو تجهیزات فوق مدرن را زیر سوال برده و در برابر آن روحیه دین باوری، مدیریت دفاعی و مردم محوری را در کشور و لزوم تحکیم صلح، ثبات و امنیت مقاومت و پیروزی مطرح ساخت و می‌توان گفت که نتیجه این جنگ تقویت ابعاد نظامی و افزایش قدرت دفاعی نیروهای مقاومت بود و این روند توانست سیاست نظامی اسرائیل در ایجاد توازن وحشت را کاملا خشی و ناکارآمد کند.بنابراین گزارش حسین علی موینی وزیر دفاع تانزانیا هم از هر گونه همکاری‌های دفاعی و آموزشی با جمهوری اسلامی ایران استقبال کرد. وی به ارتباط خوب سیاسی دو کشور اشاره کرد و گفت: با توجه به سفر کوتاهی که داشتیم، اما موفقیت‌های بسیاری را از توانمندی‌های دفاعی ایران مشاهده کردیم و مشتاق همکاری‌های دفاعی هستیم.

وی با تشریح ویژگی‌های کشورش گفت: تلاش می‌کنیم با تمام کشورهای مسلمان که از توانمندی‌های دفاعی خوبی برخوردار باشند، همکاری داشته باشیم و امیدواریم با توجه به قابلیت‌های ایران این همکاری‌ها ادامه یابد.

آلودگی هوای تهران در مرحله بحران

ماه گذشته ۷۵ میلیون خودروی معاینه فنی مکاتیزه شده‌اند. او با بیان نتایج مطالعات فنی در مورد برخی خودروها، اظهار داشت: ۴۰۵ درصد آلودگی هوای ما، به همین علت نوروژی برآید نامناسب‌تر از سایر خودروهای تولیدی است و به علت فقدان قفل تنظیم‌کننده ارتفاع کمربند، موجب آسیب جدی به گردن سرنشین می‌شود.

نوروژی افزود: در مدل‌های ۷۸ و ۱۷۹نرخ خودرو، بروز نقص فنی در عملکرد ترمز عقب و ترمزدمستی ۱۷ درصد بیشتر از سایر خودروهاست. نوروژی خاطرنشان کرد: در مدل ۸۱ تا۷۹نقص فنی و همراستابودن چرخ‌های محور عقب ۹ درصد از تولیدات خودروهای ساید سکوئچ و ترمزدمستی ۱۷ درصد بیشتر از خودروها پایین‌تر بود. همچنین هاشمی، رئیس راهور نیروی انتظامی تهران بزرگ‌تر از

در این نشست حمایت غیرمنطقی از خودروسازان داخلی و دست‌بندی نکردن خودروها را دهن نوعی رانت به خودروسازان دانست و گفت: تعرفه‌های گمرکی و مالیاتی آن قدر بالا برديم که مردم فقط قدرت خرید خودروهای داخلی را با چند برابر

قیمت واقعی آن دارند. این کار مدیریت ایمنی محور نیست و نیاز به تأمل دارد.

سخنگوی وزارت خارجه آلمان مطرح کرد:

گروه ۱+۵در انتظار پاسخ ایران به بسته پیشنهادی

شکلیک دولت قانونی در این کشور مورد تأکید قرار داد. دبیار و وزیر خارجه لوکزامبورگ کشورمان در حل مسائل و مشکلات اقتصادی، دستیابی به ثبات و امنیت منطقه‌ای و توسعه همکاری‌های تهران-ایران را از اولویت‌های خودروسازان دانست و گفت: تعرفه‌های گمرکی و مالیاتی آن قدر بالا برديم که مردم فقط قدرت خرید خودروهای داخلی را با چند برابر

قیمت واقعی آن دارند. این کار مدیریت ایمنی وزارت امورخارجه لوکزامبورگ انجام شده، آمادگی ایران را برای گسترش همکاریها در زمینه‌های سیاسی، اقتصادی و فرهنگی با آن کشور اعلام کرد. وزیر امورخارجه و مهاجرت لوکزامبورگ هم با اشاره به نقش مهم و سازنده ایران در منطقه، گفتش روابط دو جانبه را در همه زمینه‌ها مورد تأکید قرار داد.

امورخارجه ایران نیز در دیدار دیار با اشاره به زمینه‌های گسترده همکاری تهران و بروکسل، و نقش موثر کشورمان در حل مسائل و مشکلات اقتصادی، دستیابی به ثبات و امنیت منطقه‌ای و توسعه همکاری‌های تهران-ایران را از اولویت‌های خودروسازان دانست و گفت: تعرفه‌های گمرکی و مالیاتی آن قدر بالا برديم که مردم فقط قدرت خرید خودروهای داخلی را با چند برابر

قیمت واقعی آن دارند. این کار مدیریت ایمنی وزارت امورخارجه لوکزامبورگ انجام شده، آمادگی ایران را برای گسترش همکاریها در زمینه‌های سیاسی، اقتصادی و فرهنگی با آن کشور اعلام کرد. وزیر امورخارجه و مهاجرت لوکزامبورگ هم با اشاره به نقش مهم و سازنده ایران در منطقه، گفتش روابط دو جانبه را در همه زمینه‌ها مورد تأکید قرار داد.

کتابخانه تخصصی انقلاب اسلامی مجلس افتتاح می‌شود

سیاسی از جمله منابع موجود در این بخش است. رییس کتابخانه مجلس شورای اسلامی در بیان اینکه کتابهایی که برای این بخش از میان منابع و مآخذ معتبر تهیه شده خواهد نشان کرد: منابع موجود در این کتابخانه بالغ بر هزار عنوان است که اینها درمیان باپایان سال جاری به ۷هزار عنوان برسد. به گفته جعفریان ۲۰۶ عنوان کتاب سند انتشار مرکز بررسی اسناد تاریخی وزارت اطلاعات، ۲۲ عنوان کتاب درج‌شده در فهرست ۵۰۰ اسامی این بخش است. کتاب انتشار مرکز اسناد انقلاب اسلامی، مجموعه ۱۰ جلدی اسناد لانه جاسوسی، ۴۰ عنوان کتاب پژوهشی موسسه مطالعات و پژوهشهای

قردرانی از ۱۰سال تلاش حسن خجسته

نشان عالی مرکز هنرهای نمایشی رادیو دیشپ در آئین پایانی دومین رپرتوار رادیو تاتار با حضور مدیران و مسئولان در خانه هنرمندان به حسن خجسته اهدا شد.

به گزارش مهر، این آئین با حضور حسن خجسته، محمدحسین صوفی معاون صدا، مدیران ارشد ملی طرح و ارزیابی صدا، محمدنصیری مدیر رادیو ورزش، حمیدرضا خرابی قائم مقام معاون صدا، شهرام گل آبادی مدیر مرکز هنرهای نمایشی رادیو، دکتر احمد مسجدجامعی، عضو شورای شهر تهران، حسین درخشینی مدیر جشنواره تئاتر فجر، علیرضا رضاداد دبیر جشنواره فیلم شهر و محمد مهدی حیدریان برگزار شد.

در بخشی از آئین دکتر احمد مسجدجامعی تدبیری را که رضاداد برای معاون صد تهیه کرده بود به او اهدا کرد.

در بخشی از مراسم اسامی برگزیدگان از تدبیر نشانگران که این ترتیب معرفی شدند: افسانه محمدی و نوشین خورش زاده بهترین بازیگران زن، حسین مهنادلوست

۴۰درصد تاکسی‌های تهران درپی مسافر درستی در خیابان‌ها می‌چرخند

مدیر ستاد ساماندهی مسافربرایان شخصی کشور با بیان اینکه ۴۰درصد تاکسی‌ها درپی مسافر درستی هستند گفت: این درحالی است که این وسایل نقلیه عامل آلودگی ۳۰ درصدی هوای تهران هستند. مهندس حسین هاشمی در گفتگو با ایرا افزود: ۴۰ درصد از ناوگان افزایش تهران خارج از سیستم خدمات دهی بوده و برای یافتن مسافر درستی در تردد هستند که درنجه‌ای آلایندهی ۲۰درصدی هوای تهران را موجب می‌شوند.

وی گفت: آمراهی نشان می‌دهد گشتن تاکسی‌ها برای یافتن مسافر درستی در تهران موجب افزایش ۳۰ درصدی آلودگی هوای پایتخت شده است.

مورطه دیدگاه‌های سنتی و قدیمی خود را در خصوص تاکسیرانی کنار گذاشته و شهر تهران را مجهز کرده است. به بخش تاکسیرانی تهران منجر به آلودگی هوا و افزایش مصرف سوخت و نسبت به ساماندهی تاکسی‌ها و مسافربرایان شخصی بر مبنای عرضه و تقاضای سفر اقدام کرد.

روزانه به طور متوسط حدود ۳۰۰ اقداماتی می‌تواند در جلوگیری از آلودگی هوا و کاهش مصرف سوخت مورد باشد. رئیس ستاد ساماندهی مسافربرایان شخصی با بیان اینکه

روزانه به طور متوسط حدود ۳۰۰ اقداماتی می‌تواند در جلوگیری از آلودگی هوا و کاهش مصرف سوخت مورد باشد. رئیس ستاد ساماندهی مسافربرایان شخصی با بیان اینکه

پنجشنبه: ۲۵بهمن ۱۳۸۷- ۲۵مهرم ۱۴۲۰- ۲۲ژانویه ۲۰۰۹- شماره ۲۴۳۹۱

مکتبی هفتگه

تحصیل و آردمان

■ **دکتر محمدعلی فیاض بخش**

در مکتوب پیشین به اسببی اشاره کردم که در دوران تحصیل آموزشگاهی دامنگیر دانش آموزان می‌شود و در دوره تحصیلات عالی به صورت جدی جلوه می‌کند. این اسبب را تحت عنوان «فقدان اهداف عالی» بیان کردم. رفتارهایی که نشان از فقدان اهداف عالی دارد عمدتا در دو دوره تحصیلی بروز می‌کند: زمان انتخاب رشته‌های تحصیلی دانشگاهی، در نیمه راه تحصیل دانشگاهی، رفتارهایی که در نخستین دوره خود را نشان می‌دهد هجوم مغرط‌گونه‌ای است که بدون توجه به علایق واقعی، نیازهای اجتماعی و آرمان‌های بلند در برهه‌ای حساس و سرنوشت‌ساز آزمون‌های سراسری باز می‌شود. این هجوم در جمعیتی بسیار وسیع از نسل دانش‌آموزان فارغ‌التحصیل مدارس و از بالاترین رشته‌های علمی به صورت مغرطی متورم و ناموزون جلوه‌گر می‌شود. هرچند

قله‌ی این مغرط معدودی را در خود جای می‌دهد، اما در ریخت و ریز از قله به دامنه، عوارض روحی و روانی و اولین نشانه‌های دل‌سردی، افسردگی و انتخاب‌های از سرتانگیزی به ود حادثه در خیل دانش‌آموزان و دانشجویان ظاهر می‌گردد: به گونه‌ای که امروز بحران روحی و روانی ناشی از آزمون‌های سراسری در کنار بحران طبیعی جمعیتی آن، خود به صورت معضلی اندیشه‌سوز درآمده است. این نخستین عارضه‌ای است که زیربنای فقدان را با کاهش انگیزه‌ی تحصیلی را بنیان می‌نهد.

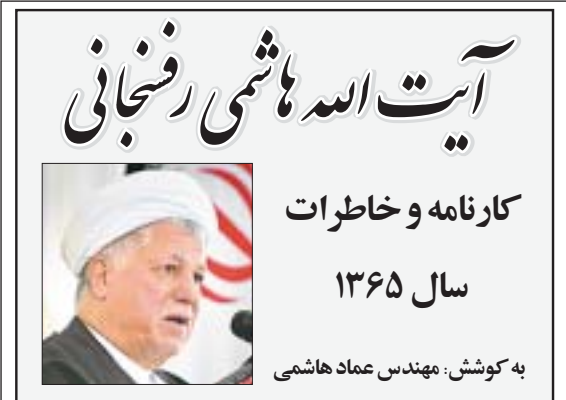
رفتارهایی که در نیمه راه تحصیل دانشگاهی بروز می‌کند و نوعا به افت و انصراف تحصیلی می‌انجامد، عمدتا ناشی از تضاد و نام‌خوانی میان آرمان‌های ذهنی نسل دانشجو با واقعیات موجود در مراکز آموزش عالی است. بدین مهم می‌توان نامهاکنگی و عدم هم‌خوانی توانایی‌های واقعی فرد با رشته‌های انتخاب شده‌ی او را نیز افزود. بدین معنی که در اراشعی که در پس تلاطم ورود به دانشگاه حاصل می‌شود توانایی‌ها و علایق و استعدادها نسبتا واقعی‌تر رخ می‌نماید و نامهمگنی خود را با رشته‌ی مورد تحصیل، نمایان می‌سازد. از این جا به بعد است که نخستین ریز از نسل دانش‌آموزان فارغ‌التحصیل مدارس و از بالاترین رشته‌های علمی به صورت مغرطی متورم و ناموزون جلوه‌گر می‌شود. هرچند قله‌ی این مغرط معدودی را در خود جای می‌دهد، اما در ریخت و ریز از قله به دامنه، عوارض روحی و روانی و اولین نشانه‌های دل‌سردی، افسردگی و انتخاب‌های از سرتانگیزی به ود حادثه در خیل دانش‌آموزان و دانشجویان ظاهر می‌گردد: به گونه‌ای که امروز بحران روحی و روانی ناشی از آزمون‌های سراسری در کنار بحران طبیعی جمعیتی آن، خود به صورت معضلی اندیشه‌سوز درآمده است. این نخستین عارضه‌ای است که زیربنای فقدان را با کاهش انگیزه‌ی تحصیلی را بنیان می‌نهد. رفتارهایی که در نیمه راه تحصیل دانشگاهی بروز می‌کند و نوعا به افت و انصراف تحصیلی می‌انجامد، عمدتا ناشی از تضاد و نام‌خوانی میان آرمان‌های ذهنی نسل دانشجو با واقعیات موجود در مراکز آموزش عالی است. بدین مهم می‌توان نامهاکنگی و عدم هم‌خوانی توانایی‌های واقعی فرد با رشته‌های انتخاب شده‌ی او را نیز افزود. بدین معنی که در اراشعی که در پس تلاطم ورود به دانشگاه حاصل می‌شود توانایی‌ها و علایق و استعدادها نسبتا واقعی‌تر رخ می‌نماید و نامهمگنی خود را با رشته‌ی مورد تحصیل، نمایان می‌سازد. از این جا به بعد است که نخستین ریز از نسل دانش‌آموزان فارغ‌التحصیل مدارس و از بالاترین رشته‌های علمی به صورت مغرطی متورم و ناموزون جلوه‌گر می‌شود. هرچند قله‌ی این مغرط معدودی را در خود جای می‌دهد، اما در ریخت و ریز از قله به دامنه، عوارض روحی و روانی و اولین نشانه‌های دل‌سردی، افسردگی و انتخاب‌های از سرتانگیزی به ود حادثه در خیل دانش‌آموزان و دانشجویان ظاهر می‌گردد: به گونه‌ای که امروز بحران روحی و روانی ناشی از آزمون‌های سراسری در کنار بحران طبیعی جمعیتی آن، خود به صورت معضلی اندیشه‌سوز درآمده است. این نخستین عارضه‌ای است که زیربنای فقدان را با کاهش انگیزه‌ی تحصیلی را بنیان می‌نهد. رفتارهایی که در نیمه راه تحصیل دانشگاهی بروز می‌کند و نوعا به افت و انصراف تحصیلی می‌انجامد، عمدتا ناشی از تضاد و نام‌خوانی میان آرمان‌های ذهنی نسل دانشجو با واقعیات موجود در مراکز آموزش عالی است. بدین مهم می‌توان نامهاکنگی و عدم هم‌خوانی توانایی‌های واقعی فرد با رشته‌های انتخاب شده‌ی او را نیز افزود. بدین معنی که در اراشعی که در پس تلاطم ورود به دانشگاه حاصل می‌شود توانایی‌ها و علایق و استعدادها نسبتا واقعی‌تر رخ می‌نماید و نامهمگنی خود را با رشته‌ی مورد تحصیل، نمایان می‌سازد. از این جا به بعد است که نخستین ریز از نسل دانش‌آموزان فارغ‌التحصیل مدارس و از بالاترین رشته‌های علمی به صورت مغرطی متورم و ناموزون جلوه‌گر می‌شود. هرچند قله‌ی این مغرط معدودی را در خود جای می‌دهد، اما در ریخت و ریز از قله به دامنه، عوارض روحی و روانی و اولین نشانه‌های دل‌سردی، افسردگی و انتخاب‌های از سرتانگیزی به ود حادثه در خیل دانش‌آموزان و دانشجویان ظاهر می‌گردد: به گونه‌ای که امروز بحران روحی و روانی ناشی از آزمون‌های سراسری در کنار بحران طبیعی جمعیتی آن، خود به صورت معضلی اندیشه‌سوز درآمده است. این نخستین عارضه‌ای است که زیربنای فقدان را با کاهش انگیزه‌ی تحصیلی را بنیان می‌نهد. رفتارهایی که در نیمه راه تحصیل دانشگاهی بروز می‌کند و نوعا به افت و انصراف تحصیلی می‌انجامد، عمدتا ناشی از تضاد و نام‌خوانی میان آرمان‌های ذهنی نسل دانشجو با واقعیات موجود در مراکز آموزش عالی است. بدین مهم می‌توان نامهاکنگی و عدم هم‌خوانی توانایی‌های واقعی فرد با رشته‌های انتخاب شده‌ی او را نیز افزود. بدین معنی که در اراشعی که در پس تلاطم ورود به دانشگاه حاصل می‌شود توانایی‌ها و علایق و استعدادها نسبتا واقعی‌تر رخ می‌نماید و نامهمگنی خود را با رشته‌ی مورد تحصیل، نمایان می‌سازد. از این جا به بعد است که نخستین ریز از نسل دانش‌آموزان فارغ‌التحصیل مدارس و از بالاترین رشته‌های علمی به صورت مغرطی متورم و ناموزون جلوه‌گر می‌شود. هرچند قله‌ی این مغرط معدودی را در خود جای می‌دهد، اما در ریخت و ریز از قله به دامنه، عوارض روحی و روانی و اولین نشانه‌های دل‌سردی، افسردگی و انتخاب‌های از سرتانگیزی به ود حادثه در خیل دانش‌آموزان و دانشجویان ظاهر می‌گردد: به گونه‌ای که امروز بحران روحی و روانی ناشی از آزمون‌های سراسری در کنار بحران طبیعی جمعیتی آن، خود به صورت معضلی اندیشه‌سوز درآمده است. این نخستین عارضه‌ای است که زیربنای فقدان را با کاهش انگیزه‌ی تحصیلی را بنیان می‌نهد. رفتارهایی که در نیمه راه تحصیل دانشگاهی بروز می‌کند و نوعا به افت و انصراف تحصیلی می‌انجامد، عمدتا ناشی از تضاد و نام‌خوانی میان آرمان‌های ذهنی نسل دانشجو با واقعیات موجود در مراکز آموزش عالی است. بدین مهم می‌توان نامهاکنگی و عدم هم‌خوانی توانایی‌های واقعی فرد با رشته‌های انتخاب شده‌ی او را نیز افزود. بدین معنی که در اراشعی که در پس تلاطم ورود به دانشگاه حاصل می‌شود توانایی‌ها و علایق و استعدادها نسبتا واقعی‌تر رخ می‌نماید و نامهمگنی خود را با رشته‌ی مورد تحصیل، نمایان می‌سازد. از این جا به بعد است که نخستین ریز از نسل دانش‌آموزان فارغ‌التحصیل مدارس و از بالاترین رشته‌های علمی به صورت مغرطی متورم و ناموزون جلوه‌گر می‌شود. هرچند قله‌ی این مغرط معدودی را در خود جای می‌دهد، اما در ریخت و ریز از قله به دامنه، عوارض روحی و روانی و اولین نشانه‌های دل‌سردی، افسردگی و انتخاب‌های از سرتانگیزی به ود حادثه در خیل دانش‌آموزان و دانشجویان ظاهر می‌گردد: به گونه‌ای که امروز بحران روحی و روانی ناشی از آزمون‌های سراسری در کنار بحران طبیعی جمعیتی آن، خود به صورت معضلی اندیشه‌سوز درآمده است. این نخستین عارضه‌ای است که زیربنای فقدان را با کاهش انگیزه‌ی تحصیلی را بنیان می‌نهد. رفتارهایی که در نیمه راه تحصیل دانشگاهی بروز می‌کند و نوعا به افت و انصراف تحصیلی می‌انجامد، عمدتا ناشی از تضاد و نام‌خوانی میان آرمان‌های ذهنی نسل دانشجو با واقعیات موجود در مراکز آموزش عالی است. بدین مهم می‌توان نامهاکنگی و عدم هم‌خوانی توانایی‌های واقعی فرد با رشته‌های انتخاب شده‌ی او را نیز افزود. بدین معنی که در اراشعی که در پس تلاطم ورود به دانشگاه حاصل می‌شود توانایی‌ها و علایق و استعدادها نسبتا واقعی‌تر رخ می‌



ال‌امّ بطنُ السّلام،

تَعَلَّقْ اَبْدَا نَفْسَكَ اِحْتِجَابًا مَع تَوْفِيقَهُ مِنْ غَيْرِكَ

در ترمیم نفس همین بس که از آنچه در دیگران نمی‌پسندی دوری کنی.



آیت‌الله‌هاشمی رنجانی
کارنامه و خاطرات
سال ۱۳۶۵
به کوشش: بهنودس عماد هاشمی

اشاره:
پس از انتشار مجموعه‌ای از خاطرات آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی در قالب کتاب‌های «دوران مبارزه»، «انقلاب و پیروزی»، «انقلاب در بحران»، «عبور از بحران»، «پس از بحران»، «اراش و چالش» و «په سوی سرنوشت» و «امید و دل‌وایی»
اینگ دفتر نشر معارف اسلامی خاطرات و دستنوشته‌های آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی را مربوط به سال حساس و سرنوشت‌ساز ۱۳۶۵ در دست انتشار دارد.

آنچه از امروز در این ستون می‌خوانید بخشی از این کتاب در دست انتشار است که به همت آقای محسن هاشمی در اختیار روزنامه اطلاعات قرار گرفته است.

سه‌شنبه ۱۶ دی ۱۳۶۵/ ۵ جمادی‌الاول ۱۴۰۶
چمدانم را برای سفر همراهم به مجلس آوردم. قبل از دستور در جلسه‌علنی سخنان کوتاهی به مناسبت میلاد حضرت زینب و روز پرستار ایراد کردم. جمع زیادی از نمایندگان شهادت‌مدای، همشیره زاده‌ام را تسلیت و تبریک گفته بودند. تا تقصیر در جلسه ماندم.

آقای روحانی آمد به دفتر برای تعیین نحوه سفر، برای مراعات امنیت ناچار شدیم به فردا صبح موگول کنیم. سلمانی آمد برای اصلاح. اخروی محمد تلفنی اجازه گرفت برای ترتیب مساحبه مستقیم با رادیو آمریکا در هفته آینده. آقای سیدزاده آمد. گزارش وضع باختران را پس از بمباران و شایعه بمباران شیمیایی که منجر به خلوت شدن شهر شده‌اد و برای امکانات بیشتر استمداد کرد.

عصر آقایان عباسی و هائنی آمدند و گفتند کار کلید قرآن شروع شده با سه گروه و کمک خواستند برای رفتن به جبهه. شب به خانه رفتم. عفت هم از رفسنجان رسیده بود. توضیحاتی درباره مراسم تشییع جنازه شهدا و منجمه و دفن‌ر از شهدای بهمان‌نوع یک مهدی همشیره‌زاده یکی از آنها است داد. با شکوه برگزار شده، آقای رضایی تلفنی اجازه خواست که یک روز حمله تاخیر بپذند. موافقت کردم. نخست وزیر تلفنی بیدار کردم و گفت دکتر فیروز آبادی کار فوری دارد. سپس خودش تماس گرفت و گفت لازم است امشب من را ببیند. با جمعی از دکترهای سیاه ساعت دوازده شب آمدند. گفتند از جبهه خواسته‌اند که دکترها را افورا ببریم و نگران کشف شدن عملیات با اعزام دکترها بودند. قرار شد دوازده ساعت قبل از ساعت حمله حرکت کنند.

چهارشنبه ۱۷ دی ۱۳۶۵/ ۶ جمادی‌الاول ۱۴۰۶
بعد از نماز صبح به فرداگاه رفتم برای رفتن به جنوب برای عملیات. چون فضای خوزستان امن نیست به شیراز رفتم. از شیراز ساعت ۹ با اتومبیل از طریق بهبهان به سوی اهواز حرکت کردم. در ارتفاعات برید می‌بارید. جاده بد نبود بخشی کوهستانی و بخشی دشت. حدود پانصد کیلومتر راه داشتیم که ساعت ۸ شب رسیدیم. خسته شدم.

بعد از نماز و شام به قراگاه خاتم‌الانبیاءرفتم. فرماندهان جمع شدند تا ساعت چهار بماند. درباره عملیات و زمان آن بحث شد بعضی‌ها با زمان رفتن با خطر می‌نویزند به خاطر اشکال مهتاب و جمعی با تاخیر مخالف بودند به خاطر آماده شدن نیروها و امکانات در پای کار و احتمال قوی کشف شدن عملیات در صورت تاخیر و برگشتن نیروها که مدت تعهدشان تمام شده. آقایان رضایی و ششخانی موافق بودند و آقایان رشید و رحیم (صفوی) مخالف.

سرانجام قرار شد من و آقای رضایی تصمیم بگیریم. مادونفر به اضافه دکتر روحانی با توجه به اظهارات در منشور پرداختیم و عمل کردن در وقت مقرر را در ترجیح دادیم و به قرارگاه ۴اعلان کردیم و قرار شد عملیات آغاز شود. مگر اینکه فرمانده سیاه تشخیص بدهد که مشکل عمده‌ای دارد. تردیدها بسیار رنج هدنده است برای اولی بار در تاریخ جنگ قبل از عملیات دچار چنین حالی شده‌ام. شاید به خاطر وضعی که در کاربرای چهار پیش آمد و چشم‌دمن ترسید و به خاطر مسئولیت مستقیمی که دارم و همین وضع درباره فرماندهان دیگر هم صادق است.

دو ساعتی را خوابیدم و پس از اذان صبح برای نماز برخاستم. حالی شبیه حال دوران زندان که از بهترین حالات قرانمیه بوده داشتم. احساس رضایت از تقدیرات الهی سبکم کرده.

آقای سنجنی در ساعت سه و پنج و پنجاه دقیقه اطلاع داد ود لشکر فجر و سیدالشهدا خود را به یونددلی عاوشورا و نازالله‌کنندر حرکت می‌کند و لشکرکرام و رضا پیش شروع کرده و انگدیر و المهدی‌ها به خط آمده‌اند. اگر تا روشن شدن هوا جای پای محمدی بگیرند ادامه عملیات مقدور است.

پس از طلوع آفتاب از قراگاه مقدم اطلاع دادند که در بخشی از منطقه عملیات نیروهای ما جای پای محکمگی به دست آورده‌اند و مشغول پیشروی هستند و چند پند، که دشمن در آب احداث کرده بود تصرف نمودند و غلظت شمائی کاتال برقرار ماهی را تصرف کرده‌اند. در عملیات رمضان هدف، عبور از کاتال ماهی بود که موفق نشدیم چون چند باتکون برای گرفتن شلمچه عملیات کرده بودیم و موفق نبودیم. ساعت ۱۱ آقای رضایی اطلاع داد که در منطقه پنج ضلعی شلمچه نیروهای ما به جنوب کاتال ماهی رسیده‌اند و تعدادی از تانک‌های دشمن را غنیمت بداشتند و راه برای عبور تانک‌های خودمان باز شده و اکنون با تانک با دشمن آن طرف آب گرفتگی می‌جنبیم و حدود هفتصد اسکنر گرفته‌ایم. از این که در روز می‌توانند حمله را ادامه دهند واضی است. ضمنا دشمن گویا توب‌های خودش را از اینجا به منطقه فاون برده یا برای حمله یا برای دفاع که گویا فریب خورده و آتش توپخانه دشمن و بمباران هوایی اش ضعیف است. هاک هم فعال است و تاکنون (ساعت ۱۱:۳۰) در مورد هوایمانی اقدام نرانداخته. تاشب یازده هوایما را تصرف نکرده و در آخرین ساعت روز در نقاط حساسی از زمین دشمن سرپل داشتیم و باتک‌های دشمن را دفع کرده‌ایم. پنجاه تانک و نفربر غنیمت گرفته‌ایم و ۱۶۵۰اسیر گرفته‌ایم که تخلیه به عقب شده‌اند.

عراق حمله به شهرها را آغاز کرده و امروز سوسنگرد و دزفول را بمباران نموده و ما هم اعلان مقابله به مثل کردیم. به نیروی زمینی ارتش دستور دادم که خودشان را آماده کنند در زمان مقرر حمله را شروع کنند. عصر رفتیم در جاده اهواز از دزفول برای رفخ خستگی، کاهو خریدیم و همانجا خوردیم.

پنجشنبه ۱۸ دی ۱۳۶۵/ ۷ جمادال‌الاول ۱۴۰۶
ساعت ۱۱ بمباداد است و در کلف اهواز هستیم» ساعت دو و پانزده دقیقه بمباداد آقای سنجنی بیدارم کرد و اطلاع داد پیشروی آغاز شده و چهار واحد خط را شکسته‌اند. نازالله و فجر و عاوشورا و سیدالشهدا. بلند شدم وضو را گرفتم برای نماز. اسکراد همس کار حاد عبادت دارم. این اثر شکست حمله قبلی است که بعد از بیشتر متوجه به خادرا کرده‌اند. لابد روی دیگران هم چنین اثری داشته. بمباران اثر شکست را در ساختن انسان‌ها و دکتستین غرورها در وجود خودم لیس می‌کنم و این نعمت عظیم الهی را که بلندگاش را با تلخاتی و مشکلاتی می‌سازد و از انجراف و غفلت نجاشتم می‌هد می‌بینم. مدتی است که لذت عبادت را خوب در نمی‌کنم. عدم توقیف در عملیات گذشته که کربلای چهار نام گرفت ضربه بیدار کننده‌ای بود. نماز شب و دعا و کمیل و دعا و صیاح و مناجات «راجین» را با حال و نیت خواندم.

ایمیل سرویس فرهنگی (ویژه خوانندگان)
farhang@ettelaat.com

پیام رئیس جمهوری به جشنواره تئاتر فجر

دکتر احمدی نژاد رئیس جمهوری در پیامی به جشنواره تئاتر فجر، ابراز امیدواری کرداین هنر، به تلاش فداکارانه استادان، هنرمندان و دانشجویان و ناواری‌ها و خلاقیت‌های مستمر، نقش بی نظیر خود را نه فقط در ایران، بلکه در سراسر گیتی به نحو ممتازی در خدمت به تعالی جامعه بشری ایفا نماید.

به گزارش خبرگزاری فارس به نقل از روابط عمومی مرکز هنرهای نمایشی، در این پیام که در آستانه برگزاری جشنواره تئاتر فجر انتشار یافته، آمده است: اللهم عجل لولیک الفرج و العافیة والنصر واجعلنا من خیر انصاره و اعرانه و المستهلّین بن بدیة حمد و سیاس خداوند بزرگ را که در سی‌امین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی شاهد برگزاری بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر هستیم.

می‌تواند فوثرین و مستقیم‌ترین ارتباط بصری و کلامی را هم در حوزه احساسی و قلب و هم در حوزه عقل و منطق با مخاطب برقرار کند، تا آنجا که مخاطب خود را شاهد تمام عیار واقعه و حتی عنصری از عناصر واقعه تلقی کند. سبای تئاتر نسبت به هنرهای دیگر که هر کدام در ذات خود امتیازات برجسته و منحصر به فردی دارند، ممتاز است. تئاتر می‌تواند مفاهیم و معانی فاجر را با فصاحت بیشتری به مخاطب منتقل نماید. تئاتر در ارتقاء روح و نفس انسانی و در دفاع از ارزش‌های متعلق به انسان، جایگاه رفیعی دارد.

در ادامه این پیام آمده‌است: اگر بر این باور باشیم که همه‌ی‌ها گامی به جلو برداریم، گامی که بشیرت را از تاریکی و بی‌عدالتی و ظلم دور کند و به نور و عدالت و کمال نزدیک نماید، این وقت می‌توان بهتر به آرزایی‌های این هنر نفیس پرداخت. در هنگامه‌ای که پیدادگری و ظلم و افساغلری شیوع دارد و صاحبان زور و بهر هنر نحو ممکن باز موع و کشف و کرامت و انسانیت، نور حقیقت را به هر جاذبه و نافذ است در بهترین ظروف هنرمندانه ارائه می‌کنند.

«احمدی نژاد» نوشته‌ است: در ایران بزرگ با آن سابقه تمدنی و با آن درجه از ارزش‌های فرهنگی، پاک‌ی و نجابت و ایمان‌های سرشار، قطعاً تلاش‌های پامیرگونه در انتشار حقیقت و مبارزه با زشش‌ها و پلشتی‌ها جایگاه

به مناسبت شهادت حضرت زین‌العابدین امام سجاده(ع):

زینت سجاده عشق

بعد از آن واقعه سرخ، با سبهم تو شد
پیکر سوخته کرب و با سبهم تو شد
بعد از آن واقعه، هفتاد و دو آینه شکست
تاگاهان، داغ دل آینه‌ها سبهم تو شد
بعد از آن واقعه، آشوب قیامت برخاست
بر سر نیزه، سر خون خدا سبهم تو شد
بعد از آن واقعه، غم جوش زد از چشم‌دانت
عزیز از دست داده غزه با پایداری و مقاومت به دست آوردند، گفت: در حادثه غزه رویدادهایی که در ماه‌مجرم ۱۴۰۰م پیش روی داد، تکرار شد و همان‌شانکاران کربلای دیگری را ایجاد کردند.
وی با تقدیر از برگزارکنندگان این همایش و نمایشگاه گفت: آثار عرضه شده در نمایشگاه تالیلی کل فلسطین و حوادث ۲۲روزه آن در جنایات و مقاومت و اهریمن و انسانیت را به وضوح تصویر می‌دهد.
وی با اشاره به اینکه اگر می‌خواستیم با صرف هزینه‌های زیاد جنایات اسرائیلی‌ها را به جهانیان نشان دهیم آن قدر که حوادث غزه آن را نشان داد موفق نبودیم تصریح کرد: امروزه برای همه جهانیان روشن شد که ملت

فیلم‌های سینمایی آخر هفته تلویزیون

فیلم‌های سینمایی «آقای هورتن»، «یک پله پایین‌تر»، «ارکیده زخمی»، «خاک سرد»، «برونده‌ها»، «در جستجوی خوشبختی»، «خانه عتیکوت»، «آخرین قطار»، «فصل مرغابی»، «ارواح» و «تله» در روزهای پایانی هفته (پنجشنبه و جمعه ۳ تا ۴ بهمن) در شبکه‌های سیما پخش می‌شود.

به گزارش روابط عمومی سیما، فیلم سینمایی آقای هورتن به کارگردانی بنت مهر امشب ساعت ۲۲ در مظهر سیما یک پخش می‌شود. داستان فیلم سینمایی آقای هورتن در مورد یک لوکوموتور بازنشسته است که در پایان مسیر کاری خود روزگارت‌های را تجربه می‌کند.براد او و اسپن اسکیتبرگ در فیلم سینمایی آقای هورتن محصول سال ۲۰۰۷ کشور نروژ بازی کرده‌اند.



نمایان از فیلم سینمایی « آقای هورتن»

عصر روز جمعه ساعت ۱۵ و ۴۰ دقیقه فیلم تلویزیونی یک پله پایین‌تر به کارگردانی علی موزنی و تهیه‌کنندگی محمدناجی از شبکه یک سیما پخش می‌شود. فرهاد افشاری، سیناز جعفری، سینا کرمی و نیلوفر هوشمند در فیلم تلویزیونی یک پله پایین‌تر از تولیدات تاری جایز گروه فیلم و عکس شبکه یک سیما، ایفای نقش کرده‌اند.امام محمد تقی در فیلم سینمایی ارکیده زخمی از شبکه دو سیما پخش می‌شود.

در این فیلم بازی کریستر هنرکسون و جوهانا سالتروم، می‌بینیم: اسکار، پیر، هولگر، یوناس و راجرریس دوستانی بوده‌اند که در یک عملیات تبهکاری دستگیر از پول را غارت کرده‌اند. اما در وسط این عملیات چهره راجر معلوم و مشخص شد.فیلم سینمایی ارکیده زخمی به کارگردانی استفان ایلگریگ و تهیه‌کنندگی لارس جوکرمن، سال ۲۰۰۶ در کشور سوئد ساخته شده است. فیلم سینمایی خاک سر به کارگردانی رضا سبحانی ساعت ۱۷ و ۴۵ دقیقه فردا از شبکه دو سیما پخش می‌شود.

رئزتیزن زیدریادی جهان برای سفر به درون سلول‌ها ساخته می‌شود!
گروهی از دانشمندان دانشگاه هاروارد برای تحقیق رویایی سفر دریایی در درون سلول‌ها، در حال ساخت یک نانو زیدریادی هستند. به گزارش ایسنا، این دانشمندان موفق به ابداع یک وسیله نقلیه پزشکی بسیار کوچک شده‌اند که می‌تواند مانند یک زیردریایی بسیار ریز وارد سلولهای بیمار شده و آنها را درمان کند.این پژوهشگران خاطر نشان کردند: وسیله جدید طی سه سال آینده در اختیار متخصصان و پزشکان قرار خواهد گرفت.

گشایش ایستگاه پژوهشی اقیانوس‌شناسی دریای خزر در دهه فجر
ایستگاه پژوهشی اقیانوس‌شناسی دریای خزر هم‌زمان با سی‌امین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در شهرستان نوشهر گشایش می‌یابد.

لگجیانگ (لگجیانگ)

پیام رئیس جمهوری به جشنواره تئاتر فجر

ویژه خود دارد.د مادر سرزمینی زندگی می‌کنیم که مردم خویش ستمگری و استکبار را بر نتابیدند و با انقلاب اسلامی، تمامی بنیان‌های ستمگری را فرو ریختند. انقلابی که عاطفه، برادری، عشق، همبستگی، همکاری، ایثار، خلاقیت‌های هنرمندان این نر نفیس، فداکاری و شهادت از عناصر اصلی آن است. مردم ما از چنان فرهنگی



برخوردار هستند که در دهه قبل برای دفاع از عزت خود پیش از ۲۰۰هزار سرباز را تقدیم کردند و امروز نیز پرچمدان عدالت خواهی، دفاع از کرامت و عزت انسانی و مبارزه با ستمگران در جهان هستند. وی در این پیام آورده است: این روزست که هنرمندان اصیل این دیار با صدای بلند فریاد می‌زنند که تلاش خستگی ناپذیر هنرمندان هنر با هر پایکی ساحت ملت بزرگمان

حجت‌الاسلام و المسلمین محتشمی پور در مراسم پایانی همایش و نمایشگاه «فصل پایداری»:

نقاشان جهان اسلام مظلومیت فلسطین را به تصویر بکشند

سرویس فرهنگی: دومین همایش و نمایشگاه فصل پایداری» در حمایت از مردم مظلوم غزه در تهران به کار خیات

به گزارش خبرنگار ما، در آیین پایانی این همایش حجت‌الاسلام والمسلمین محتشمی پور رئیس مجمع سازمانهای غیردولتی حامی آزادی سب شریف با تبریک به مناسبت پیروزی ارزشمندی که کودکان و زنان مظلوم و عزیز از دست داده غزه با پایداری و مقاومت به دست آوردند، گفت: در حادثه غزه رویدادهایی که در ماه‌مجرم ۱۴۰۰م پیش روی داد، تکرار شد و همان‌شانکاران کربلای دیگری را ایجاد کردند.

وی با تقدیر از برگزارکنندگان این همایش و نمایشگاه گفت: آثار عرضه شده در نمایشگاه تالیلی کل فلسطین و حوادث ۲۲روزه آن در جنایات و مقاومت و اهریمن و انسانیت را به وضوح تصویر می‌دهد.

وی با اشاره به اینکه اگر می‌خواستیم با صرف هزینه‌های زیاد جنایات اسرائیلی‌ها را به جهانیان نشان دهیم آن قدر که حوادث غزه آن را نشان داد موفق نبودیم تصریح کرد: امروزه برای همه جهانیان روشن شد که ملت

فیلم داستان زندگی یک خانواده مشکل دار پدر، مادر و پسرشان در بیابان‌های اطراف پهم‌پیش از وقوع زلزله و خشکسالی از شهر در سال ۱۳۸۲اروایت می‌کند. علت زندگی این خانواده در بیابان آزوبی است که پدر خانواده، یوسف در سر دارد. او به این امید است که در دل کویر به چاه‌های به آب برسد و در نتیجه آنجا آباد کند.

مدتی که از داستان می‌گذرد رمی یایم رسیدن به آب و آبادی آن قطعه از زمین در واقع آزوبی پدر یوسف نیز بوده و حال او تصمیم دارد با رسیدن به آب، به آزوبی دیرینه پدرش جانم بپوشاند.

محمدرضا فروتن، هیلا اکرائی و رضا آشتیانی در فیلم سینمایی خاک سرده، به زندگی فیلم سینمایی پرده‌رواز محصول سال ۲۰۰۰هنگ کنگ، ساعت ۲۰امشب از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

توماس چان، دانیل یان، ویکي چان و آرون وک در فیلم سینمایی پرونده پرواز به کارگردانی گوردون چان به ایفای نقش پرداختند. فیلم سینمایی در جستجوی خوشبختی به کارگردانی گابریل موجینی ساعت ۱۰صبح جمعه از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

در خلاصه داستان فیلم آمده: سیاهپوستی که در کار لوام پزشکی است پس از ورشکسته شدن به بازار بورس می‌رود و زندگی خود را نجات می‌دهد.

ویل اسمیت در فیلم سینمایی در مسیر خوشبختی محصول سال ۲۰۰۶بازی کرده‌است.فیلم سینمایی خانه عتیکوت به کارگردانی علیرضا داوودنژاد ساعت ۲۳ فردا از برنامه صدفیلم، شبکه سوم سیما پخش می‌شود.

جشنید شمایخی، داوود رشیدی، عزت‌الله انتظامی و مسعود بهنود در فیلم خانه عتیکوت تولید سال ۱۳۶۲ بازی کرده‌اند.

فیلم سینمایی آخرین قطار ساخته دیگو آرسواگو ساعت ۱۵ و ۴۰دقیقه امروز از برنامه سینما ۴ به نمایش در خواهد آمد.

فیلم سینمایی فصل مرغابی به کارگردانی فرناندو لیمیک ساعت ۲۰ و ۳۰دقیقه از برنامه سینما ۴ شبکه چهار سیما پخش می‌شود.

اترکیه اربابو و دیگر کاتان در فیلم سینمایی فصل مرغابی محصول سال ۲۰۰۴ مکزیک ایفای نقش کرده‌اند. فیلم سینمایی ارواح ساخته ناکت بیروم فیلد ۴۰دقیقه پانصدادوازدهم جمعه از شبکه تهران پخش می‌شود.در این فیلم بازی «ای چین لین»، زان یو، ز وی و من کین فرهاد افشاری، سیناز جعفری، سینا کرمی و نیلوفر هوشمند در فیلم تلویزیونی یک پله پایین‌تر از تولیدات تاری جایز گروه فیلم و عکس شبکه یک سیما، ایفای نقش کرده‌اند.امام محمد تقی در فیلم سینمایی ارکیده زخمی به کارگردانی استفان ایلگریگ و تهیه‌کنندگی لارس جوکرمن، سال ۲۰۰۶ در کشور سوئد ساخته شده است.

فیلم سینمایی خاک سر به کارگردانی رضا سبحانی ساعت ۱۷ و ۴۵ دقیقه فردا از شبکه دو سیما پخش می‌شود.

دکتر وحید چنگینی رئیس مرکز ملی اقیانوس‌شناسی بااعلام این مطلب به ایسنا گفت: این ایستگاه دارای چهار آزمایشگاه در بخش‌های فیزیک دریا، شیمی دریا، زیست‌شناسی دریا و زمین‌شناسی دریا است که مأموریت آن جمع‌آوری داده‌ها و اطلاعات در حوزه علوم و فنون دریایی در دریای خزر است.

دیسک‌های جدید ستون فقرات در آزمایشگاه تولید شد
پژوهشگران دانشگاه «ویل کورنل» موفق به ابداع دیسک‌های جدید ستون فقرات برای بیماران مبتلا به کمردردهای شدید ناشی از دیسک کمر شدند. به گزارش ایسنا، این دیسک‌ها در شرایط آزمایشگاهی به عنوان راه‌حلی برای مشکل شدید و دردناک دیسک کمر تولید شده‌اند. با تولید دیسک‌های جدید متخصصان و جراحان اعصاب از این پس می‌توانند برای درمان این عارضه مخشک‌ها آسیب دیده ستون فقرات را خارج کرده و دیسک‌های جدید را به استخوانهای ستون فقرات پیوند بزنند و آنها را روی استخوان ستون فقرات ثابت نگه دارند.

منزه و قدسی می‌دانند. صدها سال است که در این سرزمین آئین نمایش، کوه‌های از عواطف عمیق یک ملت بزرگ را نسبت به پاک‌ی‌ها و غم‌ناک‌ی‌ها به تصویر می‌کشد.

از آنجا که توانمندی‌ها و خلاقیت‌های هنرمندان این نر نفیس، عرصه‌کنندگ آثار و برگزارکنندگان آن تشکر می‌کنم.

به گزارش خبرنگار ما، آیین گشایش بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر عصر دیروز با حضور حسین یارسانی رئیس مرکز هنرهای نمایشی، حسین مسافرانسته دبیر جشنواره، علی نصریان و جمعی دیگر از مسئولین فرهنگی و هنرمندان تئاتر در فضای باز مجموعه تئاتر شهر برگزار شد، که طی آن ۳۰ کبوتر به مناسبت سی‌امین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی به پرواز درآمدند و پرچم جشنواره توسط علی نصریان برافراشته شد.

در این آیین در بی گروه نوازنده که سرودهای انقلاب را می‌نواخت کاروان نمایان نمایشهای ایرانی که علاوه بر عروسکهای سنتی نمایش ایران، عروسکهای پسماندهای منجوس تاریخ نیز در آن به حرکت درآمد بودند. حرکت خود را از میدان انقلاب آغاز و خود را به تئاتر شهر رساندند. در آیین گشایش جشنواره بیست و هفتم لوح یادبود این جشنواره به همسر شهید حسین ششایی که تالار ششایی نیز به نام وی نامگذاری شده‌از سوی علی نصریان اهدا شد.

در ادامه این آیین حسین مسافرانسته دبیر جشنواره برای خود را به مناسبت آغاز جشنواره قرائت کرد. سپس رضا رویگری بازیگر تئاتر و سینما با همراهی گروه نوازنده سرود ایران ایران را خواند.

این آیین با مراسم آتش افروزی، اجرای سرودهای انقلابی و اجرای نمایش خیابانی به پایان رسید.



فلسطین چه دشمنی بی رحمی دارد و انسان‌ها قدرتمند جهان با ظلم و زور جنایات اسرائیل را حمایت می‌کنند.

محتشمی پور گفت: امروز ما افتخار می‌کنیم که در این ۳۰ سال پس از پیروزی انقلاب اسلامی مهر حقانیت بر اطلاعات و موضوع گریه‌های در دسترسنامه ملت و دشمنی اسرائیل را جلوی چشم نشهای آینده به تصویر می‌کشیم.

وی در ادامه سخنانش با انتقاد از سکوت کشورهای عربی در مقابل جنایات غزه گفت: برای جامعه عربی، نشود، آثاری از انسانیت بر روی کره خاکی باقی نخواهد ماند.

بر خورده قاطعانه

با مدیران متخلف مدارس

رئیس سازمان آموزش و پرورش شهر تهران هشدار داد: چنانچه مدیران مدارس در ازای تحویل کارنامه تحصیلی دانش آموزان، از اولیا تقاضای کمک مالی کنند، یا آن کارنامه را به صورت غیرقانونی به مدرسه اقامی غیرقانونی است و مدیران مدارس نباید چنین تقاضایی از اولیای دانش آموزان داشته باشند. وی گفت: بدون تردید آموزش و پرورش و مدارس وظایف دارند و باید به درستی به این وظایف عمل کنند و چنانچه کسانی از انجام وظایف قانونی خود تخلف و سرپیچی کنند، با آنها برخورد خواهد شد.

رئیس سازمان آموزش و پرورش شهر تهران هشدار داد: چنانچه مدیران مدارس در ازای تحویل کارنامه تحصیلی دانش آموزان، از اولیا تقاضای کمک مالی کنند، یا آن کارنامه را به صورت غیرقانونی به مدرسه اقامی غیرقانونی است و مدیران مدارس نباید چنین تقاضایی از اولیای دانش آموزان داشته باشند.

وی گفت: بدون تردید آموزش و پرورش و مدارس وظایف دارند و باید به درستی به این وظایف عمل کنند و چنانچه کسانی از انجام وظایف قانونی خود تخلف و سرپیچی کنند، با آنها برخورد خواهد شد.

رئیس سازمان آموزش و پرورش شهر تهران هشدار داد: چنانچه مدیران مدارس در ازای تحویل کارنامه تحصیلی دانش آموزان، از اولیا تقاضای کمک مالی کنند، یا آن کارنامه را به صورت غیرقانونی به مدرسه اقامی غیرقانونی است و مدیران مدارس نباید چنین تقاضایی از اولیای دانش آموزان داشته باشند.

رئیس سازمان آموزش و پرورش شهر تهران هشدار داد: چنانچه مدیران مدارس در ازای تحویل کارنامه تحصیلی دانش آموزان، از اولیا تقاضای کمک مالی کنند، یا آن کارنامه را به صورت غیرقانونی به مدرسه اقامی غیرقانونی است و مدیران مدارس نباید چنین تقاضایی از اولیای دانش آموزان داشته باشند.

رئیس سازمان آموزش و پرورش شهر تهران هشدار داد: چنانچه مدیران مدارس در ازای تحویل کارنامه تحصیلی دانش آموزان، از اولیا تقاضای کمک مالی کنند، یا آن کارنامه را به صورت غیرقانونی به مدرسه اقامی غیرقانونی است و مدیران مدارس نباید چنین تقاضایی از اولیای دانش آموزان داشته باشند.

رئیس سازمان آموزش و پرورش شهر تهران هشدار داد: چنانچه مدیران مدارس در ازای تحویل کارنامه تحصیلی دانش آموزان، از اولیا تقاضای کمک مالی کنند، یا آن کارنامه را به صورت غیرقانونی به مدرسه اقامی غیرقانونی است و مدیران مدارس نباید چنین تقاضایی از اولیای دانش آموزان داشته باشند.

رئیس سازمان آموزش و پرورش شهر تهران هشدار داد: چنانچه مدیران مدارس در ازای تحویل کارنامه تحصیلی دانش آموزان، از اولیا تقاضای کمک مالی کنند، یا آن کارنامه را به صورت غیرقانونی به مدرسه اقامی غیرقانونی است و مدیران مدارس نباید چنین تقاضایی از اولیای دانش آموزان داشته باشند.

رئیس سازمان آموزش و پرورش شهر تهران هشدار داد: چنانچه مدیران مدارس در ازای تحویل کارنامه تحصیلی دانش آموزان، از اولیا تقاضای کمک مالی کنند، یا آن کارنامه را به صورت غیرقانونی به مدرسه اقامی غیرقانونی است و مدیران مدارس نباید چنین تقاضایی از اولیای دانش آموزان داشته باشند.

رئیس سازمان آموزش و پرورش شهر تهران هشدار داد: چنانچه مدیران مدارس در ازای تحویل کارنامه تحصیلی دانش آموزان، از اولیا تقاضای کمک مالی کنند، یا آن کارنامه را به صورت غیرقانونی به مدرسه اقامی غیرقانونی است و مدیران مدارس نباید چنین تقاضایی از اولیای دانش آموزان داشته باشند.

رئیس سازمان آموزش و پرورش شهر تهران هشدار داد: چنانچه مدیران مدارس در ازای تحویل کارنامه تحصیلی دانش آموزان، از اولیا تقاضای کمک مالی کنند، یا آن کارنامه را به صورت غیرقانونی به مدرسه اقامی غیرقانونی است و مدیران مدارس نباید چنین تقاضایی از اولیای دانش آموزان داشته باشند.

رئیس سازمان آموزش و پرورش شهر تهران هشدار داد: چنانچه مدیران مدارس در ازای تحویل کارنامه تحصیلی دانش آموزان، از اولیا تقاضای کمک مالی کنند، یا آن کارنامه را به صورت غیرقانونی به مدرسه اقامی غیرقانونی است و مدیران مدارس نباید چنین تقاضایی از اولیای دانش آموزان داشته باشند.

رئیس سازمان آموزش و پرورش شهر تهران هشدار داد: چنانچه مدیران مدارس در ازای تحویل کارنامه تحصیلی دانش آموزان، از اولیا تقاضای کمک مالی کنند، یا آن کارنامه را به صورت غیرقانونی به مدرسه اقامی غیرقانونی است و مدیران مدارس نباید چنین تقاضایی از اولیای دانش آموزان داشته باشند.

پنجشنبه بهمن ۱۳۸۷، ۲۵ محرم ۱۴۳۰، ۲۲ ژانویه ۲۰۰۹، شماره ۲۴۳۹۱



بای‌ن‌ای‌مریان‌چرخ‌نیز‌نیارود‌و‌می‌بای ...

سال‌ها پیشتر، گفته شد که باید تمهیدات و تدارکات لازم برای مقابله با ضایعات سنگین زلزله احتمالی موعود، در نظر گرفته شود. زلزله عهد احمدشاه در خراسان که ملک‌الشعراى بهار احتمالاً در کتاب تاریخ مختصر احزاب سیاسى‌اش به آن اشاره دارد، زلزله بوین زهرا در منطقه قزوین که داستان سرفصل‌های برجسته کتاب تلفات زمین لرزه در دوره قبل از انقلاب را رقم می‌زند، زلزله رودبار و منجیل که تقویم ۶۹ شمسی را سایه‌پوش کرد و نیز زلزله یکه‌سال ۸۲ شمسی را به سوگ نشاند، همگی آموزنده بوده‌اند.

قرار بوده‌که از اینهمه لرزیدن درسی بیاموزیم. بید کهنسال سرزمین ما بارها و بارها از این باده‌ا لرزیده و هربار، پیریارشخاهی و حتی استوارساقی‌ای از آن درهم شکسته‌است. قرار بوده‌که تدارکات و تمهیدات، افزون و افزون‌تر شود. مثلاً ساختمان‌ها و ساختمان‌سازی‌ها در غربال زلزله‌شناسی به آزمون کشیده شوند. شده است؟ قرار بوده «نقشه راه» میان‌رژ و زودرس‌تر نیز بازبینی قرارگیرد. قرار گرفته‌است؟ قرار بود چگونگی توزیع مراکز درمانی و بیمارستان‌های ثابت و سیار و آماده به خدمت، مطالعه گردد. مطالعه گردیده(!) قرار بود روزی برسدکه هر شهرند با لااقل هر خانواده ایرانی (تهانی) در محل کار یا محل زندگی‌اش مالک جعبه‌جادی کمک‌های اولیه و کمک‌طلبی‌های ثانویه باشد. هست؟ حتی قرار بود... با اینطور هم می‌شودگفت که برخی از رسانه‌ها حادث حادقل یک‌اتن‌قلی‌شدن‌زلزله را در هر خانه و منزل به عنوان طرح ضربتی کاجی به از هیچی(!؟) پیشنهادکرده بودندو مدل و ماکتس را هم نشان داده بودند. شد یا نشد؟

امیدواریم واقعاً همه این تمهیدات و تدارکات (با اینها نه، بلکه مشابه آنها) مورد توجه‌ی نبی و عملی قرارگرفته باشد و ما بی‌خبرمانده باشیم. نکندکه همه اینها و مشابه اینها، خلاصه‌شده باشند در همان طرح بدون شرح معروف که تحت عنوان «آمادسازی معنوی ویژه هنرمندان نویسندگان در بهشت زهراى تهران» در سینه بی‌کینه تانک به یادگار، ماندگار شده‌است؟ به عبارت دیگر نکند که بعدها مثلاً گفته شود: خوشبختانه به منظور رفاه حال زلزله‌زدگان زیر آوار دره‌مان از همان چند و چندین سال قبل با درایت و دقت بسیار، قبور مناسب را به تعداد لازم تهیه و تدارک کردیم بودیم(!) و لذا از این بابت جای هیچ‌گناهی و وارتخی نبوده‌است.

اما گذشته از این حرف و حدیث‌ها، زلزله اگر شوخی طبیعت هم باشد، باید آدم را جلی‌بگیرد. شعرا اگر آن را قفلک‌ک زمین بخوانند، باز هم باید دانست‌که قفلک‌ک مرگ‌است و چه بسا که کشتارگاهی به سرعت جنگ‌های جهانی را پیش‌روى نام بگذارد و به بود، با حتی نرود. چنانچه هر زلزله‌ای نه فقط مجازات گناهکاران و فسادکنندگان و اشراف قریش

محتشمی پور گفت: امروز ما افتخار می‌کنیم که در این ۳۰ سال پس از پیروزی انقلاب اسلامی مهر حقانیت بر اطلاعات و موضوع گریه‌های در دسترسنامه ملت و دشمنی اسرائیل را جلوی چشم نشهای آینده به تصویر می‌کشیم.

محتشمی پور گفت: امروز ما افتخار می‌کنیم که در این ۳۰ سال پس از پیروزی انقلاب اسلامی مهر حقانیت بر اطلاعات و موضوع گریه‌های در دسترسنامه ملت و دشمنی اسرائیل را جلوی چشم نشهای آینده به تصویر می‌کشیم.

محتشمی پور گفت: امروز ما افتخار می‌کنیم که در این ۳۰ سال پس از پیروزی انقلاب اسلامی مهر حقانیت بر اطلاعات و موضوع گریه‌های در دسترسنامه ملت و دشمنی اسرائیل را جلوی چشم نشهای آینده به تصویر می‌کشیم.

محتشمی پور گفت: امروز ما افتخار می‌کنیم که در این ۳۰ سال پس از پیروزی انقلاب اسلامی مهر حقانیت بر اطلاعات و موضوع گریه‌های در دسترسنامه ملت و دشمنی اسرائیل را جلوی چشم نشهای آینده به تصویر می‌کشیم.

محتشمی پور گفت: امروز ما افتخار می‌کنیم که در این ۳۰ سال پس از پیروزی انقلاب اسلامی مهر

پیشنهاد وزارت بازرگانی برای ایجاد صندوق جبران زیان شرکت های صادراتی



مهدی غصفنری

معاون وزیر بازرگانی در توسعه روابط اقتصادی پیشنهاد کرد صندوقی برای جبران زیان های احتمالی ناشی ازبحران مالی بین المللی، برای حمایت از شرکت های صادراتی تأسیس شود. به گزارش خبرگزاری جمهوری اسلامی مهدی غصفنری با اشاره به آثار ناشی از بحران جهانی بر روی اقتصاد کشورهای مختلف از جمله ایران گفت: توجه بیش از گذشته به بهره وری، تغییر بازارهای هدف و احتمالاً تمرکز بر بازارهای جدید، انتخاب چند بسته حمایتی متناسب با هر بخش کالایی (با توجه به بسته های حمایتی سایر کشورها و نیاز داخل) از جمله (همکارهای بازرگانی با آثار بحران مالی و اقتصادی در جهان در حوزه تجارت محسوب می شود.

وی سپس اتخاذ سیاست های راهبردی هزینه ها در امر بازاریابی، تلاش در جهت تأمین سرمایه در گردش نگاه های تولیدی و صادراتی، کشور، مدیریت نرخ ارز جهت حمایت بیشتر از صادرات غیرنفتی کشور، گنجاندن ملاحظات لازم در اجرای طرح هدفمند کردن یارانه ها از جمله جابجای اثرهای انرژی به نفع صادرات و لغو محدودیت های اجرائی شده برای صادرات برخی از کالاها را از دیگر راه های پشت سر گذاشتن آثار بحران مالی و اقتصادی جهان بر بخش تجارت برشمرد.

رئیس کل سازمان توسعه تجارت ایران با اشاره به اینکه بحران اقتصادی آمریکا و سایر کشور های وابسته به آن، ضعف اقتصاد لیبیری را به نمایش گذاشته است، گفت: این شرایط تبدیل به فرصی برای جذب سرمایه گذاری خارجی برای ایران می شود. وی در عین حال تصریح کرد: این شرایط می تواند موقعیت مناسبی را برای خرید سهام بانک های خارجی و ایجاد مراکز تجاری، فراهم کند.

این مقام مسئول با بیان اینکه، پیش بینی اثر گذاری بحران جهانی بر رشد اقتصادی ایران از دامنه نوسان های گسترده ای برخوردار است، تصریح کرد: کشش اشتغال داخل نسبت به تغییرات درآمد جهانی اندک است و بازار کار اثر پذیری پائینی دارد.

معاون وزیر بازرگانی در ادامه تأکید کرد: کاهش تقاضا برای صادرات کاهش ارزش قابل تخصیص به واردات و تنزل بهای برخی اقلام اساسی در بازارهای بین المللی را از جمله عوامل تأثیر گذار در این بخش، عنوان کرد.

غصفنری درعین حال گفت:کاهش شدید بهای نفت در بازارهای بین المللی به سبب رکود اقتصادی برخی کشورهای صنعتی و پایین آمدن مصرف جهانی نفت به میزان تقریبی دو میلیون بشکه در روز، افزون بر ۷۰۰میلیارد دلار از درآمد سالانه کشورهای عضو اوپک کاسته است. وی تصریح کرد:بدهای هر بشکه نفت خام در بازار جهانی که چهار ماه قبل به بیش از ۱۴۷ دلار رسیده بود، در حال حاضر به کمتر از بشکه ای ۴۵ دلار سقوط کرده است.

این مقام مسئول در ادامه تأکید کرد: کاهش تقاضا برای صادرات کالاهای غیرنفتی، پایین آمدن بهای فلزات اساسی، محصولات پتروشیمی، معیانات گازی، سنگ های معدنی و کالاهای نیمه لوکس مانند خودرو، فرش های پشمی دستباف و...،موجب کاهش صادرات غیرنفتی کشور را فراهم خواهد کرد.

معاون وزیر بازرگانی ادامه داد: از آنجا که این کاهش تقریباً از نیمه دوم سال جاری اتفاق افتاده است، می توان پیش بینی کرد که رشد صادرات کشور در نیمه اول امسال خشنی می شود و ارزش صادرات کالا نیز در سال ۸۷ در سطح سال ۸۶ می باشد.

معاون وزیر بازرگانی در ادامه گفت: کاهش ارزش بخشی از ذخایر ارزی کشور، کاهش ارزش تعدادی از سهام شرکت ها اپتروشیمی، فولاد، سرب و روی (که بهای فرآورده های شرکت های مشابه آنها در بازارهای بین المللی سقوط کرده است، از عوامل تأثیر گذار در این بخش می باشد. غصفنری در پایان گفت: کاهش درآمدهای ارزی کشور از محل صدور کالاهای نفتی و غیرنفتی، امکان توقف برخی از پروژه های عمرانی به سبب کاهش درآمدها، احتمال کاهش درآمد ناشی از صدور خدمات و احتمال افزایش هزینه تولید برخی از کالاها به سبب بالا رفتن نرخ ارز را می توان از جمله آثار بحران اقتصادی در جهان ذکر کرد.

سرویس اقتصادی - اجرای دقیق و برنامه ریزی شده لایحه هدفمند کردن یارانه ها می تواند همراه با مدیریت صحیح منابع، گام مهمی در توسعه برنامه ریزی شده کشور باشد. از این نگاه چند تن از نمایندگان مجلس و کارشناسان، نظرات خود را درباره الگوهای اجرایی لایحه هدفمند کردن یارانه ها و آثار و پیامدهای آن مطرح کردند.

اصلاح برنامه چهارم
یک عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس شورای اسلامی گفت: مجلس هفتم ۳۳۲ قانون مصوب کرد که تقریباً نیمی از آنها توسط دولت اجرایی شده است، لذا این سوال پیش می آید که حتی اگر لایحه هدفمند شدن یارانه ها توسط مجلس تصویب شود، آیا اجرایی می شود؟ موسی ابراهیمزادئوی افزود: درآمد اساسی مجلس به دولت اجازه داد که ۳ هزار میلیارد تومان به یارانه واردات نفتین و گازوئیل اختصاص داده بدهد، در حالی که اکنون این رقم به ۸ هزار میلیارد دلار رسیده و ممکن است تا پایان سال به ۱۰ هزار میلیارد دلار افزایش یابد. عضو فراکسیون اصولگرایان مجلس با اشاره به این که انقباض مالی رعایت نشده و بیش از ۱۰۰ هزار میلیارد دلار به خزانه دولت اختصاص یافته است، اظهار کرد: یکی از تردهای ما موجود در لایحه هدفمندسازی یارانه ها همین است که ضمانت اجرای برای آن وجود ندارد.

نماینده مردم بروجرد گفت: قانون مالیات بر ارزش افزوده، آزادسازی ارزشهای بنزین هوایما، قانون جامع حمل و نقل، تسهیل در پرداخت تسهیلات بانکی، نقادی کردن یارانه های کودشیمایی و آزاد کردن محصولات پتروشیمی از جمله قوانینی است که در مجلس مصوب شده اما توسط دولت اجرا نشده است.

وی با بیان این که بعد از است مجلس نقدی شدن یارانه ها در تصویب کند، ادامه داد: تصویب لایحه هدفمند کردن یارانه ها مستلزم اصلاح برنامه چهارم توسعه است، در حالی که دولت اصلاح برنامه چهارم را پیش بینی نکرده است. وی اظهار کرد: موضوع هدفمند شدن یارانه ها در ماده ۴ قانون برنامه چهارم توسعه گنجانده شده و نحوه مصرف آن نیز به طور دقیق مشخص شده است، در حالی که مغفول ماند و اجرایی نشد.

اهداف هدفمند کردن یارانه ها
دکتر کاوه سرمدست، کارشناس اقتصادی، اظهار کرد: هدفمند کردن یارانه ها بسیار خوب و مفید است و مهم است که بدینام یارانه ها برای چه امری پرداخت می شوند.

وی افزود: یکی از اهداف دولت از طرح هدفمند کردن یارانه ها این است که به افرادی که مصرف بیشتری دارند یارانه کمتر تعلق بگیرد که این امر یکی از اهداف طرح مالیات بر ارزش افزوده نیز است و در صورتی که تسهیل نقد و در جامعه فراگیر شود، اتفاقی خجسته و میمون است. این کارشناس اقتصادی تصریح کرد: با اجرای این طرح بین آن می رود که اندک تسهیلاتی را برای اقشار کم درآمد وجود دارد و یارانه های فعلی به پرداخت های نقدی تبدیل شوند که بسیار کم هستند و هزینه های یک خانوار را تأمین نمی کنند.

سرمدست با اشاره به اینکه به دلیل کاهش درآمدهای نفتی ممکن است پرداخت های نقدی دچار اختلال شوند، گفت: تضمینی وجود ندارد

که دولت های آینده به اجرای این طرح بایند و باشند و در نتیجه ممکن است فرآیند یارانه ای که می تواند همراه با مدیریت صحیح منابع، گام مهمی در توسعه برنامه ریزی شده کشور باشد. از کالاهای اساسی خانوارها را تأمین می کرده، از بین برد و بنابرین، چنین مواردی باید در طرح هدفمند کردن یارانه ها در نظر گرفته شود. وی ادامه داد: همیشه یارانه ها برای تأمین مواد غذایی اقشار کم درآمد پرداخت نمی شود و بلکه گاهی برای اهداف دیگر مانند حفظ قیمت ها پرداخت می شود، بنابرین در صورتی که یارانه ها حذف شوند چه برنامه هایی می تواند از افزایش قیمت سایر کالاها جلوگیری کند؟

این کارشناس اقتصادی تصریح کرد: اگرچه به نظر می رسد اهداف و سیاست های هدفمند کردن یارانه ها دارای آثار مثبت است اما مسائلی وجود دارد که اگر شفاف نشوند مشکلات را ایجاد می کنند.

سرمدست اظهار کرد: اگر به دنبال جامعه مبتنی بر عدالت هستیم و هدفمان توزیع عدالت است، بهتر است به جای تغییر در ماهیت روش پرداخت یارانه ها که خسارتی را ددی برادر، دولت به دنبال مستحکم کردن وضعیت خودش باشد و

برای ایجاد اشتغال، تدوین برنامه های بلند مدت و از این برن فاصله های طبقاتی دست به اقدامات اقتصادی نزنند. وی افزود: دولت باید به عنوان یک عامل اقتصادی قوی و در بعضی موارد به صورت انحصاری، اقتصادی به عنوان دولت نه به عنوان شرکت های دولتی وارد اقتصاد شود. این اقتصاددان ادامه داد: به نظر می رسد بخش خصوصی برای تقویت خودش علاقه مند به استفاده از فرصت های موجود در اقتصاد است اما به نظر من دولت باید خصوصی سازی را به درازنی با وزاری بازرگانی، صنایع و اقتصاد انجام کردیم، بخش عمده ای از صنایع کشور به ویژه فولاد، سیمان، نساجی و خودروسازی قیمت آمادگی لازم برای

الگوهای داخلی

هدف یارانه حامل های انرژی جلوگیری از برخورد با می می های پرخیز تورمی در کشور است بنابرین باید با صورت مستقل و احتیاج با این دو یارانه برخورد کرد. وی با اشاره به نفت خیز بودن کشور افزود: قیمت حامل های انرژی در کشور ما نباید مطابق با کشورهایی باشد که فاقد چنین منابعی هستند. اگرچه عده ای معتقدان ارزان بودن این منابع باعث اسراف می شود اما من نظر من این مسأله صحت ندارد و می توان با سازماندهی مصرف و حذف اختلاف درآمدی مردم میزان مصرف را کنترل کرد.

این اقتصاددان در پاسخ به این سوال که آیا با توجه به پایین آمدن قیمت های بین المللی انرژی زمان برای آزادسازی قیمت ها مساعد است؟ تصریح کرد: قیمت فعلی نفت ثابت نیست و اگر افزایش یابد آن گاه تکلیف اجرای چنین طرحی چه می شود؟ به علاوه اینکه ما نیز به دنبال افزایش قیمت نفت هستیم. سرمدست افزود: آزادسازی قیمت ها معنا ندارد اگرچه بسیاری از اقتصاددانان که دیدگاه های تئویرالی را دنبال می کنند معتقد به



آزادسازی هستند اما در واقع چنین چیزی صحت ندارد. وی گفت: چه افرادی دارد که دولت به عنوان یک عامل تعدیل کننده درآمد یا اهدافی را از محلی کسب کرده و در جای دیگر هزینه کند؟

این کارشناس اقتصادی در ادامه اظهار کرد: اگر دولت طرح اقتصادی جامع و هماهنگی داشته باشد می تواند درآمدها را از نهادهای مختلف به دست آورده و در محل های دیگر هزینه کند و موجب توسعه اقتصادی مزون منابع شود. سرمدست نمود.

توجه به مشکلات صنایع
رئیس کمیته صنعت کمیسیون صنایع و معادن گفت: توجه به این موضوع مزایان عدالت اجتماعی هدفمند کرده و با نظارت دقیق اجازه ندهد که تغییرات مالکیتی صورت بگیرد. سرمدست گفت: هدف از یارانه کالاهای اساسی تأمین نیازهای ابتدایی اقشار کم درآمد است اما

پیش بینی رشد ۷ درصدی برای اقتصاد ایران



نکته حسین قضاوی

قائم مقام بانک مرکزی رشد اقتصادی کشور در سال جاری را حدود ۷ درصد پیش بینی کرد و گفت: صورت بهبود انتظارات جهانی از تحولات بازارهای واقعی، احتمال بهبود قیمت نفت وجود دارد، ولی نباید بوجه معادلی یک فصل وارداتی خود، ذخیره ارزی داشته باشید.

قائم مقام بانک مرکزی رشد اقتصادی کشور در سال جاری را حدود ۷ درصد پیش بینی و اظهار امیدواری کرد: در سال آینده نیز همین رشد اقتصادی تداوم پیدا کند. وی تصریح کرد: متغیرهای کلان اقتصاد در سال ۸۸ رفتاری متفاوت از سال جاری نخواهد داشت، مشروط بر اینکه دولت هم بتواند مبتنی بر واقعیت های بازار نفت، بوجه جاری خودش را تنظیم کند.

وی تصریح کرد: متغیرهای کلان اقتصادی را رشد اقتصادی، ایجاد اشتغال، توازن بخش خارجی و سطح عمومی قیمت ها عنوان کرد. قضاوی با اشاره به افزایش اندک واردات طی ماههای گذشته از نظر اعتبارات تخصیصی به سازمانها و دستگاههای اصلی اختصاص داده می شود، در صورت کسری بوجه به ارزشعایدات نامهای بانکی به غیر از بانک تجارت می باشد.

۴- بررسی فنی پیشنهادها حداکثر ۲۰ روز تا تاریخ ۸/۷/۸۷ باید انجام شود. شرکت کنندگان باید می توانند هنگام بازگشتی با پکت های پیشنهاد بدهد. تاریخ به متعاقبا اعلام خواهد گردید. شرکت نمایان. براین اساس متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت برگ شرایط شرکت در مناقصه تا قبل از پایان مهلت ۸/۷/۸۷ در دست داشتن معرفی نامه و مطابق با شرایط فوق به اداره کارپروازی - دایره دفتر و امور عمومی واقع در تهران - خیابان آزادی - بین نیاب و اسکندری - ساختمان بانک تجارت طبقه هفتم مراجعه نمایند.
شماره تماس: ۶۶۹۴۵۵۰

نشانی سایت بانک: WWW.ATBANK.ir
نشانی سایت پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات: WWW.mporgir.ir

بانک تجارت – اداره کارپروازی
بانک تجارت در نظر دارد نسبت به تهیه، حمل و نصب و راه اندازی تعداد پنج دستگاه دیوژل ژنراتور و دیوژنژات خود از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای اقدام نماید.
۱- مهلت دریافت اسناد مناقصه حداکثر تا تاریخ ۸/۷/۸۷ (ساعت ۱۴:۳۰) می باشد.
۲- مهلت تحویل پکت های مناقصه حداکثر تا تاریخ ۸/۷/۸۷ (ساعت ۱۴:۳۰) می باشد.
۳- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه معادل ۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال به صورت فیش واریزی به نام شرکت شماره ۹۰۲۸۸۱۰۸۱ به بانک تجارت موقت سپرده شرکت در مناقصه در هر یک از شعب بانک تجارت و با معادل آن ضمانت نامه بانکی به غیر از بانک تجارت می باشد.
۴- بررسی فنی پیشنهادها حداکثر ۲۰ روز تا تاریخ ۸/۷/۸۷ باید انجام شود. شرکت کنندگان باید می توانند هنگام بازگشتی با پکت های پیشنهاد بدهد. تاریخ به متعاقبا اعلام خواهد گردید. شرکت نمایان. براین اساس متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت برگ شرایط شرکت در مناقصه تا قبل از پایان مهلت ۸/۷/۸۷ در دست داشتن معرفی نامه و مطابق با شرایط فوق به اداره کارپروازی - دایره دفتر و امور عمومی واقع در تهران - خیابان آزادی - بین نیاب و اسکندری - ساختمان بانک تجارت طبقه هفتم مراجعه نمایند.
شماره تماس: ۶۶۹۴۵۵۰

نشانی سایت بانک: WWW.ATBANK.ir
نشانی سایت پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات: WWW.mporgir.ir

سکه، طلا و ارز	
سکه طلا طرح قدیم	۲۲۰۰۰۰۰
سکه طلا طرح جدید	۲۰۰۰۰۰۰
نیم سکه طلا	۱۰۳۵۰۰۰
طلای سکه طلا	۵۳۰۰۰۰۰
ریب ۱۸ عیار (یک گرم خام)	۲۵۰۰۰۰۰
دولار آمریکا	۱۰۰۰۰
یورو	۱۳۳۲۰۰۰
پوند انگلستان	۱۵۰۰۰۰

الگوهای گزینانه اقتصادی

تغییر نام پالایشگاه گاز ایلام به میمک
وزیر نفت، برای پاسداشت اثرگذاری رزمندگان اسلام، در نامه ای به استاندار ایلام، با تغییر نام پالایشگاه گاز ایلام به پالایشگاه گاز میمک موافقت کرد.

به گزارش ایسنا، پسنا به پیشنهاد اخیر استاندار و موافقت غلامحسین نورزی نام پالایشگاه گاز ایلام به پالایشگاه گاز میمک تغییر یافته است.

وی هدف از این اقدام را بزرگداشت و ارج گذاری به ایثار و پایداری مردم ایلام های جنگ، به خصوص یادآوری ۱۹ دی ماه سالگرد آزادسازی منطقه عملیاتی میمک از اشغال سدایمان و زنده نگه داشتن یاد و خاطره شهدای این عملیات کرد.

واگذاری ۷۰۰ میلیون به ترجیحی به کارگران
معاون اجتماعی وزیر کار و امور اجتماعی از واگذاری بیش از ۷۰۰ میلیون سهم ترجیحی به ۲۹ هزار کارگر خبر داد. به گزارش واحد مرکزی خبر، ملکی وزیر کار در نشست خبری کمیته کارگری ستاد مرکزی دهه فجر انقلاب اسلامی افزود: در ۹ ماه نخست امسال تعداد ۷۰۳ میلیون و ۸۰۰ هزار و ۳۶۵ سهم ترجیحی به کارگران واگذار شده است.

وی این سهم را به ارزش ۵۸۷میلیارد ریال اعلام و اضافه کرد: این میزان سهم به ۳۱ شرکت تعلق دارد که به ۲۹ هزار و ۱۹۵ نفر از کارگران اختصاص یافته است.

ملکی زبار همچنین از ابلاغ دستور رئیس جمهوری درباره اختصاص سهم عدالت به زنان سرپرست خانوار خبر داد و گفت: این تصمیم، سهم عدالت به ۶ هزار و ۹۷۰ زن سرپرست خانوار تعلق می گیرد.

دومین سکوی فاز یک پارس جنوبی عملیاتی شد
دومین سکوی فاز یک میدان گازی پارس جنوبی پس از راه اندازی خط لوله ۱۸ اینچ متصل کننده این سکو به سکوی فرآورش و انجام تست های مربوطه، با ظرفیت کامل، عملیاتی شد.

به گزارش فارس به نقل از روابط عمومی شرکت ملی نفت ایران، حسینی حواد، مدیر طرح توسعه فاز یک میدان گازی پارس جنوبی با اعلام این خبر افزود: شرکت مهندسی و ساخت تأسیسات دریایی ایران، به عنوان پیمانکار اجرای این طرح، با ۵ کیلومتر لوله گاز در دست فراخ خارج، ارتباط این سکو با سکوی فرآورش این فاز را برقرار کرده که به از سرپرس قرار گرفت. دوم فاز یک پارس جنوبی، روزانه ۵۰۰ میلیون فوت مکعب به ظرفیت برداشت گاز در ناحیه مرزی میدان گازی مشترک پارس جنوبی اضافه شده است.

آغاز توزیع سهام عدالت ایثارگران از دهه مبارک فجر
دیر مرکزی توزیع سهام عدالت ایثارگران گفت: توزیع سهام عدالت ایثارگران از دهه مبارک فجر امسال آغاز می شود.

به گزارش ایسنا، جلالی افزود: طبق هماهنگی های انجام شده با مدیرخانه مرکزی توزیع سهام عدالت وزارت اقتصاد و دارایی، بخش زیادی از دعوتنامه های سهام عدالت ایثارگران چاپ و آماده توزیع شده است.

وی اظهار داشت: در صورت فراهم شدن امکانات و زمینه های لازم خارج از کشور، ارتباط این سکو با سکوی فرآورش این فاز را برقرار کرده که به از سرپرس قرار گرفت. دوم فاز یک پارس جنوبی، روزانه ۵۰۰ میلیون فوت مکعب به ظرفیت برداشت گاز در ناحیه مرزی میدان گازی مشترک پارس جنوبی اضافه شده است.

اختصاص ۱۳ تریلیون ریال به سازمان تعاون روستایی
بانک ملت یک تریلیون و ۲۵۰میلیارد ریال تسهیلات به منظور خرید تضمینی محصولات کشاورزی سال ۸۷ به سازمان مرکزی تعاون روستایی اختصاص داد.

به گزارش روابط عمومی سازمان مرکزی تعاون روستایی، این سازمان به ریاست سید علی محمدی با خرید محصولات کشاورزان و روستائیان در جهت تعادل میان تولیدکنندگان و مصرف کنندگان و جلوگیری از افزایش قیمت ها، فعالیت می کند.

این سازمان در راستای وظایف اجرایی خود یک تریلیون و ۳۵۰ میلیارد ریال را برای تأمین نقدینگی خرید محصولات کشاورزی درخواست کرده است.

عملیاتی مجلس: گفت: در بوجه بندی عملیاتی، توجه اقتصادی پروژه مورد بررسی قرار می گیرد و طرح ها بررسی می شود. لحاظ هزینه تمام شده و زمان مورد نیاز، اولویت بندی شده و بعد از آن اعتبارات تخصیص داده می شود. این کارشناس اقتصادی مهمترین مانع موجود در کشور برای تنظیم بوجه به صورت عملیاتی را دشواری ارزش گذاری عنوان کرد و افزود: متأسفانه زیرساختهای لازم برای رفع این مشکل فراهم نشده است ضمن اینکه تعداد طرح های نامتامی که در حال حاضر در کشور وجود دارند بسیار بالاست که شنش ارزش آنها کار دشواری است.

رئیس کمیسیون انرژی اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران گفت: کمیسیون انرژی و کمیسیون صنعت اتاق ایران اهداف چهارگانه ذکر شده در لایحه هدفمند کردن یارانه ها را تأیید می کند.
● دلار ۹۵۰۰ تومان، نفت ۳۷۵ دلاری، ۸ هزار میلیارد تومان درآمد از محل اجرای طرح تحول اقتصادی، افزایش ۵۴ درصدی درآمدهای مالیاتی، کاهش نرخ تسهیلات و مصارف ارزی، مصرف درآمدهای شرکت های دولتی و حذف اعتبار واردات بنزین و گازوئیل از ویژگی های بوجه ۸۸ است.

معاون اقتصادی و سرمایه گذاری منطقه آزاد کیش گفت: مصوبات مربوطه به راه اندازی بورس بین المللی کیش اجرایی شده، اما مشروط فعالیت محقق نشده که در آینده نزدیک این بورس راه اندازی خواهد شد.

● مدیر عامل شرکت غدیر گفت: ۱۸ شرکت بزرگ سرمایه گذاری، ۶۵ هزار میلیارد تومان سرمایه گذاری در اختیار دارند و بر این اساس با تشکیل ستادی می توان راهبردهای توسعه و نوآوری در کشور را دنبال کرد.

●مدیر اعتبارات بانک توسعه صادرات از افزایش ۸۵ درصدی تسهیلات این بانک در سال گذشته خبر داد و گفت: نسبت عملیات معوق این بانک به تسهیلات اعطایی در سال ۸۶ معادل ۸۱ درصد بود.
● سال گذشته مجموع سرمایه گذاری بخش خصوصی در ساختمان های جدید مناطق شهری ایران به قیمت جاری حدود ۲۰۴ هزار و ۹۰۰ میلیارد ریال بوده است که ۸۰/۴ درصد نسبت به سال ۸۵ افزایش داشته است.

●برخی از تولیدکنندگان، نفت هایشان را در صورت شناور ذخیره سازی می کنند که موجب شنشکته شدن بازار نفت شده است. محمدهلی خطیبی نماینده ایران در اوپک گفت: ذخیره سای نفت خام نه تنها توسط کشورهای مصرف کننده انجام می شود، بلکه کشورهای تولیدکننده نیز اقدام به ذخیره سازی کرده اند.

بسمه تعالی	
آگهی مناقصه	
شماره ۸۷/۴۱	
بانک تجارت در نظر دارد نسبت به تهیه و چاپ ۲۰۰۰۰۰۰۰ نسخه فرم نمونه ۱۴۹۹ (فرم نودنسخه ای به هم پیوسته کاربن دار) مورد نیاز خود از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای اقدام نماید.	
۱- مهلت دریافت اسناد مناقصه حداکثر تا تاریخ ۸/۷/۸۷ (ساعت ۱۴:۳۰) می باشد.	
۲- مهلت تحویل پکت های مناقصه حداکثر تا تاریخ ۸/۷/۸۷ (ساعت ۱۴:۳۰) می باشد.	
۳- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه معادل ۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال به صورت فیش واریزی به نام شرکت شماره ۹۰۲۸۸۱۰۸۱ به بانک تجارت موقت سپرده شرکت در مناقصه در هر یک از شعب بانک تجارت و با معادل آن ضمانت نامه بانکی به غیر از بانک تجارت می باشد.	
۴- بررسی فنی پیشنهادها حداکثر ۲۰ روز تا تاریخ ۸/۷/۸۷ باید انجام شود. شرکت کنندگان باید می توانند هنگام بازگشتی با پکت های پیشنهاد بدهد. تاریخ به متعاقبا اعلام خواهد گردید. شرکت نمایان. براین اساس متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت برگ شرایط شرکت در مناقصه تا قبل از پایان مهلت ۸/۷/۸۷ در دست داشتن معرفی نامه و مطابق با شرایط فوق به اداره کارپروازی - دایره کار و امور عمومی واقع در تهران - خیابان آزادی - بین نواب و تگدیری - ساختمان بانک تجارت طبقه هفتم مراجعه نمایند.	
شماره تماس: ۶۶۹۴۵۵۰	
نشانی سایت بانک: WWW.ATBANK.ir	
نشانی سایت پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات: WWW.mporgir.ir	
بانک تجارت – اداره کارپروازی	

بسمه تعالی	
آگهی مناقصه	
شماره ۸۷/۴۲	
بانک تجارت در نظر دارد نسبت به تهیه، حمل و نصب و راه اندازی تعداد پنج دستگاه دیوژل ژنراتور و دیوژنژات خود از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای اقدام نماید. <p>۱- مهلت دریافت اسناد مناقصه حداکثر تا تاریخ ۸/۷/۸۷ (ساعت ۱۴:۳۰) می باشد.</p> <p>۲- مهلت تحویل پکت های مناقصه حداکثر تا تاریخ ۸/۷/۸۷ (ساعت ۱۴:۳۰) می باشد.</p> <p>۳- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه معادل ۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال به صورت فیش واریزی به نام شرکت شماره ۹۰۲۸۸۱۰۸۱ به بانک تجارت موقت سپرده شرکت در مناقصه در هر یک از شعب بانک تجارت و با معادل آن ضمانت نامه بانکی به غیر از بانک تجارت می باشد.</p> <p>۴- بررسی فنی پیشنهادها حداکثر ۲۰ روز تا تاریخ ۸/۷/۸۷ باید انجام شود. شرکت کنندگان باید می توانند هنگام بازگشتی با پکت های پیشنهاد بدهد. تاریخ به متعاقبا اعلام خواهد گردید. شرکت نمایان. براین اساس متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت برگ شرایط شرکت در مناقصه تا قبل از پایان مهلت ۸/۷/۸۷ در دست داشتن معرفی نامه و مطابق با شرایط فوق به اداره کارپروازی - دایره دفتر و امور عمومی واقع در تهران - خیابان آزادی - بین نیاب و اسکندری - ساختمان بانک تجارت طبقه هفتم مراجعه نمایند.</p> شماره تماس: ۶۶۹۴۵۵۰	
نشانی سایت بانک: WWW.ATBANK.ir	
نشانی سایت پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات: WWW.mporgir.ir	
بانک تجارت – اداره کارپروازی	

ایجاد اختلال تلفنی در ۹ مرکز مخابراتی

۵۵۷۹ در محدوده کوچه های وارسته‌په، بحری، تیموری و ۱۶ متری امیری با پیش شماره ۴۴۱۰ ۴۴۱۴ ۴۴۱۶ ۴۴۱۷ در محدوده بلوار فردوس، خیابان بهار جنوبی، شهرک احمدیه، غرب سرخس، سیدالشهدا، شهید زارعی، شهید خوققدم، شیخ فضل‌آل‌نوری، شهید اکبری و شهیدای گمنام از روز سه شنبه آغاز می شود. به گزارش روابط عمومی شرکت مخابرات استان تهران، با اجرای عملیات دشوار، ارتباط تلفنی مشترکین با پیش شماره های ۶۲۰۱ و ۶۲۰۲ در محدوده خیابانهای صاله، مرادی، میربی، سعادت کرخ و ارتباط تلفنی مشترکین با پیش شماره های ۴۴۸۰ و ۴۴۸۱ در محدوده خیابان های زیتون اقتصادی، نشاط و شکم و بزرگراه آشتیانات از امروز و پیش شماره های ۱۳۳۷۱ ۱۳۳۷۲ ۱۳۳۷۳ ۱۳۳۷۴ در محدوده خیابان چشم علی بوستان، گورستان ای بابویه، برادران نقوی نیا و حکیم الهی، با پیش شماره های ۵۵۱۳، ۵۵۱۴، ۵۵۱۵

الگوهای ورزشی

صعود اینترمیلان به مرحله نیمه نهایی جام حذفی ایتالیا
سرویس ورزشی: رقابتهای فوتبال جام حذفی و اتحادیه باشگاه های کشورهای مختلف قاره سبز، میشب یکی از حساس ترین دوران های خود را پشت سر گذارد. به گزارش خبرگزاری رویتر، در ایتالیا، اینترمیلان درشدنرین جام قهرمانی در مقابل آ.اس. رم در مرحله یک چهارم نهایی جام حذفی به میدان رفت و با دو گل «دریانو» و «آلفاریو» با نتیجه دو گل به پیروزی رسید. این تیم با یک گل دست یافت.

ایترمیلان با این پیروزی جواز حضور در مرحله نیمه نهایی و رویارویی با سامپودوریا را به دست آورد. در مرحله نیمه نهایی جام اتحادیه باشگاه های انگلیس نیز نتایج ملی رغم شکست ۳-۲ در مقابل بورلنی به فینال این مسابقات و رویارویی با منچستر یونایتد در «ویمبلی» راه یافت. از جمله بازی های بزرگ جدید در کادر رقابتهای جام حذفی باشگاه های اسپانیای دیدار دو بزرگ منطقه کاتالونیا یعنی بارسلونا و اسپانیول و

که دو تیم پس از ۹۰ دقیقه تلاش به تساوی بدون گل دست یافته و تکلیف صعود یکی از آنان به مرحله بعدی به بازی چهارشنبه شب هفته آینده موکول شد. در این دیدار تمام تمرکز طرفداران اسپانیول مهار قطعی «یولن مسی» بازیکن آرژانتینی بارسلونا بود که در این راه از هیچ کوششی دریغ نمی کردند.

تایچ تانگ این بازی ها به شرح زیر است:
ایتالیا: آودینس یک ، سامپودوریا یک، اینترمیلان یک .
آ.اس. رم یک انگلیس: بورلنی ۲، تانتانم ۲.
اسپانیا: والنسیا ۳، سهویا ۲، اسپانیول صفر.
بارسلوناسفر در دیدارهای تدارکاتی نیز بازی های زیبایی برگزار شد که از آن جمله می توان به مسابقه ۵-۱ میلان، در مقابل هائو و اشاره کرد که در پیروزی ۲-۲ میلان به سراسر آمد و کاکا

بسیاری از کودکان دوره ابتدایی تحصیلی را در حد قابل قبول پشت سر می نهند و به دوره راهنمایی ورود می کنند. اما برخی از آنان در همان سال اول با افت مواجه شده و از رفتن به سال دوم و امی مانند و این اتفاق شاید برای برخی دیگر در سال اول متوسطه رخ دهد. و پدر و مادرها افسوس می خورند و دچار نگرانی و تشویش می شوند و به تکاپی می افتند که کاری انجام دهند، ولی احتمالا به این نتیجه نادرست می رسند که کاری از دستانش بر نمی آید.

چرا افت؟

چرا دانش آموزان در سال اول راهنمایی دچار افت تحصیلی می شوند؟

برخی معتقدند شاید چون آموزگاران دوره ابتدایی خانم های معمولاً مهربان هستند و یکباره جای خود را به دبیرانی متنوع با خلق و خوی متفاوت می دهند، بروحیه دانش آموزان موثر بوده و آنان را دچار افت تحصیلی می کنند. البته افزایش حجمی کتاب های درسی، تغییر فضای تحصیل از ابتدایی به راهنمایی، تغییر پایه تحصیلی، در شمار عوامل اثرگذار در افت درسی دانش آموزان در دوره راهنمایی است. اگرچه ریشه این مسئله بسیار ژرف تر از این هاست و برای کاهش و حل آن باید ریشه ها بررسی شود.

دروسی نیز هستند که ارتباط مستقیم با افت تحصیلی دانش آموزان دارد و بیش ترین ضعف ها در این درس که پایه های نیز هستند؛ دیده می شود و امکان این که به کمک کلاس های تقویتی و جبرانی بشود تا اندازه ای از شدت افت تحصیلی دانش آموزان دوره راهنمایی کاست؛ وجود دارد.

حتی اگر دانش آموزی آن چه را که در قوه و پتانسیلش وجود دارد، آشکار نکند، به گونه ای دچار افت است. پس نه تنها مردودی ها و تجدیدی ها و ترک تحصیل کرده ها که تیزهوش ها نیز گاهی دچار افت یا کم آوری دارند.

افت تحصیلی دانش آموز از سطح مطلوب، به نامطلوب مسئله ای دامنگستر است از تنها باین آمدن نمره و رسیدن به نمرات مرزی را شامل نمی شود بلکه کیفیت درس پایین دانش آموز، تکرار پایه تحصیلی، ترک تحصیل پیش از زمان مقرر و غیبت دایمی از مدرسه، از گوشه ها و زوایای افت تحصیلی ست.

یکی سیستم آموزش برتر، با حداقل افت تحصیلی مواجه است ولی همین نظام از کارایی آموزش والای نیز برخوردار است و تنها به نمره نظر ندارد بلکه به مجموع توانایی دانش آموز توجه می کند. جامعه نیز هنگام گزینش فارغ التحصیلان جویای کار، ملاک را تنها مدرک تحصیلی دانشگاهی نمی گیرد و گوشایی و

بررسی علل افت تحصیلی دانش آموزان در آغاز دوره راهنمایی

افت تحصیلی، نگرانی امروز و آینده

✦ دکتر مهری نژاد – روانشناس: با شناسایی به موقع و برخورد روانشناسانه می توان جلوی هر پسرقت تحصیلی را در هر مقطعی گرفت

✦ منوچهر فضلی خانی: سیستم ارزشیابی و برنامه ریزی وزارت آموزش و پرورش برای کاهش افت تحصیلی در دوره راهنمایی، بهبود خواهد یافت



آفرینش و فردیت افراد نیز مد نظر است. بررسی های ژرف تر ما را به این برآیند رهنمون می شود که عوامل گوناگونی در ایجاد موقعیت ضعیف درسی دانش آموز دخیل است. برخی تنها ضریب هوشی را در نظر می گیرند، حال آن که دانش آموز، باروش های مدرن یادگیری و خواندن بیگانه است و افزون بر این، وی با تنش های دوره بلوغ نیز مواجه است. بنا به داده ها و برآوردها، افت تحصیلی و پیامد آن یعنی مردودی در گروه پسران، بیش از دختران دیده می شود. همچنین دانش آموزانی که دارای بنیه جسمی ضعیفی هستند و از عدم سلامت کامل رنج می برند، بدیهی ست که نتوانند به شکل طبیعی و به اندازه بسنده در امر آموختن، کوشا باشند. بیماری مزعی مانند غشی، بیماری چشمی و تنش های دوره بلوغ نیز مواجه است. در مسیر یادگیری با چالش های

شلوغ باشد که عملاً یادگیری را دشوار کند. دانش آموزان به تدریج دچار افت می شوند و حتی با برنامه های جامع و کامل، نتیجه مطلوب به دست نمی آید. شرایط سخت اقتصادی در همه افراد جامعه، تنش ایجاد می کند و آموزگاران استثناء نیستند. عدم تأمین مادی آموزگار و تکافو نکردن دستمزد ماهیانه وی را چند شغله می کند و وامی داردش که به کارهای دیگری مانند تدریس خصوصی و مسافرت کشی رو آورد. ضمن این که فضای کوچک و محدود آموزشی مزید بر علت شد و رغبت و شوق شغلی در وی برنمی انگیزد.

نگرانی خانواده ها

خانواده امروز مدام در اندیشه کیفیت درس دانش آمو خویش است. گذشته از خوشایندی این امر، استرسی که بر پدر و مادر وارد می شود گاه مخرب است. آن ها همه زندگی آینده فرزند خود را در گرو پادیرش وی در دانشگاه می دانند. که مقدمه اش همین تحصیلات راهنمایی و متوسطه است. خانواده افزون بر ادامه موقعیت تحصیلی، به ادامه تحصیل کودک و نوجوان خود نیز حساس است، زیرا وی در روند تحصیل به برداشت جدیدی از خود و جهان پیرامون اش می رسد و اگر تحصیل اش تا پایان، آمیخته به توفیق باشد، در مسیر بالندگی گام برمی دارد.

رفتار و برهمنگش دانش آموز در حال و آینده، در گرو همین تحصیلات است و برخورد با پدیده هایی که تاثیرگذار است به صبرورت عاطفی و اجتماعی و شخصیتی وی. خانواده به این امر آگاهی دارد که دانش آموز در مدرسه تنها حساب و هندسه و ادبیات نمی آموزد، وی افزون بر پیشرفت علمی، به پالایش روحی دست می یازد، نیازهای روانی اش ارضا می شود، توانایی اش را در موارد مختلف بروز می دهد و اگر از درس و مدرسه باز بماند و در ادامه تحصیل شکست مواجه شود، دچار سرخوردگی شده و تحت تئیدگی روانی به لحاظ روحی) دچار آسیب می شود و تبعات این آسیب، دامنگیر جامعه خواهد شد.

راه چاره ها

شاید یکی از راهکارها، شناخت ویژگی های منحصر به فرد دانش آموز و کشف توانایی و استعداد و شکوفاندن آن استعداد، باشد.

کم رنگ شود و در مقایسه با گذشته، کمتر پای کتاب بنشیند. همچنین وی در دوره ابتدایی زیر نظر یک آموزگار بود و اکنون دارای چند آموزگار شده و به طبع معذورت کمتری دارد و آزادی بیشتری احساس می کند و چه بسا این آزادی به بی توجهی وی به درس و مدرسه بینجامد. تاثیرگذاری خانواده را دکتر مهری نژاد دارای اهمیت ویژه می داند و می گوید: توقع و انتظار خانواده برای پیشرفت تحصیلی دانش آموز با توجه به روابط عاطفی بین پدر و مادر و فرزند، می تواند انگیزه ای پیوسته در یادگیری و آموختن در دانش آموز ایجاد کند. در ضمن فضای آرامی که خانواده نتواند در خانه ایجاد کند برای مطالعه فرزند خود، مهم است. خانواده توجه داشته باشد که کوچکترین تنش پدر و مادر از تمرکز دانش آموز می گاهد و به شکلی موزدیان و مخفی، سبب کاهش یادگیری و نهایت بازماندن وی از تحصیل می شود که این عامل از چشم مدرسه نیز مخفی می ماند.



دکتر مهری نژاد، روانشناس

مجهز می تواند با شناسایی به موقع و کار کارشناسی دقیق و برخورد روانشناسانه، جلوی هر پسرقت تحصیلی را در هر مقطعی چه در اول راهنمایی یا اول متوسطه با دانشگاه بگیرد و از رفتن سرمایه های مردم جلوگیری کند. وی می افزاید: با کلاس های تقویتی و جبرانی، تجدید نظر در روش های ارزشیابی و برنامه ریزی این دانش آموز ابتدایی، وارد شده به اول راهنمایی را دچار شوک می کند و

✦ باید دانش آموزان مقطع راهنمایی را به مطالعه پی گیر تشویق کرد و شیوه درس خوانی نوین را به آنان آموزش داد

✦ برای کاهش افت تحصیلی، حذف امتحان نهایی سوم راهنمایی در دستور کار آموزش و پرورش قرار گرفته است

گرم با اطرافیان مقدمه ایجاد آرامش فکری است و زمینه برای مطالعه در خانه را فراهم می آورد. اگر خانواده نتواند امکان مالی کافی برای تحصیل دانش آموز را فراهم آورد و با مریشان ارتباط تنگاتنگی داشته باشد و به سبب گرفتاری بیرون از خانه، رسیدگی به امور درسی فرزند برایش امکان نداشته باشد، یا مورد اعتیاد یکی از اعضای خانواده در میان باشد، یا پدر و مادر از هم جدا شده باشند، زمینه ناخوابسته ای برای افت تحصیلی دانش آموز فراهم می شود.

دیدرانشناسانه

وقتی علت افت تحصیلی در سال اول راهنمایی را با دکتر ابوالقاسم مهری نژاد مطرح کردیم، وی انگشت روی دردی که همیشه سیستم آموزش مارا نهد داده گذاشت. این روانشناس دانشگاه می گوید: یک نظام آموزش مرتفی، نه باسمل کاری که با امکانات

✦ آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت پارس سویچ (سهامی عام)

✦ آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت پارس سویچ (سهامی عام)

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت پارس سویچ (سهامی عام) دعوت می‌شود،جهت شرکت در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده راس ساعت ۱۱ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۸۷/۱۱/۱۴ در محل شرکت سانکاب واقع در تهران - خیابان خرمشهر - سه راه شهید عربعلی (نویخت سابق) شماره ۱۲۰ سالن اجتماعات حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱) افزایش سرمایه

۲) تضایق اساسنامه شرکت با اساسنامه سازمان بورس و اوراق بهادار.

۳) سایر موارد.

از سهامداران گرامی درخواست می‌شود جهت دریافت برگ ورود به جلسه یا در دست داشتن کارت شناسایی معتبر و اوراق سهام از ساعت ۸:۳۰ الی ۱۶:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۸۷/۱۱/۱۳ (یک روز قبل از مجمع) به دفتر شرکت واقع در تهران - خیابان ولی عصر - روبروی پارک ساعی - برج سپهر ساعی - طبقه ۱۳ - واحد ۱۳۰۲ (تلفن ۸۸۰۵۴۹۴۴-۴۵) مراجعه و نسبت به اخذ برگ ورود به جلسه اقدام فرمایند. بدیهی است مطابق ماده ۹۹ اصلاحیه قانون تجارت: سهامداران محترم فقط با ارائه برگه ورود حق حضور در جلسه را خواهند داشت.

هیئت مدیره شرکت پارس سویچ (سهامی عام)

تجدید فراخوان مناقصه عمومی

به شماره ۸۷/۱۲۸/۸۷/ق

شرکت آب و فاضلاب استان همدان (سهامی خاص) در نظر دارد به عنوان دستگاه مناقصه گزار و به استناد قانون برگزاری مناقصات در شماره ۱۳۰۸۹ مورخ ۸۳/۱۱/۷۲ خرید ۳۰۰۰ متر لوله چدن دکاتیل ۳۰۰ میلیتر از نوع تایتون (سرکاسه ای) مطابق با استانداردهای مندرج در نشریه سازمان مدیریت و برنامه ریزی را از فروشندگان واجد شرایط خریداری نماید.

لذا از کلیه فروشندگان واجد شرایط که متقاضی شرکت در مناقصه مذکور هستند دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی نوبت اول به مدت ۵ روز با ارائه معرفی‌نامه کتبی و فیش واریزی به مبلغ ۵۰۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۳۴۴۴ بانک صادرات شعبه آزادی کد ۴۵۲ پایت خرید اسناد مناقصه در ساعت اداری از مورخ ۸۷/۱۱/۳ الی ۸۷/۱۱/۷ به امور قراردادهای این شرکت به نشانی (همدان - میدان جهاد - ابتدای خیابان عارف قزوینی) مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت نمایند. مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۱۳۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال می‌باشد که متقاضی می‌تواند مبلغ مذکور را به یکی از صور پیش‌بینی شده در آیین نامه تضمین در معاملات دولتی که در اسناد مناقصه درج می‌باشد، ارائه نماید. مهلت ارائه پیشنهاد تا ساعت ۱۰ صبح مورخ ۸۷/۱۱/۹ بوده و پیشنهادهای واصله در ساعت ۱۱ صبح مورخ ۸۷/۱۱/۹ در کمیسیون مناقصه بازگشایی خواهد شد.

هزینه درج آگهی در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می‌باشد. این آگهی در پایگاه ملی مناقصات درج شده است.

سایت شرکت www.hww.ir می‌باشد.

شرکت آب و فاضلاب استان همدان (سهامی خاص)

تجدید فراخوان مناقصه عمومی

به شماره ۸۷/۱۲۸/۸۷/ق

شرکت آب و فاضلاب استان همدان (سهامی خاص) در نظر دارد به عنوان دستگاه مناقصه گزار و به استناد قانون برگزاری مناقصات در شماره ۱۳۰۸۹ مورخ ۸۳/۱۱/۷۲ خرید ۳۰۰۰ متر لوله چدن دکاتیل ۳۰۰ میلیتر از نوع تایتون (سرکاسه ای) مطابق با استانداردهای مندرج در نشریه سازمان مدیریت و برنامه ریزی را از فروشندگان واجد شرایط خریداری نماید.

لذا از کلیه فروشندگان واجد شرایط که متقاضی شرکت در مناقصه مذکور هستند دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی نوبت اول به مدت ۵ روز با ارائه معرفی‌نامه کتبی و فیش واریزی به مبلغ ۵۰۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۳۴۴۴ بانک صادرات شعبه آزادی کد ۴۵۲ پایت خرید اسناد مناقصه در ساعت اداری از مورخ ۸۷/۱۱/۳ الی ۸۷/۱۱/۷ به امور قراردادهای این شرکت به نشانی (همدان - میدان جهاد - ابتدای خیابان عارف قزوینی) مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت نمایند. مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۱۳۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال می‌باشد که متقاضی می‌تواند مبلغ مذکور را به یکی از صور پیش‌بینی شده در آیین نامه تضمین در معاملات دولتی که در اسناد مناقصه درج می‌باشد، ارائه نماید. مهلت ارائه پیشنهاد تا ساعت ۱۰ صبح مورخ ۸۷/۱۱/۹ بوده و پیشنهادهای واصله در ساعت ۱۱ صبح مورخ ۸۷/۱۱/۹ در کمیسیون مناقصه بازگشایی خواهد شد.

هزینه درج آگهی در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می‌باشد. این آگهی در پایگاه ملی مناقصات درج شده است.

سایت شرکت www.hww.ir می‌باشد.

شرکت آب و فاضلاب استان همدان (سهامی خاص)

مفهوم و علل افت تحصیلی

افت در لغت به معنای افتادن، نقصان، کاستی و کاهش است و اصطلاح آموزشی آن افت تحصیلی است که در معنای عام به مردودی دانش آموزان و تکرار پایه ی تحصیلی اطلاق می شود.

افت تحصیلی را می توان به دو دسته تقسیم کرد:

الف) افت تحصیلی آشکار (کمی) به تعداد آمار مردودی هر پایه و تکرار آن اطلاق می شود.

ب) افت تحصیلی پنهان (کیفی)؛

افت تحصیلی پنهان (کیفی) به دو دسته تقسیم می شود:

الف: شامل دانش آموزانی می شود که برای جلوگیری از مردود شدن با توسل به شیوه های مختلف اقدام به گرفتن نمره نموده و جان به سلامت می برند که ممکن است ضعف خود در در پایه های بالاتر نشان داده و یا آن را جبران کنند.

ب: افت را اگر به معنای کاهش بگیریم هرگونه کاهش در رسیدن به اهداف آموزش و پرورش اعم از علمی و تربیتی و پرورشی افت محسوب می شود که به چند مورد اشاره می شود:

۱- یکی از اهداف آموزش و پرورش ساختن افرادی است که بتوانند با استفاده از آموته های خود بر مشکلات قائق آیند بنابر این وجود مشکلات خانوادگی، اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و.. و ناتوانی افراد برای غلبه بر آنها نوع دیگری از افت تحصیلی را نشان می دهد.

۲- افت آموزش و پرورش در جامعه ای انتقال میراث فرهنگی جامعه به نسل های بعدی است بنابر این به همان تعداد که در جامعه ای افراد بی توجه به ارزش های فرهنگی جامعه وجود داشته باشد یا به همان نسبت که ارزش های فرهنگی در درون افراد نهادینه شده باشد (افت ارزش ها) آموزش و پرورش در رسیدن به اهداف خود دچار افت گردیده است. نمونه های آن تقلب کردن دانش آموزان در جلسه امتحان، رواج دروغ گوئی در جامعه، ریا فریبکاری و غیبت، است.

۳- به میزان میزان جامعه ای تا رسیدن به مرز خودکفائی فاصله داشته باشد، افت روش های آموزش را در حدی که وظیفه آموزش و پرورش است، نشان می دهد. زیرا با ۱۲ سال که افراد اعم از زن و مرد در مدرسه می گذرانند چنانچه نظام آموزشی بویا از اعتناظ لازم برخوردار باشد، بایستی بتواند افرادی را تربیت کند که ضمن آنکه گلبم خود را از آب بیرون می کنند، به رفع نیازهای جامعه کمک کنند.

از علل افت تحصیلی:

۱- ناپایداری مدارس (تعویض مکرر و هر ساله کادر اداری و آموزشی مدارس که امکان برنامه ریزی منسجم و چندین ساله را نمی دهد)

۲- عدم کارائی مشاورین مدارس (محدود شدن وظیفه مشاوره به هدایت تحصیلی صرف که آئتم به درستی انجام نمی گیرد)

۳- کمبود فضا و تجهیزات و ساعات کارگاه و آزمایشگاه و کم رنگ شدن نقش آزمایش در تدریس و اکتفا کردن به تئوری.

۴- عدم استفاده از تکنولوژی های روز در آموزش (سی دی های آموزشی - ویدئو پروژکتور - فیلم های آموزشی)

۵- بی هویت شدن مدارس متوسطه با عمو می شدن سال اول و جدا کردن سال آخر به عنوان پیش دانشگاهی.

۶- مدیریت خودمحور و غیر مشارکی مدارس و بی توجهی به نظر معلمان در انتخاب مدیران

۷- کاربرد روش های تدریس غیرفعال و سستی که باعث خستگی دانش آموزان و بی تحرکی آنها و فعال نشدن فکر و ذهن آنها می شود.

۸- عدم ثبات در اهداف و روش های آموزشی و پرورشی که با تغییر دولت ها و یکبار کل سیاست گذاران و به تبع آن سیاست گذاری ها عوض می شود.

۹- وضعیت معیشتی نامطلوب معلمان که باعث دو شیفته کار کردن و یادو شغل بودن آنها می شود و باعث می گردد با روحیه مناسب در کلاس درس حاضر نشوند.

۱۰- بی انگیزه بودن معلمان نسبت به مطالعه و در نتیجه تکرار مکرر مطالب بدون ایجاد جاذبه جدید برای دانش آموزان.

۱۱- عدم یکپار گماردن مدیران آموزشی کارآمد که دوره های خاص مدیریت آموزش را علاوه بر رشته تخصصی خود گذرانده باشند در سطوح مختلف مدیریت.

۱۲- کمبود فوق برنامه های موثر و محدود شدن فوق برنامه ها به برگزاری تعدادی مسابقه اشکام و.. (ناکارآمدی معلمان پرورشی)

۱۳- جدا کردن امور آموزشی و پرورشی که معلمان فقط به مسائل آموزشی می پردازند.

آگهی فراخوان ارزیابی مناقصه عمومی

انوت اول

سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان سیستان و بلوچستان از پیمانکاران دارای گواهینامه صلاحیت برای دریافت اسناد ارزیابی توان اجرای کار با مشخصات ذیل دعوت می نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت اجرای کار	دستگاه نظارت	رشته گروه پیمانکار	محل دریافت اسناد
۱	احداث خوابگاه و رستوران و سالن آزمون مرکز زک	۴/۸۱۸/۸۴۰/۸۴۰	۱۲ ماه	استان سیستان و بلوچستان	انیدیه و تاسیسات و مکانیکی و برقی	زاهدان - سه راه دانش - خیابان دانشگاه - اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان دیرپورخانه - کمپوست ۹۸۱۳۵-۴۷۹ -تلفن ۵۸۱۳۳۴۴۱۰۰
۲	احداث سالن آزمون مرکز آموزش فنی و حرفه ای چابهار	۴/۸۰۷/۸۱۳/۸۱۳	۱۲ ماه	استان سیستان و بلوچستان	انیدیه و تاسیسات و مکانیکی و برقی	زاهدان - سه راه دانش - خیابان دانشگاه - اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان دیرپورخانه - کمپوست ۹۸۱۳۵-۴۷۹ -تلفن ۵۸۱۳۳۴۴۲۱۰۰

کار فرما: اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان سیستان و بلوچستان

داوطلبین می توانند به منظور دریافت اسناد ارزیابی و اسناد توان اجرای کار و تکمیل و عودت آن از تاریخ نشر آگهی به مدت ۱۴ روز کاری در محل دریافت اسناد در ساعات اداری مراجعه نمایند. لازم به ذکر است که هزینه آگهی مناقصه به عهده برندگان هر یک از مناقصات می باشد. آدرس سایت اینترنتی <http://ets.mporg.ir> (اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان سیستان و بلوچستان)

جدول

۲۰۷۸۳

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۶	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۷	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۸	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۹	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۰	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۴	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱

۱۲- عید ترکی - سطح چیزی - از درختان مخروط دار

۱۳- رود آرام - دختران عرب - با ناله سودا می کنند - شرق

۱۴- استان سمنندج - مقابل مصرف

۱۵- یک دوم - مولف هندی «نکاهی به تاریخ جهان» - یقه.

طراح: جلال عباس یافغان

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۶	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۷	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۸	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۹	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۰	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۴	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱

حل جدول ۲۰۷۸۲

عمودی:

۱- کم تر - لقب چهارمین اختر تابانک آسمان امامت و ولایت (ع) - برگزیدن

۲- کشور «ماتادورها» - عزم راسخ

۳- همراه اشغال - رنگ سفید یا مایه ای از زرد رنگ - کلام معتبر - بسیار سیر کننده

۴- رفت و آمد دوستی - کفشی که صلحا و امرا به پا می کردند - رشد

۵- نقش ها در پیرامون آن قرار می گیرند - اشک - خطاب نزدیک

۶- خانه چادری و اتاق - پیشینیان - مغز سر

۷- بافته - بام دنیا - آوازش شنیدن از دور خوش است - جامه صاف کن

۸- سوره ۱۰۱ قرآن مجید دارای ۸ آیه - کهنسال و مسن

۹- نوشته های غلط را می پوشاند - نارس - سپیده صبح - مرکز اتریش

۱۰- میوه ای شبیه سنجد قرمز رنگ و شیرین از درختی خاردار با خاصیت های دارویی - واقعه و اتفاق - عدد نفس کش

۱۱- رازها - اقدام به کاری کردن - خم پارچه یا کاغذ

آگهی

بسمه تعالی

شماره ۴۸۲۶۹۲۳۹

تهیه، نصب و راه اندازی دو دستگاه Weld-Detector به روش X-RAY جهت خط اسیدشویی شماره یک در ناحیه نورد سرد یت شرکت فولاد مبارکه

شرکت فولاد مبارکه اصفهان در نظر دارد((انجام عملیات تهیه، نصب و راه اندازی دو دستگاه Weld-Detector به روش X-RAY جهت خط اسیدشویی شماره یک در ناحیه نورد سرد یک خود را)) از طریق مناقصه عمومی به شرکتهای توانمند واگذر نماید.

لذا از کلیه متقاضیانی که دارای شناخت و تجارب کافی در این زمینه بوده و قادر به تهیه ضمانت نامه بانکی به مبلغ ۹۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال می باشند دعوت می‌شود در صورت تمایل به شرکت در این مناقصه ضمن ارائه درخواست کتبی اعلام آمادگی، جهت دریافت فرم ارزیابی کیفی به مجموعه قراردادهای توسعه شرکت فولاد مبارکه اصفهان مراجعه و یا فرم مذکور را از سایت اینترنتی www.mobarakeh-steel.ir در لینک مربوط به مناقصه و مزایده دریافت و فرم مربوطه را حداکثر تا تاریخ ۸۷/۱۱/۱۶ پس از تکمیل به همراه مدارک ثبتی شرکت، سوابق کاری، تجهیزات و امکانات موجود خود، به نشانی فوق الذکر تحویل و یا به آدرس شرکت فولاد مبارکه اصفهان - ۷۵ کیلومتری جنوب غربی اصفهان - صندوق پستی ۱۶۱ قراردادهای توسعه ارسال نمایند.

بدیهی است اسناد مناقصه پس از ارزیابی کیفی به شرکتهای واجد شرایط ارائه خواهد شد. در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با تلفن های ۳۰۷۶ و ۳۰۰۳ - ۰۲۳۵۴۳۲۰ تماس حاصل فرمایند.

دورنگار: ۳۳۵۵۲۳۰۵۵

ضمنا متن آگهی در سایت های ذیل درج گردیده است:

- شرکت فولاد مبارکه اصفهان به نشانی www.mobarakeh-steel.ir

- مرکز اطلاعات مناقصات و مزایات ایران به نشانی اینترنتی www.ariatender.com

شرکت فولاد مبارکه اصفهان

(کد: ر - ۸۷۰۷۹)

آگهی

شرکت گاز استان گلستان (سهامی خاص)</

اجرای طرح افزایش بهره‌وری از زنبور آفت کش در کرج



کرج - خبرنگار اطلاعات: طرح افزایش بهره‌وری از زنبور آفت‌کش موسوم به «تریگو گراما» در پردیس کشاورزی و منابع طبیعی دانشگاه تهران با موفقیت اجرا شد. مجری این طرح تحقیقاتی افزود: استفاده از حشراتی مانند زنبور «تریگو گراما» از بهترین روشهای کنترل آفات گیاهی است زیرا نوع ماده‌ای زنبور با انگلی کرد تخم ماهی از جمله «کرم ساقه خوار برنج» آنها را می‌کشد. احمد ماشوری اظهار داشت: زنبورهای «تریگو گراما» برخلاف دیگر زنبورها، نوع ماده دارد و هر ماده نیز تخم گذار

راه اندازی اورژانس اجتماعی ۱۳۳در قزوین



قزوین - خبر نگار اطلاعات: اورژانس اجتماعی ۱۳۳ در قزوین راه اندازی شد.

معاون امور اجتماعی سازمان بهزیستی استان قزوین با بیان این مطلب افزود: مرکز خدمات بحران و خط تلفن ۱۳۳ از سال ۸۳ در کشور راه اندازی شده است.فاحمه پزشکیان با اشاره به راه‌اندازی مراکز اورژانس اجتماعی از طریق مراکز مداخله در بحران در سطح استان افزود: خط تلفن ۱۳۳ هدف ارائه خدمات به افراد آسیب دیده و در معرض آسیب در کوتاه‌ترین زمان دریا شده است.

وی تصریح کرد: اورژانس ۱۳۳ استان قزوین نیز آماده ارائه خدمات مشاوره‌ای و راهنمایی با مددکار حرفه‌ای برای

برخورد قانونی با برداشت کنندگان غیر مجاز شن و ماسه از رودخانه‌های مازندران



سرویس شهرستانها: مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای مازندران گفت: با برداشت کنندگان غیرمجاز شن و ماسه از بستر و حرم رودخانه‌های مازندران برابر قانون به شدت برخورد می‌شود.

تصویب طرح جامع منابع طبیعی و آبخیزداری کشور

قزوین - خبرنگار اطلاعات: معاون سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور گفت: به منظور حفاظت و حمایت بهتر از عرصه‌های منابع طبیعی طرح جامع منابع طبیعی و آبخیزداری ۳۰ساله تصویب مجلس شورای اسلامی کشور رسید.

مهندس فرود شریفی روز سه‌شنبه در جمع کارکنان سازمان جهاد کشاورزی و منابع طبیعی استان قزوین افزود: در این طرح جامع منابع طبیعی واگذاری ۳۰ساله مالکیت مرتع به بهره‌برداران، مدیریت ورود و خروج دام به مرتع و جلوگیری از تخریب حقوق و تخریب اراضی ملی و مجموعه قوانین مربوط به جنگل‌ها و مراتع، آبخیزها، بیابانها و سواحل بانگزی خواهد شد.

وی اضافه کرد: این طرح شامل فصل و ۱۶ماده است و در آن ضمن تعریف مبانی، چگونگی، پارک جنگلی طبیعی، اراضی جنگلی،

لگهای ورزشی شهیمستانها

آغاز مسابقات سنگ‌نوردی در کرمان

کرمان - خبرنگار اطلاعات: دبیر هیأت کوهنوردی استان کرمان از آغاز مسابقات سنگ نوردی قهرمانی کشور در این استان خبر داد. ایرانشمن با اشاره به حضور ۱۲تیم سنگ‌نورد در این دوره از مسابقات، اعلام کرد: این مسابقات در سه گروه سنی زیر ۱۵سال، جوانان و نوجوانان در سه رشته سر پلتن، سرعت و بولدینگ برگزار می‌شود.این مسابقات به مدت ۶روز ادامه دارد.

دعوت ۵ بیسیالیست کرمانی به اردوی تیم ملی

● دبیر هیأت بیسیال استان کرمان از دعوت ۵وزن‌شکار کرمانی به تیم ملی بیسیال بزرگسالان خبر داد. «مهدی بهرام پور» افزود: هادی علیقلی» «جواد گوه‌ری» «حجت کریمی» «حسین رحیم آبادی» و «غلامرضا امیر طاهری» به اردوی تیم ملی دعوت شدند.

وی اعلام کرد: اردوی آماده‌سازی تیم ملی برای حضور در مسابقات بین المللی کیش، دهه فجر و مسابقات آسیایی مانپل لیپپین، نوروز ۸۸ برگزار خواهد شد.

او تاکید کرد: ۲۶بیسیالیست ملی‌پوش سراسر کشور از چهارم بهمن ماه به مدت ۸ روز در اردو تیم ملی در پوشهر حضور می‌یابند.

برگزاری مسابقات فوتسال در سلطان آباد

سبزوار - خبرنگار اطلاعات: تیم‌های برتر مسابقات فوتسال در شهر «سلطان آباد» سبزوار معرفی شدند.

در این رقابتها ۲۴تیم از روستاهای بلقان آباد، سیدآبادی، رباط جز و نیز شهر سلطان آباد به رقابت پرداختند.

تیم های سلطان آباد و بلقان آباد در این مسابقات، به ترتیب به مقام‌های اول و دوم دست یافتند.
این مسابقات به مناسبت بزرگداشت شهدای هویزه و ۳۳ شهید جهاد کشاورزی سبزوار برگزار شد.

مسابقات کشتی بزرگداشت دهه فجر در کرج برگزار می‌شود

کرج - خبرنگار اطلاعات: ششمین دوره مسابقه‌های کشتی آزاد شهرستانهای اقماری کرج در دهه ششم و مسابقات آسیایی مانپل لیپپین، نوروز ۸۸ برگزار خواهد شد.
دبیر هیأت کشتی کرج با اعلام این خبر گفت: در این مسابقات ۶۰ کشتی گیر در قالب هفت تیم از شهرهای اقماری کرج شامل: آسارا، اشتراد، ماهدشت، مشکین دشت، محمدشهر، کمالشهر و گرمدره به مدت دو روز در سالن ورزشی کمالشهر کرج به رقابت می‌پردازند.
چهارگانه تریای، استعدادیابی، ایجاد شور و نشاط ورزشی در بین ورزشکاران و تلاش ورزشکاران شهرهای اقماری برای رسیدن به قله‌های قهرمانی را از دیگر اهداف برگزاری این رقابتها اعلام کرد.

بهنشور - خبرنگار اطلاعات:

دبیر مجمع نمایندگان مازندران، محیط‌زیست و جنگل و مراتع را از جمله موانع رشد صنعتی در استان دانست.

احمد علی مقیمی در جمع خبرنگاران در بهشور با بیان این مطلب افزود: نبود زیرساخت مناسب در این استان و محیط‌زیست و جنگل و مراتع از جمله عوامل موانع صنعتی در استان مازندران هستند که باید اقدامات مناسبی در این زمینه صورت پذیرد.

وی درخصوص نهایی شدن ساخت پالایشگاه نفت در حسین آباد بهشور گفت: نصب تابلوهای تاسیس پالایشگاه مازندران دارای نبوده و از طریق نفت خزر ایجاد شده است.

وی گفت: تنها مانع تاسیس پالایشگاه در بهشور محیط‌زیست است که بدون دلیل خاص مانع ایجاد می‌کنند چرا که موانع زیست‌محیطی این منطقه از ۷۰مورد ۴۰ و ۲۲ کاهش یافته و در حال حاضر صفر شده است.
دلیلی برای جلوگیری از ساخت وجود ندارد

وی با بیان اینکه ۹۵درصد کارهای پالایشگاه انجام شده است، اذعان داشت: در حال‌پیکری کارهاهستم تا با تصمیم رئیس جمهوری کارها

انجام گیرد.

وی همچنین در ارتباط با معضل بیکاری استان مازندران

اظهار داشت: متأسفانه در گذشته توزیع بودجه و توازن مدیریت در استان ناهماهنگ و ناعادلانه و در مجلس نیز در این نشست در

ریشه‌کنی بی‌سوادی در استان ایلام، نیازمند عزم ملی است

ایلام - خبرنگار اطلاعات: ۸۹هزار نفر از جمعیت ایلام نیازمند سوادآموزی هستند وریشه‌کنی آن در استان نیازمند عزم ملی است.

رئیس سازمان آموزش و پرورش استان ایلام در نشست شورای برنامه‌ریزی سوادآموزی منطقه چهار کشور در ایلام افزود: برای این افراد باید برنامه‌ریزی شود تا آنان نیز از این نعمت بهره‌مند شوند.

کلاستر بارانی تصریح کرد: البته پس از پیروزی انقلاب اسلامی با تشکیل نهضت سوادآموزی در کشور و به تبع آن در استان ایلام زمینه سوادآموزی بی‌سوادان در این استان فراهم شده است.

وی هزینه‌کردن در زمینه سوادآموزی را نوعی سرمایه‌گذاری در کشور دانست و گفت: توسعه سواد موجب تعالی جامعه‌شده و پیشرفت مملکت را بدنبال دارد.
مدیر نهضت سوادآموزی استان ایلام نیز گفت: این

امضای تفاهمنامه آموزشی بین دانشگاههای رفسنجان و هند

استادان و دانشجوینان، تبادل اسناد، پروژه‌های پژوهشی مشترک، راه‌اندازی و تجهیز آزمایشگاه خرید آموزشی پژوهشی امضا کردند.
ملیر روابط بین الملل دانشگاه دو دانشگاه است.

ولی عصر(ص)رفسنجان با اعلام این خبر، گفت: این تفاهمنامه برای ارتقای سطح آموزشی و پژوهشی دانشگاه امضا شد که تبادل دانشجویان و اساتید از دانشگاه‌های هند به دانشگاه رفسنجان و دانشجویان رفسنجان به دانشگاه هند تهنیه ژورنالها و

مرد حمایت بیشتر مسئولان قرار

گیرد توانایی ارائه خدمات بیشتری دارد که باید شرایط امروز در نظر گرفته شود.

شریفی در پایان تاکید کرد: قانونی که ۴۰سال پیش برای کشور نوشته شده است قطعاً نمی‌تواند مسایل امروز جامعه ما را جوابگو باشد بر همین اساس این قانون نیازمند بازنگری است.

معرفی مدیر کل جدید اداره منابع طبیعی استان قزوین
مهمچنین رئیس سازمان جنگلها، مراتع و آبخیزداری کشور در جلسه معارفه مدیر کل سازمان منابع طبیعی استان قزوین به افزایش ۷۵ میلیون تن محصولات کشاورزی در ۳۰سال گذشته اشاره کرد و گفت: میزان تولید محصولات کشاورزی در این مدت ۲۵میلیون تن به یکصد میلیون تن در کشور افزایش یافته است و پیش‌بینی می‌شود این میزان تا ۲۰۰میلیون تن هم برسد.

دکتر شریفی افزود: با وجود خشکسالی و سرمازدگی در دو سال گذشته میزان صادرات محصولات کشاورزی با دو برابر رشد به ۷۸ میلیون تن رسیده است که این میزان صادرات حدود ۷میلیارد دلار برای کشور در آمد ارزی داشته است.

معاون وزیر کشاورزی با تاکید بر پیشینه تاریخی و فرهنگ استان قزوین تصریح کرد: اگر این استان در راستای اهداف سند توسعه کشور

عضویت رایگان بازنشستگان لارستان

و خنج در کتابخانه‌ها

اوژ - خبرنگار اطلاعات:بازنشستگان ۶۰سال به بالای شهرستان‌های لارستان و خنج می‌توانند به‌طور رایگان به عضویت کتابخانه‌های این شهرستان به درایند.

فیروزه برخت رئیس انجمن کتابخانه‌های عمومی لارستان و خنج با اعلام خبر بالا،گفت:به منظور گسترش فرهنگ کتاب و کتابخوانی، تمامی بازنشستگان ادارات دولتی و غیردولتی که سن آنان ۶۰سال به بالا باشد، می‌توانند با حضور در کتابخانه‌های عمومی موجود در شهرستانهای لارستان و خنج و ارائه عکس و تصویر شناسنامه و حکم کارگزینی بازنشستگی به‌طور رایگان به عضویت کتابخانه‌ها در آیند و از مزایای آن بهره‌مند شوند.

وی گفت: در حال حاضر کتابخانه‌های عمومی شماره یک و دو شهر لار، اوژ، خور، گراش، خنج، جوم و پیر آماده پذیرش رایگان بازنشستگان هستند.

ساخت پارک موزه دفاع مقدس در مازندران

سرویس شهرستانها: اجرای شدن این طرح را فراهم کند، یادآور شد: با هدایت سرمایه‌گذاران در این بخش اشتغالزایی نیز ایجاد می‌شود.
عباس نژاد با اشاره به اینکه باید در این طرح جاذبه‌های معماری ایرانی و استانی مورد توجه قرار گیرد،افزود: با استفاده از کارشناسان پارک موزه دفاع مقدس مازندران با اشاره به اینکه باید در گردشگری به گردشگری جنگ توجه خاصی شود، اظهار داشت: در ساری از پل راه‌آهن تا پل تچن که در بخش

لگهای ورزشی شهیمستانها

بحث محیط زیست؛ مانع رشد صنعت مازندران



عملکرد سال گذشته، ۶۰درصد وام‌های زودبازده متعلق به یک

شرکت مازندران به نفع امنیت شین است و خصوصاً در ارتباط با غرب احتیاجی به تقسیم و کوچک کردن مازندران به دلیل نبود صنایع و ظرفیت صنعتی متضرر خواهد شد.

وی گفت: مشکلات غرب مازندران با تشکیل فرمانداری کل با شین مازندران به نفع امنیت شین است و خصوصاً در ارتباط با غرب احتیاجی به تقسیم و کوچک کردن مازندران به دلیل نبود صنایع و ظرفیت صنعتی متضرر خواهد شد.

ویژه برنامه‌های ستاد دهه فجر ور امین

چرکچ - خبرنگار اطلاعات: برنامه‌های سی‌امین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در ورامین اعلام شد.

حجت‌الاسلام محمودی، مسئول ستاد دهه فجر انقلاب اسلامی ورامین با بیان این که کمیته‌های هجده‌گانه ستاد دهه فجر انقلاب اسلامی برنامه‌های ویژه سی‌امین پیروزی انقلاب را تدارک دیده‌اند افزود: اسامال پیش از یکپهزار و یکصد مراسم و برنامه در سطح شهر و روستاهای منطقه برگزار خواهد شد.

وی با اشاره به تشکیل ستادهای دهه فجر در چرکچ، پشوا جواد آباد و خیرآباد و برگزاری مراسم ویژه سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در بخش‌ها و شهرهای منطقه به فهرست برنامه‌های این ستاد اشاره کرد و

افزود: راه‌اندازی کاروان ورود نمادین حضرت امام(ره) در ۱۲ بهمن از شیراز به ورامین، اعزام زائران به حرم مطهر حضرت امام(ره)، برگزاری دهها مسابقه ورزشی، برایی مراسم سی‌امین سالگرد پیروزی انقلاب در مساجد، مدارس و ادارات شهرستان، ارائه کنسولیات و خدمات رایگان توسط شهرداری و برخی مراکز درمانی، پردرانی از پیشکسوان انقلاب، پوشش تبلیغی مناسب در سطح شهرستان، گلباران ۳۲گلزار شهدا

در سطح منطقه و برگزاری سبکخانه مشترک نیروهای نظامی و انتظامی، دیدار با خانواده‌های معظم شهدا و حضور پرشور در نمازهای جمعه، همایش بزرگداشت مفاخر و نخبگان شهرستان، برایی ایستگاه‌های سلامتی در راهپیمایی ۲۲بهمن، برگزاری مسابقات فرهنگی و کتابخوانی، آمک‌سازی، مقاله‌نویسی، برگزاری جشنواره یادبادک‌ها، برایی اردوی زیارتی، اجرای مراسم ویژه شبایر، اجرای طرح محرومیت زدایی، ایجاد نمایشگاه‌های سیار در سطح مناطق برگزاری مراسم در کارخانه‌های منطقه، برگزاری محافل انس با قرآن کریم، برگزاری نمایشگاه محصولات و اجرای طرح قرآن بخوان جایزه‌برنده در نماز جمعه، برگزاری جشنواره شعر انقلاب و گفتمان دینی در سطح مدارس و مساجد و در نهایت برگزاری راهپیمایی حماسی و با شکوه ۲۲بهمن از جمله برنامه‌های ستاد برگزاری مراسم دهه فجر ورامین است.

قطب تولید سبب زمینی شرق کشور؛ نیازمند سازمانی مستقل

ارتقا این بخش ضروری است.
وی با اشاره به اینکه سروایت قطب تولید سبب زمینی شرق کشور و دارای نخیکان تحصیل کرده کشاورزی است، بر نیاز این منطقه به ایجاد کم پژوهشکده کشاورزی با محوریت مطالعات سبب‌شناسی تاکید کرد.

وی وجود ارتباط بین محققان و کشاورزان را یک امر اجتناب‌ناپذیر برای بهره‌برداري بیشتر از اراضی دانست.

وی با اشاره به برگزاری موفقیت آمیز جشنواره سبب‌زمینی در سروایت گفت: در این جشنواره، مسئولان وزارتخانه و استانداری‌ها و نیا‌های کشاورزی بخش به خوبی آشنا شدند و کام مهمی برای طرح ارتقای مرکز ترویج برداشته شد.

در همین حال معاون سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی نیز گفت: ارتقای مرکز ترویج و خدمات جهاد کشاورزی بخش سروایت به منطقه با توجه به دوری این مرکز از شهر نیشابور و ارتقا بخش تحت جلگه به شهرستان و محرومیت بخش، ارتقا آن به منطقه ضرورت دارد و

ما موافق آن هستیم.
علی دهباشیان گفت: در حال حاضر سوانع سر راه ارتقا، مسائل قانونی است که باید به‌طورمهم توسعه، توسعه تشکیلاتی را در وزارت جهادکشاورزی ممنوع کرده‌است.
وی با اشاره به اینکه پژوهشکده سبب‌زمینی نیاز به نیروی محقق، کارشناس ارشد و امکانات وسیع دیگر دارد، گفت: این نیروها و امکانات و ایجاد پژوهشکده باید در سطح وزارت علوم، تحقیقات و فناوری کشور مورد بررسی قرار گیرد.

وی با بیان اینکه شرکت سروایت در قبال کشاورزی بخش متحمل می‌شود اما در دست بررسی کم نیرو، تجهیزاتی در اختیار نمی‌توانند آن طور که نیاز سروایت است، فعالیت انباشته و دهند و با توجه به بعد مسافت ۹۰ کیلومتری بخش تا مرکز شهرستان،

وی گفت: به‌رغم زحمات زیادی که پرسنل مرکز ترویج سروایت در قبال کشاورزی بخش متحمل می‌شوند در دست بررسی کم نیرو، تجهیزاتی در اختیار نمی‌توانند آن طور که نیاز سروایت است، فعالیت انباشته و دهند و با توجه به بعد مسافت ۹۰ کیلومتری بخش تا مرکز شهرستان،

سرویس شهرستانها: اجرای شدن این طرح را فراهم کند، یادآور شد: با هدایت سرمایه‌گذاران در این بخش اشتغالزایی نیز ایجاد می‌شود.
عباس نژاد با اشاره به اینکه باید در این طرح جاذبه‌های معماری ایرانی و استانی مورد توجه قرار گیرد،افزود: با استفاده از کارشناسان پارک موزه دفاع مقدس مازندران با اشاره به اینکه باید در گردشگری به گردشگری جنگ توجه خاصی شود، اظهار داشت: در ساری از پل راه‌آهن تا پل تچن که در بخش

۲ کانون فرهنگی هنری آران و بیدگل تخصصی شد

سرویس شهرستانها: اجرای شدن این طرح را فراهم کند، یادآور شد: با هدایت سرمایه‌گذاران در این بخش اشتغالزایی نیز ایجاد می‌شود.
عباس نژاد با اشاره به اینکه باید در این طرح جاذبه‌های معماری ایرانی و استانی مورد توجه قرار گیرد،افزود: با استفاده از کارشناسان پارک موزه دفاع مقدس مازندران با اشاره به اینکه باید در گردشگری به گردشگری جنگ توجه خاصی شود، اظهار داشت: در ساری از پل راه‌آهن تا پل تچن که در بخش

لگهای گزگاه شهیمستانها

افزایش سهمیه بلیت قطارهای نوروزی استان سمنان
سمنان - خبرنگار اطلاعات: مدیر کل راه‌آهن شمال شرق، از افزایش سهمیه بلیت استان سمنان در قطارهای نوروزی خبر داد.
به گزارش ایرنا، «غلامرضا میلانو» گفت: برای رفاه حال مسافران نوروزی استان سمنان، دو سالن به تعداد ۱۹۲ صندلی، در مسیر تهران - مشهد به مسافران این استان اختصاص یافت.

وی گفت: این سهمیه از دو طرف تهران و مشهد است و در مجموع ۳۸۴ صندلی از قطار فوق‌العاده چهارم تهران - مشهد به مسافران استان سمنان اضافه شده است.

وی افزود: این بلیت‌ها از طریق آژانس‌های مربوطه در شهرهای گرمسار، سمنان، دامغان و شاهرود عرضه می‌شود.

او یادآور شد: در این ارتباط چهار آژانس در سمنان، سه آژانس در دامغان، سه آژانس در شاهرود و سه آژانس در گرمسار فعال هستند و علاوه بر این، مسافران در دامغان و گرمسار از طریق باجه فروش بلیت ایستگاه راه‌آهن نیز می‌توانند اقدام کنند.

استفاده از کالای ایرانی روشی مناسب برای مقابله با قاچاق کالا
استاندار سمنان گفت: استفاده از کالاهای ایرانی مناسب‌ترین راه برای مبارزه با قاچاق کالا است.

الدلهی در جلسه کمیسیون مبارزه با قاچاق کالا و ارز استان سمنان بر استفاده از کالاهای ایرانی و دارای نشان استاندارد تاکید کرد.
در این نشست فرمانداران شهرستانهای استان سمنان، گزارشی از برنامه‌ها، فعالیت‌ها و اقدامات کمیسیون‌های مبارزه با قاچاق کالا و ارز شهرستان‌های خود ارائه کردند.

کاهش شمار کشته‌شدگان حوادث جاده‌ای

● رئیس پلیس راه استان سمنان از کاهش ۱۲۴ درصدی شمار کشته‌ها در تصادفات جاده‌ای این استان خبر داد.
سرهنگ علیرضا رضی خبری گفت: در ۶ماه اسامال متأسفانه ۳۱۴ نفر از هموطنان ما بر اثر حوادث رانندگی در جاده‌های استان سمنان کشته شدند.
او همچنین شمار مجروحان را یک هزار و ۴۸۹ نفر اعلام کرد.

وی افزود: بیشترین شمار کشته‌ها به ترتیب مربوط به محورهای شاهرود - سبزوار، گرمسار و دامغان و کمترین میزان مربوط به محور سمنان - فیروزکوه بود.

او خاطرنشان کرد: از مجموع ۳۱۴ کشته‌حوادث جاده‌ای، ۱۸۸ نفر آنها در صحنه حادثه کشته شدند و ۱۲۶ نفر هم در مسیر انتقال به مراکز درمانی و یا بیمارستان جان باختند.

اجرای طرح هجرت در سبزوار

سبزوار - خبرنگار اطلاعات: ناحیه مقاومت بسیج سپاه سبزوار گفت: در برنامه‌های طرح هجرت اسامال ۴ هزار ۷۶۴ بسیجی شرکت کردند.
سرهنگ پاسدار احمد طاهبی به برنامه‌های اجرا شده در این طرح اشاره کرد و اظهار داشت: مهم‌ترین مورد اجرا شده در این شهرستان تثبیت شن و بیابان‌زدایی در منطقه باقوس بخش داووزن بود.
وی تصریح کرد: این طرح به وسعت ۲۶۵ هکتار و با کاشت ۷۰هزار نهال اجرا شد.

وی اضافه کرد: در راستای اجرای این طرح کاشت بذ در ۱۰۰هکتار به روش کبوتری انجام شد.

وی افزود: پروژه‌هایی از قبیل ساخت آبشخور، آب‌انبار، چاه، مرمت و بازسازی چشمه و... در روستاهای چاه سوخته، دارین، حسن آباد گنجی، گفت ورود با حفرهای اجرا شد.

ضرورت فراهم‌سازی مقدمات انتخابات

یود - خبرنگار اطلاعات: معاون سیاسی و امنیتی استاندار یزد، در فراهم آوردن امکانات لازم برای برگزاری باشکوه دهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری تاکید کرد.
عبدالسول دوران، در نخستین نشست فرمانداران و بخشداران استان یزد که به منظور برنامه‌ریزی و فراهم ساختن مقدمات برگزاری انتخابات ریاست جمهوری برپا شد، عزم مسئولان برای نیل به اهداف تعیین شده را ضروری اعلام کرد.

معاون استاندار با بیان اهمیت نقش رسانه‌ها در اطلاع‌رسانی و ترغیب مردم برای حضور پرشور در انتخابات‌سال آینده ریاست جمهوری خواستار رفع موانع موجود در امور اجرایی انتخابات شد.

ارائه امکانات آبخیزشی به سالمندان درخانه

کرج - خبرنگار اطلاعات: ۷۰سالمندمقیم شهرستان کرج از امکانات توانبخشی بهزیستی در خانه بهره‌مند شدند.

معاون توانبخشی بهزیستی کرج بااعلام این خبر گفت: تیمی متشکل از پزشک عمومی، پرستار،فیزیوتراپ، کاردرمان، روانشناس و کارشناس تغذیه با حضور در منازل سالمندان به تأمین نیازهای درمانی آنان می‌پردازند.

عبدالله فلاح نژاد افزود: طرح توانمندسازی سالمندان به عنوان طرح ویژه این معاونت در سال جاری در دستور کار بود که دراجرای آن کرج به عنوان پایلوت (الگو) کشوری انتخاب شد و دراین طرح، کارشناسان و مددکاران باانجام تحقیقات، وضع درمانی و نیازهای اجتماعی ۳۴۰سالمند را مورد بررسی قرار دادند.

وی اظهار امیدواری کرد، با تأمین اعتبار و امکانات بیشتر بتوان این طرح را در سطح گسترده به اجرا درآورد.

برپایی نمایشگاه دستاوردهای ۳۰ساله انقلاب در بناب
بناب - خبرنگار اطلاعات: فرماندار بناب در نشست مسئولین کمیته‌های ستاد دهه فجر این شهرستان گفت: همزمان با دهه فجر، دستاوردهای ۳۰ ساله انقلاب اسلامی در این شهرستان با تشکیل نمایشگاهی در نمایش در می‌آید.
بهنام رضوانی از مسئولان ستاد دهه فجر بناب خواست ضمن پرهیز از برگزاری برنامه‌های تکراری، سعی کنند برنامه‌هایی با کیفیت نیز به همراه بخش سرودهای حماسی مربوط به دوران انقلاب اجرا کنند.

تشکیل جلسه ستاد سیم‌رخ

آبدان - خبرنگار اطلاعات: ستاد سیم‌رخ شهر آبدان تشکیل جلسه داد.

در این نشست اعضا پیشنهادها و برنامه‌های خود را در زمینه برگزاری پروژه‌های دهه فجر ارائه دادند.

اجرای پروژه‌های راهسازی

کاشان - خبرنگار اطلاعات: طرح راه روستایی در شهرستان کاشان در حال اجراست.
رئیس اداره راه و ترابری کاشان، این طرح‌ها شامل ساخت راههای روستایی زنجبیر - جیحق، آژران - ورکان، آژران - کامو، باند دوم راه نخلع، قیل آباد - قه و ساخت راه و پل مسلد آباد و حسین آباد است.به گفته وی، راه ریحق - صنف از توابع قم از دیگر طرح‌های در دست اقدام است که مطالعه آن با عنوان از حرم تا حرم (از حرم سلطان علی بن محمدباقر(ع) تا حرم حضرت معصومه (س)) در دست بررسی است. وی، بهسازی و تکمیل راه قرآن و بهسازی و اسفالت راه جرد - بنداسی، ارتخون، بهرکان و تکمیل و ترمیم روستای قرآن را از دیگر طرح‌های در دست اقدام این اداره برشمرد.رئیس اداره راه و ترابری کاشان، همچنین پیشرفت فیزیکی این پروژه‌ها را ۷۰ درصد اعلام کرد.علی فلاخی، آرداسازی زمین‌های کشاورزی و تأسیسات شبکه‌های آب و برق، جذب و اختصاص اعتبارات را از جمله مشکلات پیشرفت سریع این پروژه‌ها دانست و ابراز امیدواری کرد که این پروژه‌ها تا پایان اسامال و اوایل سال آینده به بهره‌برداری برسد.

درخشش در مسابقات قرآنی

اصفهان - خبرنگار اطلاعات: ششمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم ویژه جوانان کارگزی کشور در جوار حرم مطهر حضرت علی بن موسی‌الرضا(ع) برگزار شد.

در این دوره از مسابقات از شرکت‌کنندگان اصفهانی تحصیلتی کلمعلی در رشته مفاهیم، همین حسین‌مهرن در حفظ پنج جزء و زینب تویتلی در رشته حفظ بیست جزء موفق به کسب رتبه دوم شدند.

ساخت بولوار معلم در بافق

باقق - خبرنگار اطلاعات: عملیات اجرایی ساخت بولوار معلم بافق شهر دار بافق با اعلام این خبر گفت: این بولوار به طول یکپهزار و ۶۰۰ متر، از میدان معلم تا خیابان حاج شیخ محمدتقی بافقی ساخته خواهد شد.

عبدالرضا دهستانی عملیات اجرایی این پروژه را شامل آزادسازی مسیر، خاکریزی، ریزسازی، بلوک‌گذاری و آسفالت‌گذاری اعلام کرد و گفت: برای اجرای این عملیات اعتباری بالغ بر ۶میلیارد ریال از محل اعتبارات عمرانی شهرداری تأمین و هزینه خواهد شد.

بنابرگزارش میدانی به نام «شهدای غزه» در بندرعباس



سرویس شهرستانها؛ نماینده مردم انزلی در مجلس گفت: دولت باید هرچه سریع تر تکلیف مردم انزلی را در

دولت تکلیف حریم دریا را مشخص کند

بحث حریم ۶متری دریا مشخص کند.

حسن خسته‌بند در گفتگو با خبرگزاری فارس با اشاره به وضع حریم دریا در محدوده انزلی، افزود: دولت باید به دنبال خرید زمین مردم به قیمت روز باشد، زیرا درغیر این صورت برای مردم دردرسهای زیادی ایجاد می‌شود.

وی ادامه داد: با توجه به پیشروی آب دریا در محدوده انزلی، مردم از این موضوع نگران هستند و بسیاری از ساخت و سازها و تعمیرات در این زمینه انجام نگرفته است. وی در خصوص راه آهن گیلان، خاطر نشان کرد: در آینده ای نزدیک با حضور وزیر راه و ترابری، استاندار گیلان و نمایندگان استان در مجلس، بازدید از این پروژه به عمل می آید تااجرای پروژه سرعت بیشتری پیدا کند، زیراوضع فعلی این پروژه راضی کننده نیست.

تولید نهالهای پایه کوتاه سیب در کشور

مریم جعفرخانی کرمانی پیش‌بینی کرد، در صورت اجرایی شدن استفاده از نهالهای پایه کوتاه سیب در کشور، میانگین بازده این محصول که اکنون ۱۶ تن در هکتار است به ۳۲ تن در هکتار افزایش یابد. وی افزود: به کارگیری پایه‌های رویشی کوتاه ، یکی از نهاده‌های بسیار مهم برای افزایش تولید در واحد سطح و بهره‌وری بیشتر از آب مصرفی در باغها به‌شمار می‌رود.

این پژوهشگر اظهار داشت: این پایه‌ها از طریق افزایش تراکم درخت در واحد سطح، مقاومت دربرابر بیماریها و امکان رشد در خاکهای نامناسب، موجب افزایش چشمگیر بازده محصول می‌شود.

وی افزود: نقش پایه‌های کوتاه این است که رشد اندام‌های هوایی درخت را کنترل و بخش اعظم ترکیبها و انرژی گیاه را صرف تولید میوه می‌کند.

جعفرخانی با اشاره به اینکه هرس و برداشت میوه ازدرختان بلند پرهزینه و زمان بر است، تصریح کرد: پیش از این پایه‌های کوتاه مالینگ -مرون سیب اغلب از کشورهای دیگر تهیه و به روش‌های سنتی در کشور نهه شده، برای ایجاد باغهای جدید و بازسازی باغهای قدیمی به بخش خصوصی واگذار شده است.



کرج - خبرنگار اطلاعات؛ محققان پژوهشکده بیوتکنولوژی کشاورزی برای نخستین بار در کشور موفق شدند به دانش فنی تولید انبوه نهالهای پایه کوتاه سیب موسوم به «مالینگ - مرون» دست یابند.



نمایی از نخت جمشید در مردشت -استان فارس

سرویس شهرستانها، افزایش تعداد دام و تعرض دامداران، افزایش تخلقات، ناباوری تصمیم‌گیران ذیربط به لزوم حفاظت از منابع طبیعی و توجه نکردن سایر ارگان‌های دولتی به ارزش‌های غیرقابل جایگزین پارک ملی تندوره، مرزهای این بهشت بکر را سال به سال محدودتر و کوچکتر کرد؛ این در حالی است که پارک‌های ملی در تمامی دنیا رو به توسعه و گسترش‌اند.

به گزارش خبرگزاری ایسنا، پارک ملی تندوره در استان خراسان رضوی، با ۷۲هزار هکتار مساحت در سال ۲۸ به‌عنوان منطقه حفاظت‌شده مشخص شد و امروز مساحت آن ۲۷هزار و ۸۰۰ هکتار است ! بنا برآماده هشت این‌نامه اجرایی قانون حفاظت و بهسازی محیط زیست، تجاوز و تخریب محیط زیست و به‌طور کلی انجام هر عملی که

موجب از بین رفتن رستنی‌ها و تغییر اکوسیستم باشد از جمله ساخت‌جاده در پارک‌های ملی ممنوع است، با این وجود مسئولان تیرا اینکه بتوانند جاده را در دل پارک ملی تندوره احداث کنند و هیچ منع قانونی برای این کار نداشته باشند، در یک تصمیم عجیب پارک را به دو قسمت پارک ملی و یک منطقه حفاظت‌شده! تقسیم کردند، با این اوضاع، جاده در حاشیه منطقه حفاظت‌شده و پارک ملی تندوره احداث شد و قانون هم نتوانست جلو این کار را بگیرد، چون به‌طور قانونی جاده از درون پارک احداث نشد بلکه با دو نیم شدن پارک در حاشیه پارک ملی و منطقه حفاظت‌شده جای گرفت.

اکنون دیدن آثار جاده بر طبیعت و حیات وحش تندوره به‌ذری واضح است که دیگر نیاز به هیچ قانونی ندارد و باید به این همت بالا در تخریب محیط زیست دست میرزاد گفت!

به دلیل ملاحظات اجتماعی ۲۸ هکتار از اراضی پارک با حکم دادگاه به مردم واگذار شد. در حالی که بنا بر قانون، واگذاری اراضی ملی به سایرین غیرقانونی است، درحالی که این ۸هکتار با پیشروی مردم به سمت مرزهای پارک تندوره عملاً پیش از این میزآن است.
از آتش سوزی، نابودی پوشش گیاهی، تلفات حیات وحش به دلیل تصادف با خودروها، کمبود نیرو و امکانات حفاظتی و تعرض شکارچیان و دامداران که بگذریم، اکنون بالای تازه‌ای در راه است؛ ساخت تفرجگاه با اعتباری بالغ بر ۸میلیارد ریال دراین منطقه؟!

پارک ملی تندوره به لطف کوهستانی و صعب‌العبور بودنش تاکنون بکر و دست‌نخورده‌باقی مانده است، اما ساخت تفرجگاه، یعنی احداث جاده، احداث مراکز اقامتی و

می‌گوید: با ساخت تفرجگاه دراین



می‌گوید: با ساخت تفرجگاه دراین

احداث تفرجگاه در پارک ملی «تندوره» حیات وحش منطقه را نابود می کند

تفریحی، سرویس بهداشتی و دفع زباله و فاضلاب، افزایش حضور مردم که افزایش تخریب طبیعت را در پی خواهد داشت.

مجموعه این عوامل زمینه‌ساز ایجاد تنش برای حیات وحش منطقه و راحت‌تر کردن حضور شکارچیان به دلیل افزایش راه‌های دسترسی؛ و حضور مردمی که به‌ظاهر توریست هستند، خواهد بود، اما با راهیابی تخریبچیان طبیعت، درصورت این پارک ملی دریک کلام باید با این پارک ملی، خداحافظی کرد.

موجب از بین رفتن رستنی‌ها و تغییر اکوسیستم باشد از جمله ساخت‌جاده در پارک‌های ملی ممنوع است، با این وجود مسئولان تیرا اینکه بتوانند جاده را در دل پارک ملی تندوره احداث کنند و هیچ منع قانونی برای این کار نداشته باشند، در یک تصمیم عجیب پارک را به دو قسمت پارک ملی و یک منطقه حفاظت‌شده! تقسیم کردند، با این اوضاع، جاده در حاشیه منطقه حفاظت‌شده و پارک ملی تندوره احداث شد و قانون هم نتوانست جلو این کار را بگیرد، چون به‌طور قانونی جاده از درون پارک احداث نشد بلکه با دو نیم شدن پارک در حاشیه پارک ملی و منطقه حفاظت‌شده جای گرفت.

تندوره بهترین زیستگاه پلنگ ایرانی است، واکون این پرسش پیش می‌آید که با ایجاد تفرجگاه دراین بستر طبیعی ناب، آیا باید پلنگ را هم مثل ببر و شیر ایرانی از دست بدهیم تا متوجه اشتباهات خودمان بشویم؟ تفرجگاه علی‌بلاغ و چرلاق به زودی در این منطقه احداث می‌شود و انجام ارزیابی زیست‌محیطی بر آن مهر تایید زده است، در حالی که چند سال پیش تفرجگاه «چهلپیر» با انجام ارزیابی زیست‌محیطی ساخته شد و عواقب زیانبار آن، امروز بر پیکر حیات وحش منطقه غیرقابل انکار است.

در نهایت باید گفت:آیا، سازمانی که مسئول حفاظت از محیط زیست و حیات وحش است، اکنون با جدیت و افتخار کمر همت به ساخت تفرجگاه در تندوره بسته است؟!

*** ورود شکارچیان غیرمجاز**
یک فعال زیست محیطی احداث جاده، احداث مراکز اقامتی و

می‌گوید: با ساخت تفرجگاه دراین



می‌گوید: با ساخت تفرجگاه دراین

احداث تفرجگاه در پارک ملی «تندوره» حیات وحش منطقه را نابود می کند

منطقه، خیلی راحت، راه برای حضور شکارچیان غیر مجاز در منطقه باز خواهد شد.
مهدی چلانی، یکی از کارشناسان و متخصصان محیط زیست در این باره گفت: احداث تفرجگاه در پارک ملی تندوره بزرگترین خیانتی است که در حق طبیعت این منطقه انجام می‌گیرد.

وی با اشاره به اهمیت تندوره، به عنوان تنها پارک ملی خراسان و تنها منطقه زیستگاه پلنگ ایران، گفت: شکارچیان متخلف تا قلب تفرجگاه با

م ماشین می‌آیند و از آنجا تا بهترین زیستگاه‌های کل و بز منطقه راهی نیست و تحقق این امر با نابودی حیات وحش منطقه، مترادف خواهد بود. وی تفرجگاه «چهلپیر» را از بهترین زیستگاه‌های کره به‌حشی، کره جنگلی، کره بالاس، روباه و گراز اعلام کرد و گفت: آب چشمه چهلپیر که نیازمندی‌های حیات وحش منطقه و مردم روستاهای پایین دست را تأمین می‌کرد و بهترین آب منطقه بود، اکنون به سمت سرویس‌های بهداشتی تفرجگاه هدایت می‌شود.

وی با اشاره به افزایش رفت و آمد مردم به تفرجگاه چهلپیر در طول دو سال اخیر و افزایش مرگ و میر حیوانات بر اثر تصادف با ماشین‌ها، گفت: علی‌بلاغ و چرلاق هم با ساخت تفرجگاه با این مشکلات روبرو خواهد بود.
این فعال زیست محیطی افزود: مدیریت محیط زیست یک مدیریت سنتی است و پژوهش‌ها و پایان‌نامه‌های علمی و کاربردی در گوشه‌ای از ادارات محیط زیست خاک می‌خورند.

*** ایجاد تفرجگاه چهلپیر برای کسب درآمد**
حید جویان، یکی از محیط‌بان‌های

پارک ملی تندوره نیز، گفت: تفرجگاه چهلپیر به یک شرکت خصوصی که هیچ نگاه زیست محیطی و حفاظتی به این موضوع ندارد، واگذار شده است و ما عملاً دیده‌ایم که هدف اینگونه سرمایه‌گذاران، از ایجاد تفرجگاه چهلپیر فقط کسب درآمد است.

وی با بیان این که ۵۰ درصد درصدهای درآمد حاصل از تفرجگاه به سازمان محیط زیست و ۵۰ درصد به این شرکت خصوصی تعلق می‌گیرد، افزود: قبلاً سالی یک یا دو مورد آتش‌سوزی در منطقه رخ می‌داد، اما تنها درسه‌ماه تابستان امسال، چهار مورد آتش‌سوزی در منطقه داشتیم که دومورد آن در گستره وسیعی از چهلپیرروی دادوبراثر آن حدود یک هکتار از پوشش گیاهی و جنگل منطقه سوخت و درختان ۳۰ساله به راحتی نابود شدند. وی گفت: طبق قوانین و ضوابط تا حدود هفت

محیط زیست استان مبنی برآسفالت نشدن این جاده گفت: سه سال پیش هم در مورد مسیر دوادلتا تا اول چهلپیر این حرف‌ها بیان شد، اما این جاده در حال حاضر آسفالت شده است.

وی خاطرنشان کرد: نبود فرهنگ طبیعتگردی و احترام به طبیعت در بین بازدیدکننده‌ها، خود معضلی بزرگ برای حیات وحش منطقه محسوب می‌شود.

وی با اشاره به آتش سوزی تفرجگاه چهلپیر گفت: چهلپیر بهترین

زیستگاه حیات وحش منطقه است، هر بهار امکان நடاند جشن پوشیده از موسیر نباشد، شاخ و برگ درختان انگور قدیمی از صخره‌ها آویزان بود و برته‌عظف درختان تخریفات می‌کرد، اما امروز چهلپیر عملاً نابود شده است.

وی ادامه داد: در حال حاضر عملاً با پیشروی مردم به سمت پارک، زمین‌های تصرف شده بیش از این هاست و به گزارش‌هایی که به اداره داده‌ایم، به ترتیب آری داده نشده است.

این محیط‌بان پارک ملی تندوره کمبود نیروی انسانی و نبود تجهیزات و امکانات لازم را از مهمترین مشکلات برای حفاظت از تندوره برشمرد و گفت: برای پوشش کل منطقه، فقط یک موتورسیکلت داریم و اغلب با اسب یا پیاده به منطقه سرکشی می‌کنیم و تنها در ۱۵ درصد تخلقات و تجاورات به طبیعت موفق به دستگیری متخلفان می‌شویم.

آگهی مناقصه عمومی

شرکت مناقصه کزار: اداره کل غله و خدمات بازرگانی استان سمنان
موضوع مناقصه: خرید دو دستگاه کاتینتر سیار ثانوایی توتلی حرارت غیر مستقیم به ظرفیت یک تن در یک شیفت کاری
تاریخ و محل اخذ اسناد مناقصه: پس از انتشار آگهی به مدت یک هفته به آدرس: سمنان - خیابان شهید باهنر - جاده سیلو دبیرخانه اداره کل غله و خدمات بازرگانی استان سمنان
مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: چک تضمینی یا ضمانت‌نامه بانکی به میزان ۵۰ قیمت پیشنهادی
مهلت تحویل پاکتهای مناقصه: حداکثر ۱۰روز پس از انتشار آگهی در روزنامه به دبیرخانه شرکت.
زمان و محل بازگشایی پاکتهای مناقصه: ۴۸ ساعت پس از پایان مهلت تحویل پاکتهای مناقصه. به پیشنهادهای فاقد سپرده یا مشروط و مخدوش یا کمتر از میزان مقرر و چک شخصی یا نظایر آن و همچنین پیشنهادهای پس از مهلت مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد.
سایر اطلاعات و مشخصات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است.

اداره کل غله و خدمات بازرگانی استان سمنان
۱۳۱۷/م الف

پنجشنبه ۳ بهمن ۱۳۸۷ - ۲۵ محرم ۱۴۳۰ - ۲۲ ژانویه ۲۰۰۹ - شماره ۲۳۳۹۱

است، گفت: زیرساخت‌هایی مثل آب، برق، سرویس بهداشتی، سکوی نشیمن، زمین بازی کودکان، پارکینگ و سایر ملزومات یک کمپ طبیعتگردی در تفرجگاه صد هکتاری چهلپیر ایجاد شده است.

وی برآنکه کردن جمعیت حیات وحش و فشار به اکوسیستم برائ افزایش تردد‌ها را از معضلات زیست محیطی ناشی از احداث جاده مشهد به درگز برشمرد و گفت: حتی کسانی که به منافع درگز پیش از منافع زیست محیطی و مسئله پارک ملی تندوره اهمیت می‌دهند، اکنون اعتقاد دارند که محل عبور جاده کارشناسی نبوده و اگر از طرف گرنده الله اکبر احداث می‌شد، فاصله درگز و مشهد را ۶۰ کیلومتر کمتر می‌کرد و به طبیعت تندوره نیز آسیبی وارد نمی‌شد.

آقامیری افزود: در تیره ناه اکون

احداث تفرجگاه در پارک ملی «تندوره» حیات وحش منطقه را نابود می کند

به جاده تبدیل شده است، زمانی بیشترین تراکم حیات وحش تندوره را در خود جای می‌داد.

وی کتجه مار، دال، قرقاول بال سفید و هما را از گونه‌های در خطر انقراض تندوره اعلام کرد و گفت: نزدیک به ۶۰ قارداه پلنگ در منطقه تندوره مورد داندن که در وضعیت زیستی مطلوبی هستند.

آقامیری با بیان این که پارک ملی تندوره از ضربح حفاظت خوبی برخوردار است، افزود: در طول ۶ ماه گذشته، ۲۸شکارچی غیرمجاز در تندوره دستگیر شدند که این رقم، به معنای افزایش شکار غیرمجاز نیست، بلکه ناشی از تغییر مدیریت، سازماندهی و افزایش ارتباطات بی‌سیم در پنج پاسگاه مستقر در تندوره است.

***تندوره، گلستانی دیگر**

دکتر حمید طراوتی، دبیر شکل

زیست محیطی طراوت بهار، با بیان این که به دلیل رفت و آمد بیش از حد مردم، ساخت تفرجگاه و وقوع سیل، چیزی از پارک ملی گلستان باقی نگذاشته است، افزود: با احداث تفرجگاه در تندوره، این منطقه به پارک گلستان تخریب شده دیگری تبدیل خواهد شد.

وی افزود: تندوره یک پارک ملی بکر و دست نخورده، منحصر به فرد است که از دارایی‌های ملی و موهیت‌های طبیعی کشور به حساب می‌آید و شایسته نیست به ساخت تفرجگاه آن را تخریب کنیم.

وی با بیان این که احداث دو تفرجگاه علی‌بلاغ و چرلاق برای جلوگیری از فشار ناشی از جمعیت زیاد در تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

آنها گفت: با احداث تفرجگاه چهلپیر، ضروری بوده

لغت‌های کوتاه‌الزیران

داروهای گرانقیمت یارانه‌ای شد

مدیر روابط عمومی معاونت غذا و داروی وزارت بهداشت، گفت: داروهای ارزان قیمت از فهرست یارانه‌ای خارج شده و داروهای گران قیمت جایگزین آنها شده‌اند.

دکتر مجتبی صفا دیروز در گفت و گو با ایرنا افزود: به عنوان مثال داروهایی که قیمت آنها ۳۰ تا ۱۰۰ هزار ریال بود، از فهرست یارانه خارج شدند و تحت پوشش بیمه‌ای قرار گرفتند.

او اظهار داشت: تا به حال داروهای بی‌ارزشی وجود دارند که قیمت آنها حدود ۳۰ میلیون ریال است و بیماران از عهده خرید آن بر نمی آیند، به خاطر همین در فهرست یارانه قرار گرفتند.

صفا بیان اینکه حدود ۳۰ قلم دارو در فهرست داروهای یارانه‌ای وجود دارد، گفت: برخی از داروهای بیماران تالاسمی نیز به خاطر پایین بودن قیمت آنها از فهرست یارانه خارج شدند.این در حالی است که رئیس انجمن تالاسمی ایران به تازگی از حذف اسامی تعدادی از داروهای خاص از فهرست یارانه‌ای وزارت بهداشت انتقاد کرد.

برنامه‌های فرهنگی دهه فجر در کشورهای خارجی

جانشین مسئول کمیته بین الملل ستاد مرکزی دهه فجر از برگزاری ۱۴ برنامه فرهنگی به مناسبت ایام دهه فجر در کشورهای خارجی خبر داد.

به گزارش فارس، محمود واعظی، دیروز در نشست خبری این ستاد با اشاره به اینکه هر ساله ۲ برنامه کالار در خارج از کشور داریم، افزود: برنامه اول جشن‌هایی است که به صورت مردمی برگزار می‌شود، برنامه دوم نیز جشن‌هایی است که به صورت رسمی و دیپلماتیک با حضور متولیان سفارتخانه‌ها برگزار می‌شود.

وی با اشاره به اینکه دو هفته فرهنگی در سوریه و مغرب در ماه گذشته برگزار شده است، گفت: تا پایان سال برای برگزاری ۱۴ هفته فرهنگی در کشورهای سودان، پاکستان، کراسوی، بحرین، اندونزی، گرجستان، مالزی، هنگ کنگ و افغانستان برنامه‌ریزی شده است. جانشین مسئول کمیته بین الملل دهه فجر هدف از برگزاری این هفته‌های فرهنگی را تلاش برای نشان دادن ظرفیت‌های کشور و به تصویر کشیدن هنرهای ایرانی و اسلامی برای کشورهای دیگر خواند و افزود: در کنار این هفته‌های فرهنگی، هفته فیلم و نمایشگاه‌های عکس و نقاشی نیز برگزار خواهد شد.

معلم خیراسفرائینی املاک خود را به آموزش و پرورش بخشید
یک کلاس فرهنگی نیکوکار اسفرائینی در خراسان شمالی املاک خود به ارزش ۲۴ میلیارد ریال را به آموزش و پرورش اهدا کرد.
مدیر آموزش و پرورش شهرستان اسفراین در این زمینه به ایرنا گفت: «سید اسماعیل فرخی قریمان» یک یکم خانه، یک باب مغازه و زیرزمین آن را به آموزش و پرورش اهدا کرده است.

«فتحعلی شاکری» افزود: منزل اهدا شده ۳۶۰ مترمربع و مغازه و زیر زمین آن نیز ۱۸۰ مترمربع مساحت دارد.

وی انگیزه معلم مذکور از این اقدام خیرخواهانه را کمک به توسعه آموزش و پرورش و تربیت فرزندان جامعه عنوان کرد.

راه‌اندازی ۱۵۰ لخط معاینه فنی

مدیرعامل ستاد مرکزی معاینه فنی خودرو شهرداری تهران گفت: ۱۵۰ خط معاینه فنی خودرو هفته آینده در تهران راه‌اندازی می‌شود.
وحید نوروزی با بیان این که با کمک تعمیرگاه‌های ایران خودرو و سایپا در حال تجهیز این خطوط هستیم، افزود: کارهای اولیه خطوط جدید معاینه فنی تمام شده و یارانه مورد نیاز آنها نیز در حال راه‌اندازی است.

به گفته مدیرعامل ستاد معاینه فنی خودروهای تهران، از پنجم دی ماه ۱۸۳ هزار خودرو معاینه فنی شده است.

نوروزی با بیان این که هم‌اکنون ۹ مرکز معاینه فنی با ۳۲ خط کاملاً استاندارد در تهران فعال است، گفت: مرکز معاینه فنی نیاپش شبانه‌روزی فعالیت می‌کند.

مدیرعامل ستاد مرکزی معاینه فنی خودرو شهرداری تهران گفت با معاینه فنی کامل خودروها ۲۳ تا ۲۵ درصد میزان آلودگی هوای تهران کاهش می‌یابد.

تاکید رئیس قوه قضائیه بر پایان دادن به حضور گروهک منافقان در عراق



رئیس قوه قضائیه در دیدار

موفق الربیعی، مشاور امنیت ملی عراق، بر ضرورت تلاش بیشتر دولت عراق برای پایان دادن به حضور گروهک منافقان در آن کشور تأکید کرد.

آیت الله هاشمی شاهرودی گفت: اعضای این گروهک در سالهای گذشته جنایت‌های زیادی علیه مردم ایران و عراق انجام داده‌اند.

رئیس قوه قضائیه همچنین با اشاره به جنگ غزه و مقاومت مردم این منطقه حمایت و پشتیبانی مسلمانان و دولت‌های کشورهای اسلامی از مردم غزه را ضروری توصیف و تصریح کرد: آمریکا و کشورهای اروپایی در جریان حملات وحشیانه‌صهیونی‌ها به غزه از رژیم صهیونیستی حمایت کردند و انتظار می‌رود کشورهای اسلامی نیز به صورت یکپارچه از دارو و تجهیزات پزشکی برای مردم

شناور باریری ایران در خلیج فارس ناپدید شد

بوشهر - رئیس اداره ایمنی و حفاظت دریایی اداره کل بندار و دریانوردی استان بوشهر گفت: یک فروند شناور موتوردار باریبری (دوبه) که از بوشهر عازم کویت بود، در آب های خلیج فارس ناپدید شد.

حسین قباخلو در گفتگو با ایرنا افزود: براساس اعلام رادیویی شناور بزنا، این شناور با نام «گلگون» دیروز در حوالی چاهمای نفتی ابوذر و سرش مفقود شده است.وی اظهار داشت: شناور ناجی ۹ از جزیره خارک، ناجی هفت از بندر امام خمینی (ره) و ناجی چهار از بندر خمشرهم عازم منطقه شدند و در حال گشت‌زنی در حوالی منطقه یاد شده هستند.

قباخلو تصریح کرد: همچنین ایستگاه‌های ساحلی نیز به منظور اطلاع‌رسانی به شناورهای عبوری منطقه از طریق پخش پیام اضطراری در جریان موضوع قرار گرفتند.

وی افزود: همزمان با این عملیات، پیام‌هایی به مراکز جست و جو و نجات کشورهای عربستان، بحرین، امارات و کویت نیز ارسال شد.

این مقام مسئول گفت: با هماهنگی منطقه دوم نیروی دریایی سپاه و شرکت نفت فلات قاره، یک فروند هواپیما و یک فروند بالگرد برای تجسس هوایی به پرواز درآمدند و شناورهای آنها نیز هماهنگ با شناورهای اداره‌های کل بندار و دریانوردی استان‌های بوشهر و خوزستان در حال گشت‌زنی در منطقه شمالی خلیج فارس هستند. قباخلو افزود: قواشنور و قرائن نشان دهنده گرد شدن دوبه گلگون دارد، اما عملیات جست و جو و نجات از هوا و دریا، تا یافتن خبر قطعی از سرنوشت این شناور و سرنشیان آن همچنان ادامه خواهد داشت.

وی به شمار سرنشینان این شناور و محموله آن اشاره‌ای نکرد.

کلکسیون جرایم در پرونده دو مجرم

شد راننده خودرو در یک آژانس کرایه خودرو فعالیت می‌کرد و سرنشینان خودرو را به صورت درستی سوارخودرو خود کرده بود.همین اساس این دو نفر به پلیس آگاهی اقبالشهر انتقال یافتند.
یاراندی گفت: متهمان به نام‌های محمد و مجید را ابتدا مدعی شدند که کیف را پیدا کرده اند، اما با کشف یک برگ گواهی دیپلم تحصیلی جعلی با مشخصات متهم دروق اول در داخل کیف، روهدفتر اعتراف کردندکه محتویات داخل کیف را

شد راننده خودرو در یک آژانس کرایه خودرو فعالیت می‌کرد و سرنشینان خودرو را به صورت درستی سوارخودرو خود کرده بود.همین اساس این دو نفر به پلیس آگاهی اقبالشهر انتقال یافتند.
یاراندی گفت: متهمان به نام‌های محمد و مجید را ابتدا مدعی شدند که کیف را پیدا کرده اند، اما با کشف یک برگ گواهی دیپلم تحصیلی جعلی با مشخصات متهم دروق اول در داخل کیف، روهدفتر اعتراف کردندکه محتویات داخل کیف را

در غرقه‌های سازمان‌های مردم‌نهاد از فعالیت‌های این سازمان‌ها در زمینه هوای پاک تقدیر کردند.

افتتاح ۳ پل عابر پیاده مکانیزه خطوط تندرو تا ۲۲ بهمن
مدیر کل هماهنگی امور مناطق معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران گفت: تا ۲۲ بهمن ماه ۱۳۹۰ از مجموع پل‌های مکانیزه خط یک اتوبوسرانی تندرو به بهره‌برداری می‌رسد.

مهندس آقایی در گفتگو با سما با بیان این مطلب، گفت: در مجموع ۷ پل عابر پیاده مکانیزه برای خط یک اتوبوسرانی تندرو در نظر گرفته شده است که ۳ دستگاه از این پل‌ها تا ۲۲ بهمن ماه و بقیه آن‌ها تا پایان سال به بهره‌برداری خواهند رسید.

وی تصریح کرد: این پل‌ها دارای ۶ دستگاه پله برقی است که دو دستگاه در هر دو سمت پل و دو دستگاه نیز در میان پل و داخل ایستگاه‌های BRT نصب خواهد شد.

حضور بیش از ۵۰۰ ناشر در نمایشگاه یاد یار مهربان
تاکتین آثار ۵۰۰ ناشر و دو مجموع ۱۶ هزار عنوان کتاب به نمایشگاه یاد یار مهربان واصل شد.
در بیش از ۷۸ هزار عنوان از این کتب توسط کارشناسان وزارت آموزش و پرورش، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران برای عرضه در این نمایشگاه تایید شده‌است.

به گزارش سما، این تعداد کتاب، چاپ جدید هستند و تمام این عناوین به سال ۸۵ به بعد چاپ شده‌اند و علاوه بر اهدا به کتابخانه‌های مدارس در مقاطع ابتدایی، راهنمایی، دبیرستان و پیش‌دانشگاهی، مانده دوره دانشگاهی، کتابخانه‌های حوزه علمیه، شهرداری و سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران نیز در این نمایشگاه‌ها در یافت می‌کنند.

ششمین نمایشگاه یادیار مهربان، ویژه اهدای کتاب به مدارس تا ۱۹ تا ۲۷ بهمن ماه در محل نمایشگاه‌های دائمی شهرداری، با حضور دکتر علی لاریجانی، رئیس مجلس شورای اسلامی، در بوستان گفتگو گشایش می‌یابد.

بر اثر بارش مداوم بزرگ در شهرستان دیلم تردد وسایل نقلیه در برخی خیابانها با مشکل مواجه شد.

برای پرداخت حقوق بازنشسته‌ها تا سال مشکلی نداریم

رئیس سازمان بازنشستگی کشوری با بیان این که تا پایان اسمال ۹۰۰ میلیارد تومان باید به این سازمان اختصاص یابد، گفت: با تأمین این مبلغ که دولت با آن موافقت کرده است، اسمال و سال آینده برای پرداخت حقوق بازنشسته‌ها براساس قانون مدیریت خدمات کشوری مشکلی نخواهیم داشت.

به گزارش واحد مرکزی خبر، محمد ابراهیم طویلبی، دیروز در جمع خبرنگاران بوجه‌سه سال آینده سازمان بازنشستگی کشوری را هم ۵ هزار میلیارد تومان پیش‌بینی کرد و گفت: بخشی از این مبلغ در قانون بوجه لحاظ شده است و بخش دیگر از محل وصولی‌خودرو خواهد شد.

افزایش ۷ درصدی بیمه‌های قرضه و ۵ درصدی بیمه‌ای‌های قلبی
معاون فنی اورژانس تهران گفت: مرکز آمار اورژانس تهران یک تاریخ ده روزه از سال گذشته را با مدت مشابه آن در سال جاری مقایسه کرده که نشان دهنده افزایش ۷ درصدی بیمه‌ای‌های قرضه و ۵ درصدی بیمه‌ای‌های است.
به گزارش مهر، دکتر سید رضا معتمدی در نشستی که دیروز در پایگاه شهری اورژانس میدان آزادی برگزار شد، گفت: البته تنها آلودگی هوا باعث افزایش این بیمه‌ریها در این مدت نیست، به سال گذشته نیست، بلکه افزایش جمعیت هم در افزایش آن تأثیر گذار است.

اسناد کامل مرزهای کشور ۴هزار میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد
مدیر هماهنگ کننده مرزهای مرزبان ناجا گفت: برای اسناد کامل مرزهای کشور سه هزار میلیارد تومان بوجه نیاز داریم.

سرهنگ ابراهیم کریمی گفت: با کنون با اختصاص بوجه ۱۰۳ میلیارد تومانی موفق به خفر ۳۵۰ کیلومتر کانال به عمق چهار و عرض شش متر، ۱۱۴ کیلومتر دیوار و ۱۰۰ کیلومتر سیم خاردار برای اسناد مرزهای کشور شدیم.وی افزود: همچنین در مرزا از دوربینهای حرارتی و دید در شب نیز استفاده می‌شود.



مظلوم غزه داده نمی‌شود. وی تلاش دولت عراق در برقراری ثبات و امنیت دراین کشور را مناسب خواند و گفت: دولت عراق تاکنون تلاش‌های خوبی برای برقراری ثبات و امنیت در عراق انجام داده است.

مشاور امنیت ملی عراق نیز در این دیدار از برنامه‌ریزی دولت عراق برای اخراج گروهک منافقان از این کشور خبر داد.
موفق الربیعی بر موفقیت آمیز بودن دیدار و گفتگوهای خود با مقام‌های کشورمان تأکید کرد.

بقیه از صفحه اول
نوبت صبح امروز شد. به گزارش ایرنا، بارش برف در ممدان که از یامداد امروز آغاز شده است سبب تعطیلی مدارس ابتدایی در برخی از نقاط استان همدان در نوبت صبح شده هستند.

قباخلو تصریح کرد: همچنین ایستگاه‌های ساحلی نیز به منظور اطلاع‌رسانی به شناورهای عبوری منطقه از طریق پخش پیام اضطراری در جریان موضوع قرار گرفتند.

وی افزود: همزمان با این عملیات، پیام‌هایی به مراکز جست و جو و نجات کشورهای عربستان، بحرین، امارات و کویت نیز ارسال شد.

این مقام مسئول گفت: با هماهنگی منطقه دوم نیروی دریایی سپاه و شرکت نفت فلات قاره، یک فروند هواپیما و یک فروند بالگرد برای تجسس هوایی به پرواز درآمدند و شناورهای آنها نیز هماهنگ با شناورهای اداره‌های کل بندار و دریانوردی استان‌های بوشهر و خوزستان در حال گشت‌زنی در منطقه شمالی خلیج فارس هستند. قباخلو افزود: قواشنور و قرائن نشان دهنده گرد شدن دوبه گلگون دارد، اما عملیات جست و جو و نجات از هوا و دریا، تا یافتن خبر قطعی از سرنوشت این شناور و سرنشینان آن همچنان ادامه خواهد داشت.

اعلام کرد: به علت بارش برف و لغزنده بودن معابر، مدارس بودن معابر، مدارس مقطع ابتدایی ناحیه یک دو ممدان، بهار، لالچین، کوردراهنک، قهاوند و فامنین تعطیل است.

اداره هواشناسی همدان نیز از ارتفاع برف در این شهر ممدان در ۲۴ ساعت گذشته شش سانتیمتر اعلام کرده‌اند.

لغت‌های کوتاه‌حوالغ

تصادف مرگبار در بزرگراه همت تهران
مسئول روابط عمومی مرکز فوریت‌های پزشکی (اورژانس) تهران گفت: برخورد یک دستگاه مینی بوس با یک خودرو پراید در پایتخت منجر به مرگ راننده پراید شد.

مهدی فضیلتخواه به ایرنا گفت: این سانحه رانندگی در اتوبان همت مسیر غرب به شرق، بعد از جنت آباد رخ داد و راننده خودرو پراید که یک جوان سی ساله بود قبل از انتقال به بیمارستان با آه میخمنی (ره) منتقل شد.

وی افزود: دیگر سرنشین این خودرو نیز که به شدت مصدوم شده بود، بوسیله امداد هوایی به بیمارستان امام خمینی (ره) منتقل شد.

فرستی برای راننده فراری از صحنه تصادف
بازپرس جنایی تهران از راننده خاطی که پس از تصادف منجر به مرگ پایک پیرمرد از محل متواری شده بود خواست برای تخفیف درمجازاتش خود را به پلیس معرفی کند.

قاضی روشن بازپرس داسرای امور جنایی تهران دراین باره گفت: شامگاه ۲۵ آذر اسمال ماموران کلانتری ۱۲۵ یوسف آباد گزارش کشف جسد پیرمرد هفتاد و پنج ساله‌ای را اعلام کردند وپایرسی بیشتر مشخص شد این پیرمرد به نام علی اصغر بر اثر جراحات ناشی از یک تصادف جان سپرده است.

وی گفت: درمحل حادثه شماری از شاهدان مشخصات یک خودرو را که با این پیرمرد برخورد کرده بود به پلیس دادند و دستوستر ردیابی خودرو و راننده‌اش صادر شد. اما بازرس این پرونده تصمیم بر آن دارد تا با دادن یک فرصت به راننده خاطی این حادثه پیش از آنکه خودوراش توقیف شود خود را به داسرای جنایی معرفی کند و مطمئن باشد که درمجازاتش تخفیف داده خواهد شد.

هلاکت ۱۲۰ نفر از اشرار ترابست مرزبانان ناجا
معاون هماهنگ کننده فرماندهی مرزبانان ناجا از هلاکت ۱۲۰ نفر از اشرار توسط مرزبانان در ۹ ماه گذشته خبرداد.

سرهنگ کریمی گفت: در ۹ ماه گذشته ۱۸۲ نفر از اشرار که قصد ورود غیرقانونی به کشور را داشتند، دستگیر شدند و در این مدت نیز ۱۹ نفر از مرزبانان جان برکف درگیری و اشرار و قاچاقچیان به شهادت رسیدند.

کشف ۳۰ قطعه شی تیتیه از یک قاچاقچی در گلستان
گلران -ماموران عملیات ویژه پلیس مبارزه با موادمخدر استان گلستان، از یک قاچاقچی موادمخدر، ۳۰ قطعه شی عتیقه را کشف و ضبط کردند.
پایگاه اطلاع رسانی پلیس گلستان دیروز گزارش داد: با بازرسی از منزل ملحق، ۳۰ قطعه ظروف عتیقه سفالی و فلزی به همراه ۱۴ سکه قدیمی و یک جلد کتاب نسخه خطی با پوست آهو کشف و ضبط شد.

به همت دست در جریان این بازرسی، ۳۲ برگ از اوراق هویتی آثار باستانی نیز به دست آمد و متهم با تشکیل پرونده، برای طی مراحل قانونی، تحویل مراجع قضایی شد.

مرگ اعضای یک خانواده بر اثر گاز فکتنگی
اصفهان- رعایت نکردن اصول ایمنی در نصب وسایل گازسوز، اعضای خانواده‌ای را در شهرستان خمینی پهنی در اصفهان به کام مرگ کشاند.

به گزارش مرکز فرهنگهای سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرستان، در این حادثه سه تن شنبه شب در محله منظریه شهرستان خمینی شهر روی داد، مردی بیست و هشت ساله به همراه همسر و کودک چهار ساله‌اش دچار گاز فکتنگی شدند که بر اثر این حادثه، هر سه عضو این خانواده جان خود را از دست دادند. علت این حادثه نصب غیراصولی دودکش و رعایت نکردن اصول ایمنی در بستن اتصالات آبگرمکن اعلام شده است. خمینی شهر ۲۰ کیلومتری شهر اصفهان قرار دارد.

جاعل اثر انگشت وامضا در معاملات ملکی بازداشت شد
کارآگاهان پلیس آگاهی استان لرستان مدیر کل آژانس شناور املاک را که با جعل امضای مشتریاناش اقدام به فروش زمین‌ها و املاک آنها کرده بود، بازداشت کردند.

سرهنگ کبکی رئیس پلیس آگاهی استان لرستان دراین باره گفت: صاحب این بنگاه با دریافت پول از خریدار زمین، برگه‌ای را که حاوی اثر انگشت و امضای فروشنده زمین بود، به خریدار تحویل داد، اما هنگامی که

وزارت بهداشت: فعالیت مراکز درمان اعتیاد غیر قانونی است

سرویس سیاسی -اجتماعی: سرپرست دفتر پیشگیری از اعتیاد سازمان بهزیستی کشور با اشاره به ابلاغ بخشنامه‌ای از سوی وزارت بهداشت، گفت: براساس این بخشنامه، فعالیت مراکز درمانی اعتیاد بهزیستی خارج از مقررات و ضوابط وزارت بهداشت انجام شده است.

دکتر فرهاد افشار در گفتگو با ایسنا، با بیان ابلاغ این بخشنامه به روسای دانشگاه‌های علوم پزشکی سراسر کشور، افزود: این مطلب می‌تواند باعث توزیع نشدن متادون از سوی دانشگاه‌های علوم پزشکی سراسر کشور به مراکز اعتیاد تحت پوشش سازمان بهزیستی شود که در این صورت مشکلات بسیاری را در درمان اعتیاد ایجاد می‌کند.

او با اشاره به تحت درمان قرار گرفتن حدود ۶۲ درصد معنادان در سال جاری از طریق مراکز بهزیستی، اظهار داشت: اگر سازمان بهزیستی برای خود را از این قضیه کنار بکشد و ۸۵۰ مرکز غیردولتی درمان سربایی و بستری کنونی خود را تعطیل کند، با مشکلات عدیده‌ای در کشور مواجه می‌شویم.

او در عین حال ادامه داد: بهزیستی تنها سازمانی است که برای درمان و پیشگیری از اعتیاد دارای ساختار سازمانی است؛ این درحالیست که چنین ساختاری در وزارت بهداشت وجود ندارد. بنابراین، مشخص نیست، وزارت بهداشت چطور می‌خواهد مراکز درمان اعتیاد را تحت پوشش خود بررد. سرپرست دفتر پیشگیری از اعتیاد بهزیستی خاطر نشان کرد: رازبانی‌های لازم در این رابطه با وزارت بهداشت در حال انجام است.

بیماران روانی

بنابراین گزارش، رئیس ستاد ساماندهی بیماران روانی مزمن سازمان بهزیستی نیز به مهر گفته است: وزارت بهداشت طبق قانون برون سوم توسعه موظف بود امکانات لازم برای نگهداری بیماران روانی را در اختیار سازمان بهزیستی قرار دهد، در حالی که تاکنون حتی یک ریال نیز به ما پرداخت نکرده‌اند.

بارش برف و باران در کشور

همچنین مدارس ابتدایی نوبت صبح امروز برخی نقاط استان‌های زنجان و اردبیل در پی بارش برف تعطیل شد.

تعطیلی مدارس استان تهران

به علت بارش برف، مدارس ابتدایی برخی مراکز این شهرستان تعطیل شد.

ابتدایی‌های شهرهای، ملارد، اشتهاد و شهر قدس در نوبت بعدازظهر امروز تعطیل شد.

همچنین مدارس ابتدایی نوبت صبح امروز برخی نقاط استان‌های زنجان و اردبیل در پی بارش برف تعطیل شد.

به علت بارش برف، مدارس ابتدایی برخی مراکز این شهرستان تعطیل شد.

ابتدایی‌های شهرهای، ملارد، اشتهاد و شهر قدس در نوبت بعدازظهر امروز تعطیل شد.

همچنین مدارس ابتدایی نوبت صبح امروز برخی نقاط استان‌های زنجان و اردبیل در پی بارش برف تعطیل شد.

به علت بارش برف، مدارس ابتدایی برخی مراکز این شهرستان تعطیل شد.

ابتدایی‌های شهرهای، ملارد، اشتهاد و شهر قدس در نوبت بعدازظهر امروز تعطیل شد.

همچنین مدارس ابتدایی نوبت صبح امروز برخی نقاط استان‌های زنجان و اردبیل در پی بارش برف تعطیل شد.

به علت بارش برف، مدارس ابتدایی برخی مراکز این شهرستان تعطیل شد.

ابتدایی‌های شهرهای، ملارد، اشتهاد و شهر قدس در نوبت بعدازظهر امروز تعطیل شد.

همچنین مدارس ابتدایی نوبت صبح امروز برخی نقاط استان‌های زنجان و اردبیل در پی بارش برف تعطیل شد.

به علت بارش برف، مدارس ابتدایی برخی مراکز این شهرستان تعطیل شد.

ابتدایی‌های شهرهای، ملارد، اشتهاد و شهر قدس در نوبت بعدازظهر امروز تعطیل شد.

همچنین مدارس ابتدایی نوبت صبح امروز برخی نقاط استان‌های زنجان و اردبیل در پی بارش برف تعطیل شد.

به علت بارش برف، مدارس ابتدایی برخی مراکز این شهرستان تعطیل شد.

ابتدایی‌های شهرهای، ملارد، اشتهاد و شهر قدس در نوبت بعدازظهر امروز تعطیل شد.

همچنین مدارس ابتدایی نوبت صبح امروز برخی نقاط استان‌های زنجان و اردبیل در پی بارش برف تعطیل شد.

به علت بارش برف، مدارس ابتدایی برخی مراکز این شهرستان تعطیل شد.

ابتدایی‌های شهرهای، ملارد، اشتهاد و شهر قدس در نوبت بعدازظهر امروز تعطیل شد.

همچنین مدارس ابتدایی نوبت صبح امروز برخی نقاط استان‌های زنجان و اردبیل در پی بارش برف تعطیل شد.

به علت بارش برف، مدارس ابتدایی برخی مراکز این شهرستان تعطیل شد.

ابتدایی‌های شهرهای، ملارد، اشتهاد و شهر قدس در نوبت بعدازظهر امروز تعطیل شد.

همچنین مدارس ابتدایی نوبت صبح امروز برخی نقاط استان‌های زنجان و اردبیل در پی بارش برف تعطیل شد.

به علت بارش برف، مدارس ابتدایی برخی مراکز این شهرستان تعطیل شد.

ابتدایی‌های شهرهای، ملارد، اشتهاد و شهر قدس در نوبت بعدازظهر امروز تعطیل شد.

همچنین مدارس ابتدایی نوبت صبح امروز برخی نقاط استان‌های زنجان و اردبیل در پی بارش برف تعطیل شد.

به علت بارش برف، مدارس ابتدایی برخی مراکز این شهرستان تعطیل شد.

ابتدایی‌های شهرهای، ملارد، اشتهاد و شهر قدس در نوبت بعدازظهر امروز تعطیل شد.

همچنین مدارس ابتدایی نوبت صبح امروز برخی نقاط استان‌های زنجان و اردبیل در پی بارش برف تعطیل شد.

به علت بارش برف، مدارس ابتدایی برخی مراکز این شهرستان تعطیل شد.

ابتدایی‌های شهرهای، ملارد، اشتهاد و شهر قدس در نوبت بعدازظهر امروز تعطیل شد.

همچنین مدارس ابتدایی نوبت صبح امروز برخی نقاط استان‌های زنجان و اردبیل در پی بارش برف تعطیل شد.

به علت بارش برف، مدارس ابتدایی برخی مراکز این شهرستان تعطیل شد.

ابتدایی‌های شهرهای، ملارد، اشتهاد و شهر قدس در نوبت بعدازظهر امروز تعطیل شد.

همچنین مدارس ابتدایی نوبت صبح امروز برخی نقاط استان‌های زنجان و اردبیل در پی بارش برف تعطیل شد.

به علت بارش برف، مدارس ابتدایی برخی مراکز این شهرستان تعطیل شد.

ابتدایی‌های شهرهای، ملارد، اشتهاد و شهر قدس در نوبت بعدازظهر امروز تعطیل شد.

همچنین مدارس ابتدایی نوبت صبح امروز برخی نقاط استان‌های زنجان و اردبیل در پی بارش برف تعطیل شد.

به علت بارش برف، مدارس ابتدایی برخی مراکز این شهرستان تعطیل شد.

ابتدایی‌های شهرهای، ملارد، اشتهاد و شهر قدس در نوبت بعدازظهر امروز تعطیل شد.

همچنین مدارس ابتدایی نوبت صبح امروز برخی نقاط استان‌های زنجان و اردبیل در پی بارش برف تعطیل شد.

به علت بارش برف، مدارس ابتدایی برخی مراکز این شهرستان تعطیل شد.

ابتدایی‌های شهرهای، ملارد، اشتهاد و شهر قدس در نوبت بعدازظهر امروز تعطیل شد.

همچنین مدارس ابتدایی نوبت صبح امروز برخی نقاط استان‌های زنجان و اردبیل در پی بارش برف تعطیل شد.

به علت بارش برف، مدارس ابتدایی برخی مراکز این شهرستان تعطیل شد.

ابتدایی‌های شهرهای، ملارد، اشتهاد و شهر قدس در نوبت بعدازظهر امروز تعطیل شد.

همچنین مدارس ابتدایی نوبت صبح امروز برخی نقاط استان‌های زنجان و اردبیل در پی بارش برف تعطیل شد.

به علت بارش برف، مدارس ابتدایی برخی مراکز این شهرستان تعطیل شد.

ابتدایی‌های شهرهای، ملارد، اشتهاد و شهر قدس در نوبت بعدازظهر امروز تعطیل شد.

همچنین مدارس ابتدایی نوبت صبح امروز برخی نقاط استان‌های زنجان و اردبیل در پی بارش برف تعطیل شد.

به علت بارش برف، مدارس ابتدایی برخی مراکز این شهرستان تعطیل شد.

ابتدایی‌های شهرهای، ملارد، اشتهاد و شهر قدس در نوبت بعدازظهر امروز تعطیل شد.

همچنین مدارس ابتدایی نوبت صبح امروز برخی نقاط استان‌های زنجان و اردبیل در پی بارش برف تعطیل شد.

به علت بارش برف، مدارس ابتدایی برخی مراکز این شهرستان تعطیل شد.

ابتدایی‌های شهرهای، ملارد، اشتهاد و شهر قدس در نوبت بعدازظهر امروز تعطیل شد.

همچنین مدارس ابتدایی نوبت صبح امروز برخی نقاط استان‌های زنجان و اردبیل در پی بارش برف تعطیل شد.

به علت بارش برف، مدارس ابتدایی برخی مراکز این شهرستان تعطیل شد.

ابتدایی‌های شهرهای، ملارد، اشتهاد و شهر قدس در نوبت بعدازظهر امروز تعطیل شد.

همچنین مدارس ابتدایی نوبت صبح امروز برخی نقاط استان‌های زنجان و اردبیل در پی بارش برف تعطیل شد.

به علت بارش برف، مدارس ابتدایی برخی مراکز این شهرستان تعطیل شد.

ابتدایی‌های شهرهای، ملارد، اشتهاد و شهر قدس در نوبت بعدازظهر امروز تعطیل شد.

همچنین مدارس ابتدایی نوبت صبح امروز برخی نقاط استان‌های زنجان و اردبیل در پی بارش برف تعطیل شد.

به علت بارش برف، مدارس ابتدایی برخی مراکز این شهرستان تعطیل شد.

ابتدایی‌های

<div>ترجیم</div>	
	
<div>بازگشت همه به سوی اوست</div>	
<div><div>باورم نیست پدر رفتی و خاموش شدی</div><div> توک ما کردی و با خاک هم آغوش شدی</div></div>	
<div>با تأثر فراوان درگذشت مرحوم، مغفور، شادروان اطلاع‌ کلیه عزیزان، دوستان و آشنایان واقوام می‌رساند. مراسم ختم (سوم) آن مرحوم روزجمعه مورخ ۸۷/۱۱/۴ ز ساعت ۱۴/۰۰ لغایت ۱۵/۳درمسجدمکتب‌الصادق به آدرس: ستارخان، جنب پارک ستارخان برگزار می‌گردد.</div>	
<div>حضور شما عزیزان و سروران موجب آرامش روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</div>	
<div>از طرف همسر، فرزندان و داماد (فراهانی) آن مرحوم</div>	

«بازگشت همه بسوی اوست»

<div>با دلی اندوهگین و روانی ناشاد درگذشت همسری وفادار، پدری مهربان ودوستی یکرنگ شادروان سرهنگ محمدحسن حقیقی را به آگاهی خویشان، دوستان و آشنایان می‌رسانیم. برای یادبود آن بزرگ از دست رفته در روز پنجشنبه مورخه ۱۳۸۷/۱۱/۳ از ساعت ۱۵/۴۵ الی ۱۷ در مسجدالرضا/خیابان خرمشهر، خیابان شهید عشقیار، میدان نیلوفر) گردهم می‌آییم.</div>
<div>از طرف خانواده‌های: حقیقی ـ متّیان و دیگر وابستگان</div>

<div>بازگشت همه بسوی اوست</div>

<div>با نهایت تأثر و تألم عمیق مهندس مهدی طوبی فرزند گرامی: حاج رسول طوبی داماد گرامی: شهید مهندس عطایی (استاندار فقید آذربایجان غربی) (در اثر حادثه رانندگی) به ملکوت اعلی پیوست.</div>
<div>مجلس مردانه و زنانه آن فقید سعید، روز جمعه مورخه ۸۷/۱۱/۴ از ساعت ۳/۳۰ الی ۵ بعدازظهر در مسجدالجواد(ع) واقع در میدان هفت تیر برگزار و حضور دوستان گرامی و سروران عظام موجب تسلی‌خاطر بازماندگان خواهد گردید.</div>
<div>از طرف خانواده‌های: عطایی – طوبی – شمس – تاج‌مهر – صالحی– آرقدن – میریوسفی – خدابخش – میرحیدری – موسوی – جمالی – شفاده – صاحب‌الزمانی – تقواطلب – عبدالعلی‌پور – بدری</div>

با نهایت تأسف درگذشت شادروان دکتر محمدرضا فرهمند رضوی را در خارج از کشور به اطلاع اقوام و دوستان و آشنایان می‌رساند. به‌همین مناسبت مجلس یادبودی ضمن صرف نهار در روز جمعه ۸۷/۱۱/۴ از ساعت ۱۱/۳۰ صبح در سالن جام‌جم واقع در خیابان سهروردی شمالی ـ ابتدای خیابان خرمشهر ـ شماره ۳ برگزار می‌گردد. حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد گردید.

همسر: آنت
فرزندان: داریوش ـ کورش
برادر: مهدی فرهمند رضوی
خواهران: ایران فرزان ـ گیلان توکلی ـ مهری وزیری (فرهمند رضوی)
خانواده‌های عزادار: فرهمند رضوی ـ پوراندخت رضوی ـ کیان‌دخت ثریا ـ رضوی ـ فرزান ـ توکلی ـ وزیری ـ ثریا ـ سر رشته‌دار ـ ناظم‌پور ـ درانی ـ ریاضیات ـ معینان ـ بهادری ـ خوشنویس ـ مدرسی ـ افضلی ـ منصوری‌نیا.

بازگشت همه بسوی اوست
با کمال تأسف و تأثر درگذشت بانویی شایسته و بزرگوار، مادری با فضیلت و تقوی مرحومه مغفوره حاجیه **فاطمه خانم رفیعی صبیّه** مرحوم شادروان حاج عباس رفیعی (تبریزی) بزرگ خاندان رفیعی و همسر مکرّمه مرحوم شادروان حاج محمد بزاز قمصری (فرشچی) غفراله‌لها را به اطلاع دوستان، آشنایان و همشهریان محترم کاشانی می‌رساند.مجلس ترحیم (آقایان و بانوان) روز جمعه ۸۷/۱۱/۴ از ساعت ۵/۳۰ تا ۷ شب در دارالتبلیغ امیرالمومنین (خانقاه صفی علیشاه) واقع در خیابان انقلاب، خیابان صفی‌علیشاه برگزار می‌گردد. حضور سروران گرامی موجب تسلی خاطر بازماندگان و شادی روح آن مرحومه خواهد بود. خانواده‌های سوگوار: رفیعی ـ بزاز قمصری (فرشچی) ـ اعتمادی ـ کاغذچی ـ محمدی ـ خرمی ـ امامی ـ بنی‌فاطمی ـ فاطمیان ـ هشترودی ـ منصوری ـ صدوقی ـ خسروی ـ تولیتی ـ امینی ـ نوید ـ سلطانی ـ افتخاری ـ مقدم ـ مرآتی ـ هاشمیان ـ لاجوردی ـ موسوی و سایر بستگان

با اندوه فراوان درگذشت انسانی والا شادروان مهندس ناصر **احمدی** فرزند حاجی آقا فضل‌الله احمدی را به آگاهی بستگان، دوستان و آشنایان گرامی و همشهریان محترم گلیپایگانی میرسانیم.
مراسم ترحیم آن شادروان روز جمعه ۱۳۸۷/۱۱/۴ از ساعت ۸/۳۰ تا ۱۰ پامداد در مسجدالرضا (ع) واقع در خیابان آپادانا میدان نیلوفر، برگزار می‌گردد.
مادر: جنت احمدی
همسر: فروغ فدوی
فرزندان: مهندس ترانه و مهندس محمدرضا احمدی
خواهران: فرشته، دکتر فریده و فریبا احمدی
برادر: مهندس فریدون احمدی
خانواده‌های: احمدی ـ فدوی ـ اخوان زنجانـی ـ حیدری ـ اکرامیـ معظمیـ ویشکاهیـ بهرامیـ دانتشیارـ کاووسی ـ پرتوی ـ پزشکی ـ جعفری ـ سهرابی ـ الیشائی صیاد ـ قربانی ـ انتظاری ـ نوری ـ گرامی ـ طاهری ـ روشن ـ لاهوتی ـ فقیه ـ عظیم‌زاده ـ صابرهمیشگی ـ انوری ـ روحانی ـ صولتی ـ توسلی

ضمن عرض تأسف و تأثر درگذشت آقای ناصر احمدی را به اطلاع می‌رساند به همین مناسبت مجلس ختمی روز **جمعه مورخ ۸۷/۱۱/۴** از ساعت ۸/۳۰ الی ۱۰ صبح در مسجدالرضا (ع) واقع در میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.
دکتر جواد احمدی مدیرعامل بیمارستان لاله

<div>بازگشت همه بسوی اوست</div>

<div>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر بزرگوار و عزیزمان مرحوم اسداله آقایی را به اطلاع کلیه اقوام و دوستان می‌رساند.</div>
<div>به همین مناسبت مجلس ترحیمی در روز جمعه ۸۷/۱۱/۰۴ از ساعت ۱۶/۳۰ لغایت ۱۸ در مسجد ولیعصر(عج) واقع در خیابان خالد اسلامبولی – جنب پارک ساعی منعقد می‌گردد.</div>
<div>همسر و فرزندان آن مرحوم: فرهنگ – فردوس – فرزاد – فرخ</div>
<div>و خانواده‌های: آقایـی – انوری – سادات‌هندی – مظاهری – نوروزی – الفت – امیرحکمت – باقری و سایر بستگان</div>
<div>بازگشت همه بسوی اوست</div>
<div>زندگی صحنه یکتای هنرمندی ماست</div>
<div>هر کسی نغمه خود خواند و از صحنه رود</div>
<div>صحنه پیوسته به جاست</div>

با نهایت تأثر و تأسف درگذشت همسر و پدر فداکارمان مرحوم **مغفور آقای محی‌الدین صوفی** سرهنگ بازنشسته پلیس فرزند مرحوم حضرت آیت‌الله حاج آقا بزرگ رشتی و نجل مرحوم حضرت آیت‌الله العظمی حاج میرزا حبیب‌الله املشی را به اطلاع دوستان و آشنایان محترم می‌رساند. به همین مناسبت هفتمین روز این عزیز از دست رفته را در روز جمعه ۸۷/۱۱/۴ از ساعت ۱۸/۳۰ الی ۲۰ در مسجد نور واقع در خیابان دکتر فاطمی میدان جهاد به سوگ می‌نشینیم.

حضور سروران گرامی در این سوگواری موجب امتنان و تسلی خاطر بازماندگان و شادی روح آن زنده‌یاد خواهد بود.

همسر: فاطمه (پریوش) صوفی سیاوش
فرزندان: مجید – مسعود – مریم – مرجانه – مستانه
دامادها: حمید مؤید ماکوئی – مجتبی گیلانی – فضل‌الله سپهرخ
خانواده‌های داغدار: صوفی-صوفی سیاوش مؤید ماکوئی – ناتاشا و نادر گیلانی – مسننی – شمالی – رجب‌زاده – صوفی‌نیا – توکلی – ساحلی – فقیه – آزاد – اسکویی – مخبری – حریریان – بهبهانی – دکتر یوسفیان – فرزلیش – بهروز عزیزی – شکرالله میرداد – تراب‌زاده – مهاجر – قاضی زاهدی – یزدانی – صادقی – یوسف‌دهی – احمدزاده – شافروودی – روشنفکر – تقدیری – دکتر صامت – نادیکو – جمالی صوفی – خسروی‌فرد – علیخانی – نوانیان – باقری – طاهری – جعفری – دکتر سلامی – منوچهر حمزه‌ثیان – تیمسار نخعی – ایزدی – عباسی و سایر وابستگان.

بازگشت همه به سوی اوست
با اندوه فراوان و بسیار در گذشت مادری بزرگوار، خادمی صدیق به اجتماع که عمر پربرار خود را به انجام فرائض مذهبی و خدمت به خلق و رفع گرفتاریهای گرفتاران گذراند، مرحومه حاجیه خانم منصوره ایزدپناهی (همسر مرحوم حاج محسن شریف‌پور) را به اطلاع کلیه بستگان، دوستان و آشنایان می‌رسانیم. مجلس ترحیم آن مرحومه روز جمعه ۸۷/۱۱/۴ از ساعت ۱۹/۴۵ الی ۲۱/۱۵ در مسجدالنبی(ص) واقع در امیرآباد شمالی برگزار می‌شود. خانواده‌های: شریف‌پور، ایزدپناهی، تیمور تاش، شیرازی، ایزد پناهیان، ناصری، مهدی‌زاده، به‌نژاد، فتح‌اللهی، کسمائی، فداکار، فضائلی، حکمت، خزلی، اکبری و سایر بستگان، دوستان و آشنایان

بازگشت همه بسوی اوست
با نهایت تاسف و تأثر درگذشت شادروان سرهنگ دکتر غلامرضا درستگو بزرگ خاندان و پزشک خدمتگزار را به اطلاع کلیه بستگان و آشنایان محترم می‌رساند. مجلس ترحیم (زنانه و مردانه) آن فقید سعید روز جمعه ۸۷/۱۱/۴ از ساعت ۱۰/۳۰ صبح در مسجد نور واقع در میدان دکتر فاطمی برگزار می‌گردد. حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
دکتر محمدرضا درستگو ـ مهندس شهرام درستگو ـ **ناهید قائمی** ـ **دکتر** نازلیا غفوری صنعتی.

بازگشت همه به سوی اوست
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مرحوم **هاشم دانش‌زاده** را به اطلاع بستگان، دوستان و آشنایان می‌رسانیم. به همین مناسبت مراسم ترحیم آن عزیز روز جمعه ۸۷/۱۱/۴ از ساعت ۱۲:۳۰ الی ۱۴ در مسجد حضرت ولیعصر(عج) واقع درخیابان خالداسلامبولی (وزراء سابق) برگزار می‌گردد. حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
خانواده دانش‌زاده و کلیه وابستگان

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت شادروان **هاشم دانش‌زاده** (معاونت سابق بانک ملی ایران شعبه بازار) را به حضور دوستان و همکاران محترم می‌رسانیم. به همین مناسبت مراسم ترحیم آن عزیز روز جمعه ۸۷/۱۱/۴ از ساعت ۱۲:۳۰ الی ۱۴ در مسجد حضرت ولیعصر(عج) واقع در خیابان خالداسلامبولی (وزراء سابق) برگزار می‌گرددواین مصیبت وارده را به خانواده محترم آن عزیز تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر جمیل آرزومندیم.

بازگشت همه به سوی اوست
با تاسف فراوان درگذشت همسری عزیز و پدری مهربان، آقای **هوشنگ صدوقی**، را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رسانیم. مراسم ختم آن مرحوم در روز جمعه ۴ بهمن ماه از ساعت ۱۲/۱۵ تا ۱۳/۳۰ در مسجدالرضا(ع) واقع در خیابان خرمشهر (آپادانا)، خیابان شهید عشقیار، میدان نیلوفر برگزار خواهد شد.
خانواده‌های: صدوقی – کرباسی – رسول‌زاده – محمدی – شریف – مصطفایی – ابراهیمی – حکمت و سایر آشنایان و دوستان

<div>سلالة السادات</div>
<div>جناب آقای سیدحسن سجادی دام عزه</div>
<div>خبر تأثرانگیز فوت همشیره مکرمه در مشهد مقدس موجب تأسف و تألم قلبی ما علاقمندان به خاندان بزرگ سجادی به‌ویژه حضر تعالی گردید. ضمن شرکت در مجلس یادبودش که در زمان و مکان ذیل منعقد می‌گردد. حضور دوستان و همشهریان را جهت تسلی قلوب مصیبت‌دیدگان انتظار داریم.</div>
<div>مکان: تهران خیابان خرمشهر میدان نیلوفر مسجدالرضا(ع) زمان: جمعه ۸۷/۱۱/۴ از ساعت ۱۰/۱۵ الی ۱۱/۴۵</div>
<div>دکتر مهدی محقق – علی محمدی کاشمری</div>

<div>یادبود</div>

<div>۳ سال گذشت</div>
<div>وه چه غریبانه پر کشیدی ای پرستوی عاشق</div>
<div>بیاد پدر عزیزمان دکتر حسن رئیسی صوفی</div>
<div>پدر، لحظه لحظه زندگیمان پر از عطر خاطرات دلنشین نوست و یادت در تگمای وجودمان جاری و گمان میر کز یادها رفته‌ای</div>
<div>پس جمعه‌مورخه ۸۷/۱۱/۴بدور خانه‌ابدیت حلقه‌می‌زنیم هر کدام از ما فرزندان نجویی عاشقانه سر بدیم.</div>
<div>ازطرف همسر و فرزندان</div>
<div>چهل روز از فراق جان‌فسای همسر و مادری فداکار و مهربان بتول انصاری گذشت او به همواره حامی و چراغ راهمان بود. به همین مناسبت روز جمعه ۴بهمن ساعت ۱۰ صبح قطعه ۲۵۲ – ردیف ۱۱۷ گردهم می‌آئیم و تریش را با اشک دیده آبیاری خواهیم کرد.</div>
<div>از طرف همسر – فرزندان و سایر وابستگان</div>

<div>یادبود</div>
<div>گل به گل چینم و تعریف کنم روی تو را</div>
<div>صدوسی غنچه چینم ندهد بوی تو را</div>
<div>سوم بهمن مصادف با یازدهمین سالگرد فقدان یازدهمین سالگرد فقدان</div>
<div>پدری با وفا شادروان «حاج وهبعلی خوینی» می‌باشد.</div>
<div>یاد و خاطرات ارزشمند او را گرامی می‌داریم.</div>

پنجم بهمن ماه مصادف است با اولین سالگرد فوت همسر مهربان، پدر عزیز و فداکارمان شادروان **سیدمحمدمهدی سالک** بزرگ مردی که در انسانیت، صداقت و شرافت کمتر کسی را حریف داشت در جمعی از دوستان و خویشان و کار مزارش یادش را گرامی می‌داریم.
نخواهد بود.

پنجم بهمن‌ماه مصادف است با خاکسپاری همسر و پدر عزیزمان **سید محمد مهدی سالک** بزرگ مردی که در انسانیت، صداقت و شرافت کمتر کسی را حریف داشت در جمعی از دوستان و خویشان و کار مزارش یادش را گرامی می‌داریم گرچه هیچگاه از خاطرم دور نبوده و نخواهد بود.
شکوه، مرجان و پیمان سالک

<div>تسلیت</div>
<div>جناب آقای دکتر جواد احمدی</div>
<div>مدیرعامل محترم بیمارستان لاله</div>
<div>جناب آقای مهندس احمدی</div>
<div>با کمال تأسف و تألم درگذشت پسرعموی گرامیتان را تسلیت عرض کرده، از خداوند متان برای آن مرحوم علو درجات و درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.</div>
<div>هیئت مدیره، مدیریت بیمارستان لاله</div>

سرکار خانم دکتر فریده احمدی
با کمال تأسف و تألم درگذشت برادر گرامیتان را تسلیت عرض کرده، از خداوند متان برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.
از طرف پزشکان گروه داخلی بیمارستان لاله

فوت ناپهنگام و جانگذاز همکار عزیزمان شادروان دکتر **سیداحمد سیادت**ی را به حضور همسر ایشان و خانواده آن مرحوم تسلیت عرض می‌نماییم.
گروه پزشکان اطفال بیمارستان لاله

سرکار خانم دکتر زهره مرتضوی
مدین وسیله فوت ناپهنگام و جانگذاز دکتر سیداحمدسیادتی را به حضور جنابعالی تسلیت عرض نموده و خود را در غم و اندوه شما شریک می‌دانیم.
فارغ‌التحصیلان سال ۴۴ دانشکده پزشکی تهران

جناب آقای مهندس میرپناه
مصیبت وارده را به حضر تعالی و خانواده محترم تسلیت گفته و آرزوی صبر و شکیبائی از ایزد متان برایتان آرزومندم.
«شرافت»

انالله و انا الیه راجعون
همکار گرامی جناب آقای علی محمدی سلوط
ارتحال جانگذاز پدرتان، موجب تأثر و تألم گردید.
ضمن عرض تسلیت به شما و خانواده گرامیتان، برای آن روانشاد غفران واسعه الهی و برای شما و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.
همکارانتان در مرکز تلفن اطلاعات

استاد گرانقدر جناب آقای دکتر مصطفی صادقی
مدیر محترم گروه بیهوشی دانشگاه علوم پزشکی تهران
با نهایت تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده و صبر و بردباری برای بازماندگان مسئلت می‌نماید.
اساتید، دستیاران و پرسنل بخش‌های قلب و عروق بیمارستان دکتر شریعتی

برادر بزرگوار جناب آقای دکتر مصطفی صادقی
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند متان برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی خواهانیم.

<div>همکار گرامی</div>
<div>جناب آقای داوود زیبایی</div>
<div>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، خود را در غم شما شریک می‌دانیم.</div>
<div>کریم مهرآذر – عبدالعلی محمدیان</div>

سرکار خانم دکتر زهره مرتضوی
و **جناب آقایان دکتر علیرضا سیادت**
و **دکتر محمدرضا سیادت**

با نهایت تأثر و تاسف درگذشت استاد بزرگوار جناب آقای دکتر **سیداحمد سیادت**ی را به شما و جامعه پزشکی تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای بازماندگان صبر و اجر و برای آن مرحوم علو درجات را خواستاریم.

جناب آقای دکتر عباس تحصیلی
همکار گرامی
با تاسف و تأثر درگذشت پدر گرامیتان را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده، ما را در غم خود شریک بدانید.

پزشکان فارغ‌التحصیل سال ۴۷
دانشکده پزشکی دانشگاه تهران

استاد بزرگوار جناب آقای دکتر همایون فر
با اندوه فراوان درگذشت مادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحومه علو درجات و برای جنابعالی و بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.
دکتر حمیدرضا پاز کی – دکتر مرجان عجمی

جناب آقای حاج محسن آهنجی و آقای مهندس حسن آهنجی

مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض کرده، از خداوند متعال برای شما صبر و برای آن مرحوم آموزش مسئلت می‌نماییم.

<div>سید ابراهیم حسینیان و بانو</div>

جناب آقای حاج محسن آهنجی و آقای مهندس حسن آهنجی
<div>مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض کرده، از خداوند متعال برای شما صبر و برای آن مرحوم آموزش مسئلت می‌نمایم.</div>
<div>جناب آقای مهندس علی ثابتیان</div>
<div>مصیبت وارده را بشما و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نمایم.</div>
<div>خانواده بزرگ منش</div>

مازیالائیم و بالا میرویم
استاد ارزشمند و شاعر گرانقدر و گرانپایه
جناب آقای سیدعلی موسوی گرمارودی
خبر درگذشت والده ارجمندتان، موجب تأسف و تأثر فراوان دوستان و همدلانتان در جامعه شعر و ادب کشور شد. از درگاه خداوند متعال برای آن عزیز سفر کرده علو درجات و برای بازماندگان محترم، بویژه حضرت تعالی صبر و اجر مسئلت داریم.
انجمن شاعران ایران
دفتر شعر جوان

همکار ارجمند جناب آقای علی محمدی سلوط
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر بزرگوارتان را به جنابعالی و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحوم غفران الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.
امور مالی – اداره حسابداریها – بودجه و گزارشات – حقوق و دستمزد – سازمان وصول – اداره اموال و انبارهای موسسه اطلاعات و شرکت ایران چاپ

همکار گرامی جناب آقای نقی عاشوری
با نهایت تأسف و تألم مصیبت وارده را تسلیت عرض می‌نمایم، برای آن مرحومه آموزش و برای دیگر بازماندگان محترم صبر و شکیبایی از خداوند متعال آرزومندیم.
دفتر فنی – دفتر سفارشات – تصحیح – کامپیوتر – گرافیک – طراحی – ایپیج‌ستر – اسکتر – عکاسی رتوش – مونتاژ – کپی افست – افست رتاتیو – افست ورق – کماتندر – کمپکتا – صحافی – مکانیکی – انبارفنی – برق – تأسیسات

جناب آقای حسن سجادی
درگذشت خواهر گرامیتان را به شما و سایر بازماندگان محترم تسلیت می‌گویم برای آن خانواده محترم صبر و بردباری آرزومندم.
ابراهیم شاکری شمیرانی

خانواده محترم بهادریبگی
درگذشت پدر گرامیتان **حاج اکبر بهادریبگی** را تسلیت عرض نموده، و از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم علو درجات، و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.
علی افضلی بهار

جناب آقای مهندس محمدرضا رضائی
مدیرعامل محترم شرکت آزمونگران
درگذشت والدۀ گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحومه طلب مغفرت و برای بازماندگان صبر و سلامتی آرزومندیم.
کمیته نفت و گاز انجمن شرکت‌های پیمانکار تأسیسات و تجهیزات صنعتی ایران

همکار گرامی
جناب آقای داوود زیبایی
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، خود را در غم شما شریک می‌دانیم.
منصور بصیری

همکار محترم جناب آقای دکتر عباس تحصیلی
مصیبت وارده را به ان جناب و خانواده محترم تسلیت عرض می‌کنم.
دکتر حسین صدقی

بازگشت همه بسوی اوست
جناب آقای مهندس نظری
مدیرکل محترم اداره کل راه و ترابری استان قم
با نهایت تأسف مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال برای آن مرحومه مغفرت و برای بازماندگان صبر و سلامتی آرزومندیم.

همکار محترم مهینی
مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبائی مسئلت می‌نماییم.
مدیریت و کارکنان شرکت مهندسی ایران پادنگ

<div>سخنرانی</div>
<div>سلام بر حسین(ع) و یاران باوفایش</div>
<div>سوگواری ویژه بانوان</div>
<div>به مناسبت ایام سوگواری اباعبدالله الحسین «ع» و یاران باوفایش مجلس سوگواری ویژه بانوان از روز شنبه ۵ بهمن به مدت ۵روز از ساعت ۹ الی ۱۱ صبح در مسجد ثامن الائمه واقع در فاز ۴ شهرک غرب خیابان شهید دادمان برگزار می‌گردد.</div>
<div>این مراسم با مداحی و سخنرانی بانوان مداح و قرائت زیارت عاشورا برگزار می‌شود.</div>
<div>از کلیه بانوان دعوت به عمل می‌آید در این مراسم پر شور شرکت نمایند.</div>
<div>جهت اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره تلفن ۸۸۰۹۱۸۲۴ تماس حاصل نمایید.</div>
<div>دفتر شهرک غرب مؤسسه خیریه حضرت فاطمه زهرا(س)</div>
<div>برادر و خواهر بنیکوکار، از امروز بنوان یک‌تول و صرفجوی سازنده مجالس ترحیم عزیزان خویش را به جای گلهای کم دوام با تابلوهای زیبای تسلیت و حلقه های گل مصنوعی مغنویت بخشد.</div>
<div>موسسه خیریه حضرت فاطمه زهرا(س)</div>
<div>تلفن قبول سفارشات: ۸۸۴۰۳۰۹۵</div>

<div>قول‌گویی های ترجیم تسلیت – یادبود و تشکر</div>
۲۹۹۹۴۲۴۹ – ۲۲۲۲۳۶۹۴ – ۶۶۷۳۷۳۸۸ – ۲۲۲۵۸۰۱۴۰۱۹

پادشاهش

ابعاد گوناگون شکست اسرائیل

در جنگ غزه

نظامی ارتش رژیم صهیونیستی از ابعاد مختلفی قابل بررسی و ارزیابی است. به دلیل فجایع و وحشی‌گری‌های وسیعی که اسرائیل در جنگ ۲۲روزه خود در نوار غزه آفرید و نزدیک به ۱۴۰۰ نفر از مردم فلسطین را شهید و حدود ۵۳۰۰ نفر از آنها را مجروح کرد، بیشتر مردم از بعد عاطفی و انسانی با این فاجعه عظیم مواجه شدند. ولی در این جنگی که از روز ۷ی ماه آغاز و تا ۲۸ ماه ادامه یافت، می‌توان واقعات مهمی را مشاهده و بررسی و نتیجه گیری کرد.
یکی از مهم ترین دستاوردها و نتایج این جنگ وحشتناک و خائنانه‌سوز، آن بود که ارتش اسرائیل از کسب حداقل پروزی نظامی هم، بی بهره شد. آنچه از گفته سران رژیم صهیونیستی برمی آید، آن است که حد حداقل انتظاری را که از این جنگ گسترده داشته‌اند، این بود که بتوانند توان نظامی گروه‌های مقاومت در نوار غزه را منهدم کرده و پایگاه‌های پر تاب را کت به سمت جنوب فلسطین اشغالی را از بین برده یا تصرف کنند. البته هدف اصلی آنها نابودی گروه حماس و انتقام از شکست کنفرانس آل‌بیتین است. زیرا تسلط و نفوذ گروه و سپردن آن به دست تشکیلات خودگردان بود، ولی آنچه اکنون شاهد آن هستیم این است که نه تنها گروه حماس همچنان تشکیلات و افراد خود را در زیر بمباران‌های شدید حفظ کرده، بلکه با صدای و سمبای الاغی، توانست صدای خود را از زیر بمباران‌ها به گوش همه مردم برساند و تا آخرین لحظات برقراری آتش پس نیز موفق شد به پر تابات راکت‌ها در مقابله با تهاجم ارتش اسرائیل به سرزمین فلسطینیان ادامه دهد.

ارتش اسرائیل سه مرحله اساسی برای عملیات خود در نظر گرفته بود که عبارت بودند از:

الف- بمباران شدید اهداف مورد نظر از جمله تمام مراکز نظامی و اداری و زیربنایی نوار غزه با جنگنده‌های نیروی هوایی و ناوهای نیروی دریایی.

ب- حمله زمینی به نوار غزه و تلاش برای تصرف سرزمین‌های تحت اشغال و زیربنای نوار غزه با جنگنده‌های نیروی هوایی و ناوهای فلسطین اشغالی.

ج- واگذاری رژیم صهیونیستی در نوار غزه به نیروهای محمود عباس و حل نهایی مساله مقاومت فلسطین و نابودی کامل حرکت مقاومت اسلامی حماس.

رئیس رژیم صهیونیستی در طرح خود که با آمریکا و برخی از سران کشورهای اروپایی و عربی هماهنگ کرده بود، مداکتر دو هفته زمان برای رسیدن به اهداف فوق در نظر گرفته بود.
مرحله اول عملیات برای مدت یک هفته ادامه یافت و جنگنده‌های ۴۱۶ ساخت آمریکا با روزانه حدود بین ۶ تا ۱۲۰ حمله هوایی توانستند ۳۰۰ ساختمان اداری، دولتی، حزبی و خدماتی مربوط به حماس را که از قبل شناسایی کرده بودند، منهدم و با خاک یکسان کنند. در ادامه حمله‌های به برخی از ساختمان‌ها دیگر که متعلق به حماس بود نیز عملیات شدند و تعداد زیادی از مردم را به خاک و خون کشیدند. ساختمان‌ها را به گونه‌ای ویران و منهدم کردند گویی این که در منطقه زلزله آمده‌است. در مجموع گفته می‌شود حدود ۱هزار ساختمان منهدم شد و تمام زیربناهای نوار غزه ویران و بیش از ه هزار میلیارد تومان خسارات مستقیم به مقاومت فلسطین وارد شده‌ است.

در مرحله دوم، نیروی زمینی ارتش اسرائیل با فراخوان ۶۰هزار نفر نیروی مردم و بااستعدادی در حد ۷هشت تن، حمله به نوار غزه را آغاز کرد تا بتواند کل سرزمین غزه را اشغال و به تصرف خود درآورد. پس از گذشت دو هفته از حملات پی در پی نیروهای مخصوص به نام «گولانی» و واحدهای زرهی ارتش اسرائیل به نوار غزه که از شش محور انجام شد، آنها تقریباً توانستند در زمین‌های کشاورزی و دشت‌های صاف و با تخریب منازل مردم در این منطقه، پیشروی مختصری کرده و به دروازه شهرهای بزرگی مثل غزه، خان یونس و رفح برسند. ارتش اسرائیل در تمام محوره‌های تهاجم خود، توانست مداکتر بین ۵۰ تا ۱۵۰۰ متر بیشتر وارد نوار غزه شود، زیرا در همه جا با مقاومت شدید مردم و رزمندگان فلسطینی مواجه شد. آنها حتی کمترین عرض نوار غزه که حدود ۴ کیلومتر است را نیز نتوانستند دریا کنند و خود را به دریای مدیترانه برسانند و به نیروهایی که از طریق دریا در ساحل غزه پیاده شده بودند، الحاق نمایند. این در حالی است که برای هر فرد پیاده معمولی طی این مسیر، مداکتر یک ساعت وقت لازم دارد. ارتش اسرائیل پس از دو هفته جنگیدن در کنار خانه‌های مردم و به شهادت رساندن نزدیک، کم ۴۵۰ کودک و حدود ۱۱ زن و تعداد زیادی از سائینن باریکه غزه، توانست از دست مقاومت مردم خانه‌هایشان عبور کرده و نوار غزه را به کنترل خود در آورد. گفته می‌شود که ارتش اسرائیل در طول جنگ حدود ۱۸۳ کشته و ۲۵۰ مجروح نظامی داشته است. مردم فلسطین در پی بمباران شدید و گلوله‌باران تانک‌ها، به جای ترک خانه‌ها، منازل و اماکن خود را تبدیل به سنگرهای مقاومت کرده و علی‌رغم تخریب تعدادی زیادی از خانه‌ها با گلوله‌های تانک، همچنان به حضور در منازل خود ادامه دادند و اجازه پیشروی را به قوای متجاوز ندادند.

در همین حال جنبش حماس نیز توانست تا آخرین لحظات جنگ، روزانه بین ۲۰ تا ۵۰ راکت را به سرزمین‌های اشغالی پرتاب کند. با توجه به عدم انتظار رژیم صهیونیستی از برد نسبتاً طولانی راکت‌ها و حجم آنها، فشار زیادی از سوی سائینن فلسطین صهیونیستی اشغالی بر دولتمردان صهیونیست به دلیل عدم توانایی آنها در جلوگیری از پرتاب راکت‌ها وارد آمد.

بنابراین می‌توان گفت که ارتش اسرائیل در این جنگ، شکست سختی را از ناحیه مقاومت مردم فلسطین متحمل شده‌ است و ناچار گردیده که به صورت یک جانبه جنگی را که خود آغاز کرده بود، پایان دهد. این شکست خفبار در حالی برای رژیم صهیونیستی اتفاق افتاد که در هفته اول جنگ، تصور سران این رژیم آن بود که قطعا آنها در این جنگ پیروز بوده و مقاومت فلسطینی و سازمان حماس را از بین خواهند برد.
بنابر شیده‌ها، در روزهای آغازین جنگ غزه، یکی از کشورهای عربی به نمایندگان حماس گفته است که ما می‌توانیم از اسرائیل اجازه بگیریم تا مسیر امنی را برای خروج مسئولین و اعضای اصلی حماس و خانواده‌هایشان تعیین نماید تا شما از نوار غزه خارج و به یکی از کشورها بروید. برخی از سران کشورهای عربی نیز پیروزی اسرائیل را در این جنگ باور کرده بودند. ولی به هر حال نه تنها حماس و مردم فلسطین در زیر آتش سنگین دشمن تسلیم نشده‌ای آنها نشدند، بلکه ایستادند و مقاومت کردند و در نهایت دشمن را مایوس و ناام گذاشتند. اکنون روشن است که رژیم اسرائیل در این جنگ به هیچ هدفی نرسید. از پرتاب راکت‌ها توانست جلوگیری کند. سرباز اسرائیل خود را توانست رها سازد. توان نظامی حماس را توانست بکلی نابود کند. حماس را توانست از قدرت بر کنار نماید. مردم فلسطین را توانست با کشتار وسیع، آواره نماید. مردم نوار غزه را به آتکا به آتاک قران و تکرار مرتب آن (و حبسبنا) لای و نیم اولیگر و تکرار شدید و تحمل خود در شرایط سخت و در زیر آتش دشمن می‌افزودند. در نهایت، ارتش اسرائیل توانست بین مردم و گروه‌های مقاومت جدایی بیندکند. توانست نیروهای مورد نظر خود را جایگزین جنبش حماس در نوار غزه کند.

از سوی دیگر در این جنگ، رژیم صهیونیستی حمایت دهشتناک و پلید خود را به همه مردم دنیا نشان داد. او توانست با کشتن زنان و کودکان و مردم غیر نظامی، افکار عمومی مردم جهان را علیه اسرائیل و به نفع فلسطینیان بسیج کند. در حملات اسرائیل هیچ مکانی امن باقی نماند. آنها به ساختمان‌های سازمان ملل، به مدارس و به دانشگاه غزه، به مساجد و بیمارستان‌ها هم حمله کردند و مردم را در برابر نگاه‌های بین المللی کشندند و زخمی و آواره کردند. در حال حاضر متفوترترین رژیم در بین افکار عمومی جهان، رژیم صهیونیستی است که این رژیم به عنوان یک تهدید بین المللی برای صلح و امنیت جهانی محسوب می‌شود. همه انسان‌ها احساس می‌کنند جهان بدون صهیونیسم و بدون وجود اسرائیل، جهانی امن تر و با صفاتر است. در این جنگ، جهه واقعی اسرائیل برای مردم جهان مشخص شد و در این سیه جبره جرح بوش به عنوان جنگ‌افروزترین دولتمرد جهان برای همگان روشن شد. حتی چهره اوایما با سکوت معنی دار وی، قبل از آمدن به کاخ سفید، مخدوش شد.

حمایت نظامی و سیاسی، تبلیغاتی و دیپلماتیک آمریکا از رژیم صهیونیستی او را شریک حیثیاتی بی رحمانه اسرائیل ساخته‌ است. حماس هم اکنون به عنوان مظهر مقاومت اسلامی که توانست دومین پیروزی را پس از جنگ ۳۳ روزه بر قوی ارتش اسرائیل خاورمیانه تحریف نماید در بین مردم فلسطین شناخته شده است. اسرائیل در این جنگ هیچ افتخاری را بدست نیاورد، زیرا یک ارتش تا بدون تسلیم، علیه مردم بی دفاع و در حال محاصره و بدون کمک از سدی دیگران و با دست خالی، وارد عمل و پیروز گشته کمترین دستاوردی در مقابل آنان زانو زد. بدیهی است این پیروزی بزرگ متاثر از اندیشه‌های انقلاب اسلامی است و به دست کسانی اتفاق افتاده است که درعراق‌ها لایر بوده‌ است.

در یک کلام باید گفت جنگ، با شکست تحقق اهداف اسرائیل از آغاز آن، به پایان رسید.

صاحب امتیاز: شرکت انرجاپ مؤسسه اطلاعات

مدیر مسئول: سید محمود دعائی

نشانی:تهران- بلوار میرداماد -خیابان نفت جنوبی -

ساختمان اطلاعات- کد پستی ۱۵۴۹۵۳۱۱(تهران)

تلفن: ۲۲۹۹۹۰۲۲

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

پست تصویری آگهی‌ها ۲۲۵۵۰۱۹ - ۲۲۲۵۰۰۲۱

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

اطلاعات

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

سال هشتاد و سوم

اختصاص بودجه برای حمایت از صادرات غیر نفتی

مدیر عامل بانک توسعه صادرات گفت: در لایحه بودجه سال آینده پنج هزار میلیارد تومان برای حمایت از صادرات غیر نفتی کشور پیش بینی شده است.

به گزارش واحد مرکزی خبر کوروش پرویزیان در گردهمایی توسعه صادرات واحدهای صنعتی استان تهران با بیان اینکه سرمایه کنونی این بانک حدود دو هزار میلیارد تومان است افزود: آسان سازی پرداخت تسهیلات، کاهش هزینه های صادرات کنندگان و پرداخت وام صادراتی به بخش های توسعه صادرات و رویکردهای بانک توسعه صادرات است.

وی گفت: این بانک با بسیاری از کشورهای آسیایی، آفریقایی، اروپایی و آمریکای لاتین خط اعتباری دارد. پرویزیان پرداخت وام به صدور خدمات فنی و مهندسی، کمک به تولید صادراتی و پشتیبانی صادرات را از اولویت های بانک توسعه صادرات دانست.

رئیس کمیسیون صنایع مجلس شورای اسلامی نیز در این گردهمایی تشکیل شرکت های صادراتی در قالب کنسرسیوم را برای توسعه صادرات غیر نفتی ضروری دانست و گفت: مجلس آمادگی وضع قوانین مورد نیاز در این بخش را دارد.

وی با اشاره به بررسی لایحه هدفمند کردن یارانه ها در مجلس از نمایندگان انجمن ها، تشکل ها و اتحادیه های بخش خصوصی خواست با ارائه دیدگاه های خود به مجلس کمک کنند. معاون صنایع وزیر صنایع و معادن نیز با اشاره به بحران مالی در غرب گفت: آثار این بحران تا حدودی در کشور حس شده است و باید تصمیم های مناسب گرفته شود.

روغنی با تأکید براینکه افزایش سهم صادرات غیر نفتی با نگاه به طرح تحول اقتصادی و سند چشم انداز راهگشاست، گفت: در شرایطی که کاهش قیمت نفت درآمدهای کشور را کاهش داده است، صادرات می تواند جایگزین مطمئنی برای آن باشد.

رئیس اتاق بازرگانی و صنایع و معادن تهران نیز با بیان اینکه بحران اقتصادی جهان ادامه خواهد داشت و شاید تشدید شود گفت: نخستین آثار این بحران کاهش قیمت نفت از ۱۴۰ دلار به ۴۰ دلار است که آثار آن در بودجه سال آینده بیشتر آشکار خواهد شد. آل اسحاق افزود: البته بنیان های اقتصادی و مدیریت علمی کشور توانمندی برای برون رفت از این وضع را دارد.

آل اسحاق، تخصیص منابع ویژه را برای مقابله با بحران مالی خواستار شد و افزود: اگر از بخش تولید حمایت شود به راحتی بحران را پشت سر خواهیم گذاشت.

استاندار تهران نیز در این مراسم جزئیات طرح تحول اقتصادی را تشریح کرد و افزود: یارانه های کنونی نه تنها موجب رونق اقتصادی نشده بلکه اقتصاد کشور را نیز فلج کرده است. در شرایطی که تمدن گفت: دولت با شجاعت برای نهایی کردن این طرح اقدام کرده و برای اجرای آن مصمم است.

اعتماد عمومی به فعالیت بانکداری

فعالیت بانکداری اعتماد عمومی را می طلبد و هنر بانک و بانکداری صداقت، امانت داری و رازداری است، لذا فرد باید

سازمان پدیر و همراه با سازمان داری و اعتماد عمومی به ایران در آقای مصطفی پور مدیر عامل بانک قرض الحسنه مهر ایران در سمینار آموزشی کارکنان این بانک به کارکنان جدیدالاستخدام توصیه نمود تا با پایبندی به اصول و ارزش های اسلامی و ارج نهادن به سنت نبوی قرض الحسنه، صداقت و امانت داری و ارائه خدمات مطلوب به مردم را سر اصل خود فعالیت های خود قرار دهند و همواره در راستای کسب معلومات و افزایش اطلاعات و آموخته های خود گام بردارند و برای موفقیت بیشتر، دانش و اطلاعات حرفه ای خود را افزایش دهند. وی افزود: افرادی که امانت دار نباشند باطمین سازمانگرا نخواهند بود فلذا در سیستم بانکی نیز دوام نخواهند داشت. یک بانکدار حرفه ای محدود به یک دانش و گرایش محدود علمی نیست بلکه می بایستی مجموعه ای از اطلاعات را داشته باشد.

آقای مصطفی پور با اشاره به افتتاح حسابجاری بانک قرض الحسنه مهر ایران اظهار امیدواری کرد با پتانسیل موجود در پرسنل جدیدالاستخدام، با تلاش و کوشش وافر، جایگاه این بانک بیش از پیش ارتقا یابد.

نشست حسابداری و بحران مالی غرب با همکاری انجمن مدیران مالی حرفه ای ایران و جمعی از حسابداران و مدیران مالی برگزار شد. به گزارش ایسنا، در این نشست دکتر علی رحمانی، مدیرعامل سابق بورس،بحران مالی غرب و دلایل آن را مورد توجه قرار داد و گفت: در بحران بانکی، عدم تطابق سر رسید منابع و مصارف، توانایی در پرداخت ناشی از تحمل زیان، کج اخلاقی در اعطای وام، سوء مدیریت فنی و تخصصی منابع بانکی و عدم توجه به سرسیدسپرده در اعطای وام موجب وقوع بحران بانکی می شود.

وی ادامه داد: همچنین در بحران بدهی، مسئولان در این بحران دچار مشکل در پرداخت عمده با اصل بدهی می شوند به طوری که بحران ۱۹۸۷ آمریکا تا حدی ناشی از این موضوع بود از سوی دیگر مشکل نقدینگی کشوری و شکاف بهره اوراق قرضه بین کشورهای پرریسک و کم ریسک می تواند نشان دهنده کشور تا چه اندازه می تواند دچار مشکل شود. در آن دلایل بنیادی بحران های مالی در کشور بودجه، مالیات، کسبختگی سیاست های اقتصادی و تورم و دلایل غیر بنیادی آن را در جنبه های روانشناسی بازار (اهمیت اخبار یا شایعات بر جو بازار) و عدم تقارن اطلاعاتی در رفتار یکسان دانست،

استاد دانشگاه الزهرا در ادامه پیامدهای وقوع بحران را مورد توجه قرار داد و اعلام کرد: پیامدهای درجه اول بحران شامل کاهش ارزش سهام، کاهش اعتماد در مصرف کنندگان و رکود اقتصادی است، علاوه بر این پیامد درجه دوم بحران نیز شامل کاهش تقاضا و قیمت نفت، فلزات و محصولات پتروشیمی و پیامد سوم آن نیز کاهش بودجه عمرانی در داخل و کشورهای عربی، کاهش نرخ رشد اقتصادی و نوظهور و کاهش تقاضای دولت برای برخی محصولات شرکت هاست.

رحمانی با بیان اینکه بحران های مالی معمولاً به سرعت ایجاد می شوند خاطر نشان کرد: بحران ۱۹۲۹ آمریکا آغاز مداخله دولت در حرفه حسابداری و SEC ۲۳۹۱ تشکیل شد و تدوین استانداردهای حسابداری، الزامی شدن حسابرسی در بورس نیویورک و پیشگامی حرفه موجب شد.

وی در ادامه به پیامد بحران اعتماد در حرفه حسابداری اشاره و عنوان کرد: کاهش اعتماد به حرفه خود، اختلال بازنگری در استانداردهای حسابداری، توجه به راهبری شرکتی، افزایش مسئولیت مدیران مالی در گزارشگری و بحران های رهنی در ۲، بحران نقدینگی، بحران انرژی، بحران وضعیت مواد غذایی، بحران سهام و وضعیت اتموبیل سازی و در نهایت رکود اقتصادی ایجاد شد.

وی با بیان این سوال که چرا بحران آمریکا به جهان تسری یافت اعلام کرد: سرمایه گذاری خارجی ها در بورس آمریکا به غیر از سرمایه گذاری در اوراق خزانه داری شش هزار میلیارد دلار و سرمایه گذاری آمریکا در اوراق بهادار خارجی شش هزار و ۵۰۰ میلیارد دلار بود همچنین حجم واردات و صادرات آمریکا در سال ۲۰۰۷ بیش از سه هزار میلیارد دلار بود.

مقایله با بحران اشاره و اظهار کرد: با وقوع بحران تریق نقدینگی جدید به موسسات مالی صورت گرفت و مقصران وقوع بحران، مقررات گذاران اقتصادی حسابداری دانست .

وی در ادامه به زیرساخت های مناسب برای بازار اشاره کرد و افزود: کشف قیمت، مکانیزم های تسویه و پایایی مناسب، مشارکت کنندگان آگاه و با تجربه، مقررات و نظارت هایی که اخلاقی در اعطای وام و مدل اعطای وام برای فروش آن در مقابل اعطای وام برای وصول آن در وقوع بحران مؤثر است.

استاد دانشگاه الزهرا در ادامه به اهمیت نقدینگی در اعطاف مالی پرداخت و بیان کرد: در بخش نقد شوندگی و قیمت، اعتبار قیمت های که سهم معامله شود بنابراین برخورد نقدشوندگی متأثر از خود شفافیت است، رحمانی اهداف گزارشگری مالی در مقابل الزامات قانونی، تأثیرات گزارشگری مالی بر شفافیت و آگاهی بخشی به سرمایه گذاران و بازارهای سرمایه، مدیریت سود از طریق روش های حسابداری و کاربرد سلیقه ای استانداردها را از پیامدهای اقتصادی حسابداری دانست .

وی در ادامه به زیرساخت های مناسب برای بازار اشاره کرد و افزود: کشف قیمت، مکانیزم های تسویه و پایایی مناسب، مشارکت کنندگان آگاه و با تجربه، مقررات و نظارت هایی که اخلاقی در اعطای وام و مدل اعطای وام برای فروش آن در مقابل اعطای وام برای وصول آن در وقوع بحران مؤثر است.

استاد دانشگاه الزهرا در ادامه به اهمیت نقدینگی در اعطاف مالی پرداخت و بیان کرد: در بخش نقد شوندگی و قیمت، اعتبار قیمت های که سهم معامله شود بنابراین برخورد نقدشوندگی متأثر از خود شفافیت است، رحمانی اهداف گزارشگری مالی در مقابل الزامات قانونی، تأثیرات گزارشگری مالی بر شفافیت و آگاهی بخشی به سرمایه گذاران و بازارهای سرمایه، مدیریت سود از طریق روش های حسابداری و کاربرد سلیقه ای استانداردها را از پیامدهای اقتصادی حسابداری دانست .

وی در ادامه به زیرساخت های مناسب برای بازار اشاره کرد و افزود: کشف قیمت، مکانیزم های تسویه و پایایی مناسب، مشارکت کنندگان آگاه و با تجربه، مقررات و نظارت هایی که اخلاقی در اعطای وام و مدل اعطای وام برای فروش آن در مقابل اعطای وام برای وصول آن در وقوع بحران مؤثر است.

استاد دانشگاه الزهرا در ادامه به اهمیت نقدینگی در اعطاف مالی پرداخت و بیان کرد: در بخش نقد شوندگی و قیمت، اعتبار قیمت های که سهم معامله شود بنابراین برخورد نقدشوندگی متأثر از خود شفافیت است، رحمانی اهداف گزارشگری مالی در مقابل الزامات قانونی، تأثیرات گزارشگری مالی بر شفافیت و آگاهی بخشی به سرمایه گذاران و بازارهای سرمایه، مدیریت سود از طریق روش های حسابداری و کاربرد سلیقه ای استانداردها را از پیامدهای اقتصادی حسابداری دانست .

استاد دانشگاه الزهرا در ادامه به اهمیت نقدینگی در اعطاف مالی پرداخت و بیان کرد: در بخش نقد شوندگی و قیمت، اعتبار قیمت های که سهم معامله شود بنابراین برخورد نقدشوندگی متأثر از خود شفافیت است، رحمانی اهداف گزارشگری مالی در مقابل الزامات قانونی، تأثیرات گزارشگری مالی بر شفافیت و آگاهی بخشی به سرمایه گذاران و بازارهای سرمایه، مدیریت سود از طریق روش های حسابداری و کاربرد سلیقه ای استانداردها را از پیامدهای اقتصادی حسابداری دانست .

مالی و مسئولیت هیات مدیره در ایجاد و نگهداری نظام کنترل های داخلی و گزارش آن از پیامدهای بحران اعتماد در حرفه حسابداری است.

مدیرعامل سابق بورس دلایل بحران مالی اخیر (۲۰۰۷ تا۲۰۰۹) را مورد اشاره قرار داد و گفت: این بحران نتیجه مجموعه ای از فعل و انفعالات بود که در آن با اصلاح قیمت مسکن در آمریکا،

فکر کرده و کنترل های لازم را انجام ندادند و حسابداران و حسابسان نیز با قطع شناخت ابزارهای مالی با استفاده از ارزش های جاری در وقوع بحران نقش داشتند. رحمانی گفت: از سوی دیگر غفلت از ریسک و کم توجهی به ایجاد مختلف ریسک، خوش بینی زیاد، اتکای بیش از حد به مدل های ریاضی و

❖ کمبود نقدینگی و شکاف بهر اوراق قرضه می تواند نشان دهد اقتصاد یک کشور تا چه میزان با مشکل مواجه است

کج اخلاقی در اعطای وام و مدل اعطای وام برای فروش آن در مقابل اعطای وام برای وصول آن در وقوع بحران مؤثر است.

استاد دانشگاه الزهرا در ادامه به اهمیت نقدینگی در اعطاف مالی پرداخت و بیان کرد: در بخش نقد شوندگی و قیمت، اعتبار قیمت های که سهم معامله شود بنابراین برخورد نقدشوندگی متأثر از خود شفافیت است، رحمانی اهداف گزارشگری مالی در مقابل الزامات قانونی، تأثیرات گزارشگری مالی بر شفافیت و آگاهی بخشی به سرمایه گذاران و بازارهای سرمایه، مدیریت سود از طریق روش های حسابداری و کاربرد سلیقه ای استانداردها را از پیامدهای اقتصادی حسابداری دانست .

وی در ادامه به زیرساخت های مناسب برای بازار اشاره کرد و افزود: کشف قیمت، مکانیزم های تسویه و پایایی مناسب، مشارکت کنندگان آگاه و با تجربه، مقررات و نظارت هایی که اخلاقی در اعطای وام و مدل اعطای وام برای فروش آن در مقابل اعطای وام برای وصول آن در وقوع بحران مؤثر است.

استاد دانشگاه الزهرا در ادامه به اهمیت نقدینگی در اعطاف مالی پرداخت و بیان کرد: در بخش نقد شوندگی و قیمت، اعتبار قیمت های که سهم معامله شود بنابراین برخورد نقدشوندگی متأثر از خود شفافیت است، رحمانی اهداف گزارشگری مالی در مقابل الزامات قانونی، تأثیرات گزارشگری مالی بر شفافیت و آگاهی بخشی به سرمایه گذاران و بازارهای سرمایه، مدیریت سود از طریق روش های حسابداری و کاربرد سلیقه ای استانداردها را از پیامدهای اقتصادی حسابداری دانست .

استاد دانشگاه الزهرا در ادامه به اهمیت نقدینگی در اعطاف مالی پرداخت و بیان کرد: در بخش نقد شوندگی و قیمت، اعتبار قیمت های که سهم معامله شود بنابراین برخورد نقدشوندگی متأثر از خود شفافیت است، رحمانی اهداف گزارشگری مالی در مقابل الزامات قانونی، تأثیرات گزارشگری مالی بر شفافیت و آگاهی بخشی به سرمایه گذاران و بازارهای سرمایه، مدیریت سود از طریق روش های حسابداری و کاربرد سلیقه ای استانداردها را از پیامدهای اقتصادی حسابداری دانست .

آگهی تصمیّمات شرک ت تولیدی و بازرگانی تلکا جوب سهامی خاص ثبت شده به شماره ۲۶۰۷۳۴ اداره ثبت شرک تها و موسسات غیر تجاری

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۸۷/۷/۲۰ شرکت مزبور که در تاریخ ۸۷/۷/۲۰ واصل گردید:
اعضاء هیئت مدیره به مدت ۲ سال به‌قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقایان مهدی پاک و هادی پاک و حسن رجبی گمسانلی به‌موجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۸۷/۷/۲۱ آقایان هادی پاک به‌سمت رئیس هیئت مدیره و حسن رجبی گمسانلی به‌سمت نایب رئیس هیئت مدیره و مهدی پاک به‌سمت مدیر عامل تعیین گردیدند.
اعضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک، سفته، برات با امضاء مشترک اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

۳۲/۳۶۹۲۳

آگهی تصمیّمات شرک ت تسهیلات شرک ت سازه‌های نوین کروت سهامی عام ثبت شده به شمار ۲۴۸۰۹۰

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۸۷/۵/۲۰ شرکت مزبور که در تاریخ ۸۷/۸/۲۱ واصل گردید:
اعضاء هیئت مدیره به مدت ۲ سال به‌قرار ذیل انتخاب گردیدند:
شرکت‌های بین‌المللی خامسایا - پریشا - کشت و صنعت جنوب کزل تأمین سرمایه هزاه - فنی تجاری پارس شهر - استراتوس آسیا - به‌استاد صورتجلسه هیات مدیره مورخ ۸۷/۵/۲۱ محمد حسین تقعی به‌نمایدگی از شرکت بین‌المللی خانه‌سازی ایرانیان پریشا به‌سمت عضو هیئت مدیره و مهدی پاک به‌سمت مدیر عامل تعیین گردیدند.
اعضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک، سفته، برات با امضاء مشترک اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

۳۲/۳۶۹۲۳

آگهی تصمیّمات شرک ت تسهیلات شرک ت ایران اکسیکو سهامی خاص ثبت شده به شماره ۲۸۰۱۲

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۸۷/۸/۲۱ شرکت مزبور که در تاریخ ۸۷/۸/۲۱ واصل گردید:
ترانزنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۸۶ به تصویب رسید.
موسسه حسابرسی دش و همکاران به‌سمت بازرس سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۸۶/۱۲/۲۹ علی‌الدبل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اعضاء هیئت مدیره به مدت ۲ سال به‌قرار ذیل انتخاب گردیدند:
شرکت گروه کارخانجات صنعتی و معدنی ایران به‌نمایدگی آقای محمدعلی ناصری و شرکت چرم‌روختان به‌نمایدگی خانم ترگن نجفی و شرکت خوراک گوشت ایران به‌نمایدگی علی اکبرسالم به‌موجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۸۷/۳/۱۵ آقای علی اکبر سالم به‌سمت رئیس هیئت مدیره ، خانم ترگن نجفی به‌سمت نایب رئیس هیئت مدیره ، آقای محمد علی ناصری به‌سمت مدیرعامل تعیین گردیدند.
امضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک، سفته، برات با امضاء مدیرعامل و یکی از اعضا هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و در غیاب مدیرعامل در تاریخ ۱۳۸۷/۹/۲۳ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵

۳۲/۳۶۹۲۳

۵۰۹۷۴۵



فوبیا؛ ترس

غیر منطقی

صفحه ۳

ضمیمهٔ اطلاعات

پنجشنبه ۳ بهمن ۱۳۸۷
۲۵ محرم ۱۴۳۰
۲۲ ژانویه ۲۰۰۹
شماره ۲۴۳۹۱

میگرن، چاق‌ها را

بیشتر تهدید می‌کند

تحقیقات تازه نشان می‌دهد هر چقدر کودکان و نوجوانان چاق تر باشند، تعداد موارد حمله میگرنی و شدت آنها بیشتر است.

به گزارش ایرنا به نقل از سلامتیران، محققان آمریکایی بر این باورند که کاهش وزن از شدت و تکرار این حملات سر درد می‌کاهد.

نتایج تحقیقات در هفت مرکز سر درد در آمریکا، حاکی است: ۳۴درصد از بیماران که دچار حملات سر درد میگرنی می‌شوند، چاق هستند و یا در معرض خطر اضافه وزن قرار دارند.

براساس این گزارش، پس از بررسی ۹۱۳ بیمار و پیگیری آنها به مدت ۶ ماه، مشخص شد که میان وزن و سر درد ارتباط واضحی وجود دارد. کودکانی که دچار اضافه وزن هستند بیشتر از سایر کودکان در معرض خطر ابتلا به سر دردهای میگرنی قرار دارند.

بزرگداشت علی اصغر فقیهی

بر گزار می‌شود

آیین بزرگداشت علی اصغر فقیهی مورخ و مترجم «نهج‌البلاغه» ساعت ۱۷ و ۳۰دقیقه روز یکشنبه (۲۰ بهمن) با حضور سخنرانانی از قم در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی برگزار خواهد شد.

دکتر مهدی محقق رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی در گفتگو با ایسنا با اعلام این مطلب هدف از برگزاری آیین یادبود فقیهی را تجلیل از مقام شامخ علمی و خدمات فرهنگی این مورخ، محقق و دبیر دبیرستان‌های قم عنوان کرد.

علی اصغر فقیهی سال ۱۲۹۲ در خانسواده‌ای روحانی در قم زاده شد. پدرش شیخ ابوالحسن فقیهی از مدرسان حوزه علمیه قم و از شاگردان آیت‌الله حاج شیخ عبدالکریم حائری بود.

فقیهی عمر خود را صرف تحصیل و تدریس علوم یا تحقیق و بررسی کرد و آثاری را به‌ویژه در حوزه فرهنگ، ادبیات و هنر آیینی به یادگار گذاشت و در سن ۹۰سالگی درگذشت. از جمله آثار او به ترجمه «نهج‌البلاغه»، «تاریخ آل‌بویه»، «تاریخ وهابیت» و «تاریخ مذهبی قم» می‌توان اشاره کرد.

آسمی‌ها غذاهای مانده

و سرد نخورند

یک فوق تخصص بیماری‌های ریه گفت: تجویز داروهای کورتونی به منظور درمان آسم کودکان موجب تاخیر در رشد کودک می‌شود.

دکتر کاظم آملی، متخصص ریه و عضو هیأت علمی دانشگاه علوم پزشکی تهران در گفت و گو با ایسنا، اعلام کرد: بیماری‌های ریوی به ویژه آسم در رشد کودک تأثیر منفی داشته و کودکانی که مبتلا به آسم هستند، رشد کمتری نسبت به سایر کودکان دارند. بنابراین استفاده از داروهای کورتونی می‌تواند باعث کوتاه‌تر شدن قد کودک شود.

وی تأکید کرد: بیماری آسم را باید سریع تشخیص و درمان کرد و حتی‌المقدور نباید از داروی کورتون استفاده کرد. دکتر آملی در ادامه یادآور شد: این بیماری ممکن است در ابتدا شناسایی نشود. چنانچه پدر و مادرها به کودک به‌اندازه کافی توجه نکنند یا بیماری به موقع شناسایی نشود و در درمان آن بی احتیاطی صورت گیرد، باعث تشدید این بیماری می‌شود.

ایسن فوق تخصص ریه در خصوص عوامل تشدید کننده بیماری آسم گفت: تغذیه در بیماران آسمی تأثیر زیادی دارد. برخی از مواد غذایی تحریک‌کننده باعث حساسیت راه‌های هوایی می‌شوند و بیماری آسم را شدت می‌بخشند.

وی افزود: بیماران آسمی باید از غذای معمولی استفاده کرده و حتی‌المقدور از مواد محرک، غذاهای مانده و سرد پرهیز کنند.

دکتر آملی در پایان تأکید کرد: کنترل بیماری آسم به تنهایی کافی نیست بلکه پزشک باید تلاش کند تا از عود این بیماری در کودک جلوگیری کند.



سوسیس از کلمه یونانی Salsus به معنای «نمک شور» گرفته شده است.کالباس kielbasa نیز در واقع نوعی سوسیس لهستانی است.

در ایران به تمام سوسیس‌های حجیم که به طور معمول به صورت سرد مصرف می‌شوند، کالباس گفته می‌شود.

تاریخچه تولید سوسیس

درباره تاریخچه تولید سوسیس اختلاف نظرهای زیادی وجود دارد. عده‌ای معتقدند سومری‌ها حدود ۳هزار سال قبل از میلاد مسیح نخستین تولیدکنندگان سوسیس بوده و چینی‌ها ۵۸۹ سال قبل از میلاد سوسیس را از گوشت بز و بره درست کرده‌اند. حتی در ادبیات یونان و نوشته‌های هومر هم اثرات وجود سوسیس دیده شده است. در طول تاریخ، رومیان علاقه عجیبی به مصرف این نوع غذا داشته‌اند و همیشه در جشن‌های مذهبی خود از آن استفاده می‌کرده‌اند.

*** حتماً برای کاهش خطر تشکیل نیتروزامین‌های سرطان‌زا منابع ویتامین C را به همراه سوسیس و کالباس مصرف کنید**

اما تعداد زیادی از مسیحیان با مصرف این نوع غذا مخالف بوده و حتی برای مدتی استفاده از سوسیس وکالباس را ممنوع اعلام کردند. دلیل این ممنوعیت استفاده از نوعی ماده کشنده در سوسیس برای به قتل رساندن افراد بوده است. در گذشته کالباس‌هایی با گوشت‌های تزئینی از ماده گاوهای ۸ تا ۹ساله‌ای که دیگر قدرت زایمان نداشتند، گاوهای پیر، سر گاوها، احشا شامل کبد، شش، گوشت‌های خرد و گاه ریزاستخوان‌های همراه برخی از این گوشت‌ها به اضافه مواد نگهدارنده تولید می‌شد.

نیترات و نیتريت در سوسیس و کالباس

نیترات و نیتريت سدیم به عنوان نگهدارنده به سوسیس و کالباس اضافه می‌شوند تا مانع رشد باکتری‌های خطرناکی مانند کلستریدیوم بوتولینوم شوند. همچنین این مواد با ترکیب

به مرور با مشخص شدن اثرات جانبی خطرناک این نگهدارنده سازمان غذا و داروی آمریکا در مصرف این نگهدارنده تجدید نظر کرده است، قوانین را تغییر داده و میزان مصرف مجاز را کاهش داد.

مساله نیترات و نیتريت یکی از جنجال برانگیزترین موضوعات است و اکثر تولیدکنندگان سوسیس و کالباس و متخصصان امر بهداشت و تغذیه را رودرروی هم قرار داده است. در عمل به‌علت اینکه نگهدارنده مناسب‌تری به جای نیتريت معرفی نشده است نمی‌توان افزودن آن را به محصولات گوشتی منع کرد و از سوی دیگر نمی‌توان با قاطعیت عنوان کرد مقدار مورد مصرف امن است و اثر سرطان‌زایی ندارد. حتی اگر فرض را بر این بگذاریم که تمامی کارخانه‌های تولیدکننده از استانداردهای موجود تبعیت می‌کنند و فقط در دوز مجاز از این ماده استفاده می‌کنند، باز هم

ریسک خطرزایی این ماده به جای خود باقی است و هرگز این خطر به صفر نخواهد رسید. این حق مصرف کننده است که دقیقاً بداند اجزای تشکیل دهنده غذای مصرفی او چه چیزهایی است و چه مضرات و مزایایی برای او می‌تواند داشته باشد تا با علم به این موضوع بتوانند برای حفظ سلامت خود و خانواده بهترین را انتخاب کنند.

بهر

ترین

را

انتخاب

کنند.

د

یگر

مضرات

سوسیس

و

کالباس

سرانه مصرف سوسیس و کالباس در کشور ما پایین‌تر از کشورهای دیگر است ولی متأسفانه ما با چالش تغییر الگوی غذایی به سمت فست‌فود روبرو هستیم. بنابراین باید از حالا نگران تبعات این مساله باشیم. گذشته از مساله نیترات و نیتريت در سوسیس و کالباس، محتوای چربی به ویژه چربی‌های اشباع و ترانس در این محصول بالاست و اینکه با جذب روغن در طی سرخ کردن چربی آن بالاتر می‌رود. هر ۳۰ گرم سوسیس (حدود ۱ سوسیس کوکتل) ۸ گرم چربی، ۱۹ میلی‌گرم کلسترول و ۳۲۰ میلی‌گرم سدیم دارد و کمتر از ۳ درصد آهن موردنیاز را

گردآوری: گروه سلامت پرنال سیمرغ

مجرئی ککاپ

گزارشی از ۳ سال برادر کشی

منبع: اکونومیست مترجم: فریدون دولتشاهی

«در اسپانیا دو نیروی عظیم جهانی در حال محک زدن یکدیگرند، اروپا بدبخت خواهد شد اگر فرانکو پیروز شود، یا اینکه درگیر جنگ خواهد شد اگر هیتلر و موسولینی احساس کنند آماده جنگ‌اند.» این پیش‌بینی صحیح لوئیس فیشر یک خبرنگار آمریکایی در سال ۱۹۳۶ بود که آنقدر از خطرات شورش فاشیستی فرانکو مطمئن بود که به بریگادها (یادسته‌های) بین‌المللی که به نمایندگی از جانب دولت جمهوریخواه سلاح به دست گرفته بودند، پیوست.

البته فیشر در دل‌سبکی‌اش به آرمان جمهوریخواهان به هیچ‌وجه تنهانی‌بود. پل پرستون در کتابش با عنوان «ما دیدیم اسپانیادردمی میرد»، که گزارشی عالی از سه سال برادر کشی وحشیانه در اسپانیا است، فهرستی چشمگیر از این افراد، از ارنست همینگوی آمریکایی گرفته تا هنری باکلی بریتانیایی ارائه می‌دهد. برعکس هواداران شورشیان فرانکو معذود بودند (آقایان پرستون تنها ویلیام پی کارنی نیویورک تایمز را برای اشاره‌ای تحقیرآمیز انتخاب کرده‌است). این گونه که آقای پرستون توضیح می‌دهد خبرنگاران خارجی در گزارش‌های خود از سوی دفتر مطبوعات جمهوریخواهان کاملاً ازاد گذاشته‌شده بودند. اما در آن طرف، یعنی طرف هواداران فرانکو، اغلب افراد با تهدید زندان و اعدام روبرو بودند.

پس چرا گزارش‌های این همه خبرنگار هوادار جمهوریخواهان قدرت‌های خارجی به ویژه بریتانیا، آمریکا و فرانسه را متقاعد نکرد که به تحریم تسلیحاتی‌شان علیه جمهوریخواهان – که سخت زیر فشار بودند – پایان دهند؟ یک دلیل مهم این بود که جمهوریخواهان از جانب روسیهٔ استالین حمایت می‌شدند – البته بیشتر از لحاظ تجهیزات نه نفر، و به نظر می‌رسد تنفری از کمونیسم به بهانهٔ نسبتاً خوبی برای نادیده گرفتن نیروهای آلمانی و ایتالیایی در میان افراد فرانکو بود. افکار عمومی خارجیان نیز از حملات جمهوریخواهان به کلیساها و تخریب صومعه‌ها که از ضدیت‌شان با کُشیش‌ها ناشی می‌شد، ناراحت بود. بعضی از این حملات واقعا و حشتناک بودند. ولی بیشترشان را هواداران فرانکو بزرگ‌نمایی می‌کردند، آقای پرستون در کتاب خود خاطرنشان می‌سازد که مثلاً کارنی بسیاری از داستان‌های خود را که، به رغم ناراحتی هربرتس ماتئوس خبرنگار دیگر نیویورک تایمز، توسط دبیران کاتولیک روزنامه به چاپ رسید از خود درمی‌آورد.

هوداری خود آقای پرستون از آرمان جمهوریخواهان کاملاً روشن است، اما این مانع نمی‌شود او به جاسوسی چند تن از خبرنگاران هوادار جمهوریخواهان برای دولت‌هایشان سخن نگوید. او یک فصل جذاب را به میخائیل کولتسوف روسی خبرنگار پرواک اختصاص داده است که اسپانیای جمهوریخواه را پادزهری الهام‌بخش برای ترور در کشورش تلقی می‌کرد – و وفاداریش به استالین با شکنجه و اعدام پاداش داده شد. یا فیشر که بیشتر برای «نیشن» می‌نوشت: او جاسوس نبود، اما در اروپا و آمریکا آنقدر نفوذ داشت که توصیه‌هایش مورد استقبال سیاستمداران آمریکا و شوروی هر دو قرار می‌گرفت.

البته کتاب آقای پرستون ضعف‌هایی نیز دارد. یکی از ضعف‌های آن پرداختن بیش از حد به مطبوعات انگلیسی زبان است (سوی کولتسوف، روزنامه‌نگاران غیرانگلیسی، بیشتر سراسری مورد اشاره قرار می‌گیرند).

یک ضعف دیگر، یک فصل بیش از حد طولانی درباره دعوای میان همینگوی و جان دو پاسوپر سر ناپدید شدن خوزه روبلس دوست پاسواست. اما این‌ها نقاط ضعف کوچکی هستند. نویسنده در کتابش تصویری عالی از جهان خبرنگاران جنگی ارائه داده است، به‌خطر انداختن جان و تقلاّی مداوم برای ارسال گزارش‌ها در روزهایی که هنوز تلفن ماهواره‌ای وجود نداشت.

داستان غم‌انگیز است، نه صرفا به دلیل آنکه مقدمه‌ای است بر جنگ جهانی دوم. بلکه همچنین بدین علت که اسپانیا را به چند دهه دیکتاتوری محکوم می‌کند. سخن پوشیده در این کتاب این است که اگر کسی به حرف‌های خبرنگاران خارجی گوش می‌کرد، نتیجه می‌توانست چیز دیگری باشد. اما همانطور که آقای باکلی بعدها نوشت، جهان خارج بیشتر به فکر انتقال پنهانی کارهای هنری اسپانیا به نقطه‌ای امن در ژنو بود تا انتقال هزاران آواره آن.

کُشیر

انتشار دو مجموعه شعر از عباس باقری

دو مجموعه شعر از عباس باقری، شاعر زاهدانی با عناوین روزهای مندرس و مثل شاخه‌های ترنج از سوی انتشارات سوره مهر منتشر شد.
بنابراین گزارش، این دو مجموعه از تولیدات مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری است که در انتشارات سوره مهر منتشر شده است.

روزهای مندرس شامل ۵۰ و مثل شاخه‌های ترنج ۳۶ شعر از عباس باقری است که هر دو مجموعه نیز گزیده‌ای از اشعار شاعر از حدود سال‌های ۵۶ تاکنون است.

گفتنی است این دو مجموعه در حوزه هنری استان سیستان و بلوچستان تولید و به مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری ارسال شده است.

نمایشگاه آثار دو هنرمند اکسپرسیونیست

آلمانی «کنه کلویتس» و «ارنست بارلاخ» که هر دو در نیمهٔ نخست سدهٔ بیستم زندگی می‌کردند، تا ۵ بهمن در موزه هنرهای معاصر تهران برپاست. به همین مناسبت به شرح زندگی هنری این دو می‌پردازیم که از نظر می‌گذرد:

کنه کلویتس

کنه اشمیت کلویتس (۸ ژوئیه ۱۸۶۷ – ۲۲ آوریل ۱۹۴۵) نقاش، هنرمند چاپ، ومجسمه‌ساز آلمانی است که آثارش شرح اوضاع بشر در نیمه نخست قرن بیستم است. همدردی او با در ماندگان از طریق آثار طراحی، اچینگ، لیتوگرافی و کنده‌کاری روی چوب، قربانیان فقر، گرسنگی و جنگ را شامل می‌شد. آثار او در ابتدا متمایل به طبیعت گرایی بود و بعدها ویژگی‌های اکسپرسیونیستی به خود گرفت.

کلویتس در شهر کونیسبرگ استان پروژا (کالینینگراد کنونی در روسیه) متولد شد. پدر او، کارل اشمیت، یک سوسیال دموکرات افراطی بود که به حرفه خانه‌سازی اشتغال داشت. مادر او، کاترینا اشمیت، دختر جولئوس راپ، پیشوای روحانی بود که از کلیسای دولتی اخراج شد و مجمع مستقلی را بنیان‌نهاد. تعلیم و تربیت کنه کلویتس تا حد زیادی تحت تأثیر تعلیمات دینی و سوسیالیستی پدر بزرگش قرار داشت. مرگ زودهنگام برادر کوچکتر او، بنجامین، نیز تأثیر بسیاری در او بر جای نهاد. وی در جوانی متبلابه‌نگرانی بود.

پدر کلویتس با مشاهده استعداد فرزند خود، او را در سن ۱۲ سالگی به کلاس طراحی و کپی قالب‌های گچی فرستاد. کلویتس در سن ۱۶ سالگی، طراحی از مردم در حال کار، ماهیگیران و روستائیان را آغاز کرد. او در زمانی که هیچ دانشکده یا آکادمی برای زنان وجود نداشت، در مدرسه هنر زنانه‌ای در برلین ثبت نام کرد. او در آن جا زیر نظر «کارل استافربرن» که از دوستان «ماکس کلینگر» هنرمند بوده تحصیل پرداخت. آثار اچینگ کلینگر و تکنیک و دغدغه‌های اجتماعی موجود در آنها الهام‌بخش کلویتس بود.

او در سن هفده سالگی به نامزدی دانشجوی پزشکی «کارل کلویتس» درآمد. وی در سال ۱۸۸۸ برای تحصیل در مدرسه هنری زنانه‌ای در مونیخ به این شهر رفت و در آن جا بود که به قدرت طراحی خود پی برد. او در سال ۱۸۹۰ به کونیسبرگ بازگشت، نخستین آتلیه شخصی خود را اجاره کرد و به طراحی از کارگران ادامه داد. کلویتس در سال ۱۸۹۱ با کارل که در آن زمان تبدیل به پزشک حاذقی شده بود و به معالیمه فقرا در برلین اشتغال داشت، ازدواج کرد. آن‌ها به آپارتمان بزرگی نقل مکان کردند که تا زمان تخریب طی جنگ جهانی دوم، خانه آنان محسوب می‌شد.

بافندگان

کلویتس در حدفاصل تولد پسرش هانس در سال ۱۸۹۲ و پیتدر سال ۱۸۹۶ اجزایی را از گرهارد هاپتمن دید که «بافندگان» نام داشت و ستم‌رواشده برسیلسی ها و طغیان نافرجام آن‌ها در سال ۱۸۴۲ را به نمایش می‌گذازد. او با الهام از این اجرا کار بر روی مجموعه‌ای از آثار اچینگ را که قصد داشت با آن اثر ژریمینال امیل زولا را ترسیم کند متوقف ساخت و به خلق مجموعه‌ای از شش اثر با مضمون بافندگان پرداخت. سه اثر از این مجموعه، آثار لیتوگرافی (فقر، مرگ و توطئه) و سه اثر دیگر (رژه بافندگان، شورش، و پایان) اچینگ هستند. آثار مزبور ترسیم آزاد و طبیعت گرایانه‌ای از بدبختی، امید، شهامت، و سر نوشت ناخوشایند کارگران بودند. مجموعه مذکور در سال ۱۸۹۸ در میان استقبال عموم به نمایش درآمد. اما زمانی که آدولف منزل اثر او را به عنوان نامزد دریافت مدال طلا برای شرکت در نمایشگاه بزرگ هنر آلمان در برلین معرفی کرد، قیصر ویلهلم دوم از اعطای مدال خودداری کرد. در هر حال، بافندگان به بزرگترین اثر کلویتس تبدیل شد.

جنگ روستائیان

دومین مجموعه بزرگ کلویتس جنگ روستائیان نام داشت که به دلیل انجام طراحی‌های اولیه بسیار و کنار گذاردن لیتوگرافی‌های متعدد زمان طولانی از سال ۱۹۰۲ تا ۱۹۰۸ او را به خود مشغول داشت. جنگ روستائیان یک انقلاب خون‌تبار بود که در سال‌های ابتدایی اصلاحات با شروع در سال ۱۵۲۵ در جنوب آلمان اتفاق افتاد. روستائیان که رفتاری همچون برده‌آنها می‌شد علیه اربابان خود و کلیسا دست به اقدام مسلحانه زدند.

کلویتس همزمان با کار بر روی جنگ

کُشیر هتنگی

هتیر

«کنه کلویتس» و «ارنست بارلاخ»، هنرمندان آرمان‌گرا

ایالات متحده را دریافت کرد. او این پیشنهاد را به خاطر ترس از انتقام از خانواده‌اش رد کرد. او در سال ۱۹۴۲ از برلین خارج شد و چندی بعد در همان سال خانه‌اش در بمب‌باران از بین رفت. بدین ترتیب، آثار طراحی، چاپ، و اسناد بسیاری از میان رفت. او ابتدا به شهر نوردهاسن و سپس به مورتزبرگ در نزدیکی درسدن نقل مکان کرد و ماه‌های آخر عمر خود را در آن جا به عنوان میهمان شاهزاده ارنست هاینریش گذراند. او درست پیش از اتمام جنگ جهانی دوم چشم از جهان فرو بست.

کلویتس در کل، تعداد ۲۷۵ اثر چاپ به صورت اچینگ، باسمه چوبی، و لیتوگراف از خود بر جای گذاشت. تقریباً تنها پرترهایی که او در طول زندگی خود بر جا گذاشته تصاویر خود او بوده و حداقل ۵۰ اثر از آن‌ها باقی مانده است.

ارنست بارلاخ

ارنست بارلاخ (دوم ژانویه ۱۸۷۰ – ۲۴ اکتبر



ارنست بارلاخ

کنه کلویتس

✦
«کنه اشمیت کلویتس نقاش، هنرمند چاپ، ومجسمه‌ساز آلمانی است که آثارش

شرح اوضاع بشر در نیمه نخست قرن بیستم است

✦
«ارنست بارلاخ مجسمه‌ساز، هنرمند چاپ و نویسنده اکسپرسیونیست آلمانی بود.

اگر چه وی در سالهای قبل از جنگ جهانی اول از طرفداران جنگ بود ولی شرکت در

جنگ موضع وی را تغییر داد



اثری از کنه کلویتس

در سال ۱۹۳۲ تکمیل و در گورستان «روگولده» در بلژیک قرار داده شد. بعدها که آرامگاه پیتربه گورستان جنگی و لادسلو در آلمان انتقال یافت تندیس‌ها نیز منتقل شدند. در سال ۱۹۱۷ و در پنجاهمین سالگرد تولد کلویتس، گالری پل کاسیرر نمایشگاهی از ۱۵۰ اثر طراحی او برپا کرد. کلویتس یک سوسیالیست و صلح‌گرای متعهد بود که در نهایت به کمونیسم روی آورد.

دوران بعدی زندگی و جنگ جهانی دوم

در سال ۱۹۳۳ و پس از تاسیس حزب ناسیونال – سوسیالیست، مقامات حزب نازی کلویتس را ناچار کردند تا فضایی را که در دانشکده آکادمی هنر در اختیار داشت، ترک کند. آثار او از دیوار موزه‌ها پایین آورده شد و اگر چه او از نمایش منع شده بود، برخی از آثار او برای تبلیغات نازی‌ها مورد استفاده قرار می‌گرفت. او که در اواسط دهه ۱۹۳۰ در آتلیه کوچکتری فعالیت می‌کرد، آخرین مجموعه آثار لیتوگرافی خود را با عنوان «مرگ» تکمیل کرد.

در ژوئیه سال ۱۹۳۶، همسر او از سوی گشتاپو ملاقات و کلویتس با توقیف و اعزام به کمپ اسرا تهدید شد. این زوج تصمیم گرفتند در صورت چنین اتفاقی دست به خودکشی بزنند. ولی کلویتس اکنون به چهره‌ای بین‌المللی بدل شده بود و هیچ اقدام دیگری علیه آنان صورت نپذیرفت. او در هفتادمین سالگرد تولد خود بیش از ۱۵۰ تلگرام از شخصیت‌های برجسته جهان و همچنین پیشنهاد اقامت در

مجسمه‌ساز در حال کار

خود را تا یک سال بعد در پاریس و در آکادمی جولیان ادامه داد ولی همواره تمایلات آلمان‌ها را به دلیل کپی کردن از شیوه هنرمندان فرانسوی مورد انتقاد قرار می‌داد. هر چند، وی مجددا در سال ۱۸۸۷ به مدت چندماه به پاریس برگشت تا تحصیلات خود را ادامه دهد.

خوابسته‌ها

او پس از پایان تحصیلاتش تآمدنی به عنوان مجسمه‌ساز در هامبورگ و آلتوتا کار کرد و آثارش به شیوه هنر جدید بود. بین سالهای ۱۸۹۷ تا ۱۹۰۲ وی برای مجله «هنر جدید جوانان» تصویرگری کرد و مجسمه‌هایی را به شیوه نژدیک به هنر جدید شامل چندین مجسمه سرمایکی خلق کرد. سپس به عنوان آموزگار در مدرسه‌ای به آموزش هنر سرامیک پرداخت. در سال ۱۹۰۴، نخستین نمایشگاه انفرادی وی در گالری هنر ریچارد ماتز در برلین بر گزار شد.

سالهای شکل‌گیری

عدم موفقیت تجاری باعث افسردگی بارلاخ شد. وی برای تنوع ما برادر خود نیکلاس برای دیدار با برادر دیگرشان هانس به مدت ۸ هفته به روسیه سفر کرد. سفر به روسیه در سال ۱۹۰۸ تأثیری شگرف در وی و شیوه کارش بر جای نهاد. در طی این سفر به روسیه در ۲۰ آگوست ۱۹۰۶، پسرش نیکلاس متولد شد و او به مدت ۲ سال با مادر او «دواس شواب» درگیر بود تا کفالت پسرش را بگیرد و سرانجام نیز کفالت پسرش به او سپرده شد.

پس از بازگشت از روسیه، وضعیت اقتصادی بارلاخ به طرز قابل توجهی بهبود یافت. چرا که در ازای مجسمه‌هایش حقوق ثابتی را از دلال هنری «پل کاسیرر» دریافت می‌کرد. تجربیات سازنده در روسیه و امنیت مالی به او کمک کرد تا شیوه کار خود را پرورش داده و در مجسمه‌هایش بیشتر روی دست و صورت تمرکز کند و سایر قسمت‌های پیکره‌ها را کوچکتر نشان دهد. همچنین وی شروع به ساخت مجسمه‌های چوبی و برنزی از فیکورهایی کرد که به سبک اوایل هنر گوتیک در پراچه‌های چین دارسنگین پیچیده می‌شدند.

بارلاخ در یک روزنامه آلمانی به نام سیمپلی سیموس مشغول به کار شد و از آنجا به خلق ادبی چند دست زد.

آثار وی در نمایشگاه‌های متعددی به نمایش گذاشته شد. وی در سال ۱۹۰۹ حدوداً ۱۰ ماه را در شهر فلورانس ایتالیا گذراند و سپس در سال ۱۹۱۰ به شهر گوستاو در مکل نبرگ رفت و در آنجا اقامت گزید و تا پایان عمر در آنجا ماند. در سالهای قبل از جنگ جهانی اول، بارلاخ یک وطن پرست و طرفدار سر سخت جنگ بود و در انتظار عصر هنری جدیدی بود که می‌توانست از جنگ منتج شود.

حمایتش از جنگ در مجسمه وی با عنوان «انتقام‌جو» که در دسامبر ۱۹۱۴ خلق شد به چشم می‌خورد. عصر هنری جدید مورد نظر وی زمانی پدید آمد که بین سالهای ۱۹۱۵ و ۱۹۱۶ داوطلبانه به عنوان سرباز پیاده‌نظام در جنگ شرکت کرد و به عنوان یک فرد صلح‌جو و مخالف جنگ بازگشت. وحشت از جنگ در تمام آثار بعدی او تأثیر گذاشت.

شهرت

معروفیت بارلاخ پس از جنگ افزایش یافت. وی جوایز زیادی در دریافت کرد و در سال ۱۹۱۹ عضو آکادمی معتبر هنر پروسیان و در سال ۱۹۲۵ عضو آکادمی هنر مونیخ شد. وی از دریافت چندین مدرک افتخاری امتناع کرد و چند پیشنهاد تدریس را نیز رد کرد. در سال ۱۹۲۵ وی برای نخستین بار با «برنهارد» و «مارگاوهمر» ملاقات کرد. وی در سال ۱۹۲۴ جایزه کلینز را برای نمایشنامه «سیل» دریافت کرد که در این نمایشنامه عرفان خود را در قالب داستان نوح و کشتی انعکاس داد.

هنر منحت

از سال ۱۹۲۸ به بعد بارلاخ مجسمه‌های ضد جنگ زیادی را براساس تجربیاتش از جنگ خلق کرد. این موقعیت صلح‌جوی وی بر علیه جریان سیاسی دوران ظهور نازیسم بود و وی هدف انتقادات آنان بود.

در سال ۱۹۳۶، در یک نمایشگاه گروهی با کاته کلویتز و ویلهلم لهمبروک آثارش توقیف شد و بیشتر آثارش به اتهام هنر منحط بودن در توقیف ماند. آثاری نظیر «مقبره سرباز گمنام گوستاو» و «مقبره سرباز گمنام هامبورگ» از این دست آثار هستند. بارلاخ نیز به عنوان مجسمه‌ساز از فعالیت منع و عضویتش نیز در آکادمی هنر لغو شد. بازتاب این عدم پذیرش در آثار نهایی وی پیش از مرگش در ۲۴ اکتبر ۱۹۲۸ در روستوک مکلنبرگ به چشم می‌خورد.

پیدایش ترس روان

فوبیا؛ ترس غیر منطقی

همه ما کم و بیش کلمه فوبیا را شنیده‌ایم و تا حدودی نیز با معنای آن آشنا هستیم. فوبیا در لغت به معنای نفرت و ترس بیمار گونه است.

از لحاظ علمی، فوبیا به ترس مفرط و غیرمنطقی از شیء یا موقعیت و شرایط خاص و معینی اطلاق می‌شود که در کارکردهای معمول شخصی و اجتماعی فرد تداخل ایجاد کند.

بیمار مبتلا به این اختلال به غیرمنطقی بودن ترس خود آگاه است، ولی در عین حال قادر به مقابله با آن نیز نیست. این ترس به حدی نافذ است که باعث اجتناب فرد از موقعیت‌های هراس آور می‌شود یا حداقل به سختی می‌تواند موقعیت مذکور را تحمل کند و در صورت مواجهه نیز اضطراب فراوانی در او ایجاد می‌کند.

فرد مبتلا به فوبیا ممکن است حتی از تصور قرار گرفتن در موقعیت خاص هراس آور یا تصور نتایج ناشی از مواجهه با موقعیت هراس آور نیز دچار اضطراب شود. مثلاً فردی که از ارتفاع می‌ترسد، ممکن است از تصور سرگیجه ناشی از قرار گرفتن در ارتفاع نیز دچار اضطراب شود. فوبیاها شایع‌ترین اختلال روان پزشکی هستند و به طور متوسط حدود ۵ تا ۱۰ درصد و حتی طبق برخی گزارش‌ها تا ۲۵ درصد افراد جامعه به یکی از انواع فوبیا مبتلا هستند. البته در بسیاری از موارد شدت اختلال در حدی نیست که بیمار جهت درمان به پزشک مراجعه کند. به نظر می‌رسد که این اختلال در زنان شیوع بیشتری از مردان دارد.

فوبیاها را بسته به موقعیت یا شیء هراس آور به انواع مختلفی تقسیم می‌کنند:

– گذر هراسی یا بازار هراسی (آگورافوبیا)
به معنای ترس از تنها ماندن در خیابان یا اماکنی است که فرد تصور می‌کند احتمال کمک رسیدن به او اندک است. این نوع فوبیا ناتوان‌کننده‌ترین مشکل فوبی و نیز شایع‌ترین نوع آن است که بیماران را وادار به مراجعه به روان‌پزشک می‌کند.

– فوبیا اجتماعی
به معنای ترس از قرار گرفتن در موقعیت‌های اجتماعی نظیر غذا خوردن در رستوران، رفتن به سینما یا صحبت کردن در جمع است. در چنین شرایطی فرد تصور می‌کند که زیر ذره بین دیگران قرار دارد و بقیه مشغول کند و کاو و حتی سرزنش و تحقیر وی هستند. این افراد از این که کاری بکنند که موجب شرمندگی آنها شود، نگران هستند و در موقع صحبت کردن صدایشان می‌لرزد، صورتشان سرخ می‌شود و لرزش دست پیدا می‌کنند.

– فوبیا‌های ساده
دسته دیگری از فوبیاها به فوبیا‌های ساده یا

نوزادان متولد شده میل به مکیدن دارند. بعضی از آنها حتی قبل از تولد انگشتان و شست خود را می‌مکند. ورای مسأله تغذیه، مکیدن روشی برای آرام شدن نوزاد است، مکانیسمی آرام، راحت و آشنا با دنیای جدید. اما سوالی که این جا مطرح است این است که آیا پستانک به راستی برای کودکان مفید است؟

اگر چه پاسخ به این سؤال هنوز مشخص نیست، اما متخصصان دانشگاه آمریکا اجازه استفاده از آن را در اولین سال تولد نوزاد بدون مانع می‌دانند.

مزایا
به عقیده متخصصان دانشگاه آمریکا، مکیدن



پستانک مزایایی برای کودک دارد که در زیر به آن اشاره می‌کنیم:

۱– پستانک، کودکان بی قرار را آرام می‌کند: بعضی از نوزادان با مکیدن چیزی آرام می‌شوند.

۲– پستانک روشی برای ایجاد حواس پرتی موقت است: زمانی که کودک گرسنه است تا آماده



*** فرد مبتلا به فوبیا ممکن است حتی از تصور قرار گرفتن در موقعیت خاص هراس‌آور یا تصور نتایج ناشی از مواجهه با موقعیت هراس آور نیز دچار اضطراب شود**

*** به طور متوسط حدود ۵ تا ۱۰ درصد و حتی طبق برخی از گزارش‌ها تا ۲۵ درصد افراد جامعه به یکی از انواع فوبیا مبتلا هستند**

اختصاصی معروفند و بسته به شیء یا موقعیت هراس آور به انواع مختلفی نظیر ترس از ارتفاع، ترس از حیوانات، ترس از قرار گرفتن در اماکن بسته (مثل آسانسور)، ترس از وقایع محیطی طبیعی (مثل طوفان، رعد و برق و...) تقسیم می‌شوند که باعث اجتناب فرد از موقعیت‌های هراس آور می‌شود؛ مثلاً شاید شما دیده یا شنیده باشید که بعضی افراد به دلیل ترس از هواپیما مسافت‌های طولانی بین شهری را با وسایل دیگر هواپیما نمی‌شوند. (دنیس برگ کمپ بازیکن هلندی تیم آرسنال از این دسته افراد است. او تا به حال بسیاری از بازی‌های مهم تیمش را به دلیل هراسش از دست داده و حتی مبلغ قراردادش با تیم نیز به همین سبب کمتر از حد معمول است.)از سوی دیگر بیشتر ما از مار یا کروکودیل می‌ترسیم، ولی چنین ترسی باعث ایجاد اختلال در زندگی روزمره ما نمی‌شود ؛ در مقابل خیلی از افراد

گاوگ

پستانک ؛ مزایا و معایب

شدن برای شیردهی یا درست کردن شیشه شیر برای او می‌توان پستانک را واسطه قرار داد. همچنین در هنگام تریق واکسن و... می‌تواند کودک را تا حدودی آرام کند.

۳– پستانک به خوابیدن کودک کمک می‌کند.

۱– استفاده سریع از پستانک باعث ایجاد اختلال در شیر دهی می‌شود: مکیدن پستانک متفاوت از مکیدن شیشه شیر است و نوزادی که از همان ابتدا به مکیدن پستانک عادت می‌کند، در خوردن شیر به طور صحیح دچار مشکل خواهد شد.

۲– کودک وابسته به پستانک می‌شود: اگر کودک از پستانک در هنگام خواب استفاد کند، چنانچه نیمه شب پستانک از دهان وی بیفتد با گریه از خواب بیدار می‌شود.

۳– پستانک خطر ابتلا به عفونت گوش میانی را افزایش می‌دهد.

۴– استفاده دراز مدت از پستانک باعث بروز مشکلات دندانی می‌شود: استفاده طبیعی از این وسیله در اولین سال‌های تولد مشکل چندان جدی برای سلامت دندان‌ها ندارد، اما اگر کودک سماجت به استفاده از پستانک داشته باشد، به مرور زمان دندان‌های جلو و بالا به سمت بیرون کِج شده و فک بالا و پایین ناهمتر از می‌شود.

نکته‌ها

با توجه به آنچه گفته شد، اگر به کودک خود پستانک می‌دهید، نکات زیر را همیشه به خاطر داشته باشید:

۱– تا زمانی که فرآیند شیردهی به طرز صحیح انجام نشده است، از دادن پستانک به کودک اجتناب

برخی از عوامل محیطی شامل تحقیر از سوی برادر یا خواهر بزرگتر، دعوای والدین، از دست دادن یا جدا شدن از والدین و.. می‌توانند باعث ایجاد نوعی فوبیا شوند.

عده‌ای از روان شناسان نیز معتقد به اصل یادگیری هستند و فوبیا را نوعی واکنش شرطی تلقی می‌کنند، به گونه‌ای که بروز اضطراب و ناراحتی به دلیلی مشخص در حضور شیء یا یک موقعیت معمولی در آینده به ترس از آن شیء یا موقعیت اولیه منجر می‌شود.

به هر حال درباره فوبیا نیز مثل سایر اختلالات روان پزشکی، روندی واحد به عنوان علت اختلال مطرح نیست و تعامل بین عوامل زیستی، روان شناختی و اجتماعی مختلف باعث بروز این اختلال می‌شود.

اکثر فوبیا‌های ساده در دوران کودکی شروع می‌شوند و مواردی نظیر ترس از هواپیما، مکان‌های بسته یا ارتفاع ممکن است در اوایل بزرگسالی نیز ایجاد شوند.

فوبیا اجتماعی نیز معمولاً در اواخر کودکی یا اوایل نوجوانی شروع می‌شود معمولاً فوبیا‌هایی که در دوران کودکی شروع می‌شوند، تا سنین بزرگسالی دوام خواهند داشت و احتمالاً شدت آنها نیز نسبتاً ثابت خواهد ماند و با نوسان‌اندکی همراه خواهد بود.

درمان

برای درمان اختلال فوبیا نیز ترکیبی از درمان‌های غیروارویی و دارویی مؤثر شناخته شده است. بهترین روش درمان این اختلال، رفتار درمانی است. تکنیک‌های مختلفی نظیر حساسیت زدایی تدریجی، مواجهه‌سازی یا غوطه ورسازی با کمک آموزش آرام‌سازی و... از سوی روان پزشکان یا روان شناسان بالینی در درمان این اختلال استفاده می‌شوند که به نحو کاملاً مؤثری با بهبود این اختلال همراه است.

سایر روش‌های درمانی نظیرروانکاوی، خانواده درمانی و نیز استفاده از داروها از سوی روان پزشکان توصیه شده‌اند که با بهبود قابل توجه این اختلال توأم بوده است.
به هر حال با توجه به شیوع بسیار بالای این بیماری و ایجاد اختلال در عملکرد عادی و روزمره افراد مبتلا از یک سو و وجود درمان‌های مؤثر برای آن از سوی دیگر، تشخیص و درمان آن اهمیت به سزایی خواهد داشت.

یک بار دیگر و این بار بیشتر دقت کنید، شاید شما نیز نوعی فوبیا داشته باشید که با مراجعه به یک روان پزشک قادر خواهید بود آن را به راحتی درمان کنید.

دکتر رضا دانشمند
سایت تیبان

کند. ممکن است چند هفته طول بکشد تا فرآیند شیردهی به طرز صحیح انجام شود. بنابراین به طور کلی توصیه می‌شود که تا یک ماهگی به نوزاد پستانک ندهید.

۲– اجازه دهید کودک پیشگام شود: اگر کودک علاقه‌ای به پستانک ندارد، او را وادار به این کار نکنید.

۳– پستانک یک قطعه انتخاب کنید: پستانک‌های دوتکه چنانچه بشکند خطر خفگی نوزاد را در پی دارد، بنابراین مدل یک قطعه آن را انتخاب کنید.

۴– پستانک را تمیز نگه دارید: قبل از استفاده، پستانک را با آب و صابون بشوید. برای پیشگیری از عفونت قارچی هر روز به مدت چند دقیقه پستانک را در مقدار مسأوی آب و سرکه و سپس در هوای خشک قرار دهید. از قرار دادن پستانک در دهان خود به منظور شست و شو اجتناب کنید. زیرا با این کار میکرب بیشتری وارد دهان نوزاد می‌کنید.

۵– مراقب علائم مربوط به تخریب پستانک باشید: در صورت هر نوع خرابی در پستانک به سرعت آن را تعویض کنید.

۶– هرگز از زنجیر و نوار برای ثابت کردن پستانک به گردن استفاده نکنید.

۷– از روش‌های دیگر برای آرام کردن کودک استفاده کنید: از پستانک به عنوان اولین وسیله برای آرام کردن کودک استفاده نکنید. شاید عوض کردن حالت و وضعیت کودک به تنهایی برای آرام کردن او کافی است.

اگر کودک گرسنه است تا آنجا که امکان دارد سریعاً پستان و یا شیشه شیر را به او بدهید.

۸– بدانیدکه چه زمانی عادت مکیدن پستانک باید ترک شود: اغلب کودکان در فاصله سنی ۲ تا ۴ سال عادت مکیدن را ترک می‌کنند.

۹– شب هنگام در حین خواب اگر پستانک از دهان کودک افتاد تا عکس العملی نشان نداد، پستانک را داخل دهان او قرار ندهید.

سلامتی

زیبایی به چه قیمت؟

محبوبه زرباف — بخش دوم

بسیاری از این محصولات در کشورهای همسایه به صورت تجاری تولید می‌شوند و از استانداردهای لازم بی‌بهره‌اند. به گزارش ایرنا، کالاهای وارداتی حتماً باید دارای برچسب کنترلی وزارت بهداشت و آموزش پزشکی باشند، در غیر این صورت به طور قاچاق و غیرقانونی وارد کشور و مصرف آن خطرناک است.

به دلیل نبود ضوابط کنترلی دقیق، این نوع محصولات به راحتی به صورت فله‌ای وارد بازار مصرف داخلی کشور می‌شود. بیشتر اجناس تقلبی از افغانستان، پاکستان و کشورهای حوزه خلیج فارس وارد ایران می‌شود. گاهی افراد متقلب چنان محصولات خود را با ظرافت و مهارت تولید می‌کنند که امکان تشخیص آن وجود ندارد، اما افرادی که باتجربه‌اند می‌توانند این کالاها را تشخیص دهند. طرف دیگر برخی از محصولات از رده تولید خارج شده‌اند و اصل آن وجود ندارد. این موضوع را فقط افرادی که کاملاً از بازار آگاهند، می‌دانند. یک عرضه کننده لوازم بهداشتی و آرایشی به عدم آشنایی واردکنندگان غیرقانونی بر بهداشت این محصولات اشاره می‌کند و می‌گوید: از آنجا که عرضه‌کنندگان محصولات تقلبی فاقد تخصص و امکانات نقل و انتقال کالا هستند این کالاها در شرایط غیربهداشتی حمل و نقل و نگهداری می‌شوند، در حالیکه چنین محصولاتی دمای مناسب و فضای بهداشتی کافی برای نگهداری نیاز دارند.

۲- سن و سال

براساس گزارش های موجود، محدوده خاورمیانه از جمله بزرگترین بازارهای مصرف مواد آرایشی در جهان بوده و یکی از دلایل آن این است که بیش از ۶۰ درصد مردم این منطقه زیر ۲۵ سال قرار دارند. گفته می‌شود به طور کلی زنان زیر ۲۵ سال جهان، سالانه ۶۰ درصد درآمد خود را صرف زیبایی و خرید لوازم آرایشی و بهداشتی می‌کنند. آمار ارائه شده نشان می‌دهد که زنان جهان برای حفظ زیبایی خود سالانه ۱۶۰ میلیارد دلار هزینه می‌کنند. در همین حال، گزارشهای موجود حاکی است که سن آرایش کردن در ایران پایین آمده و جوان بودن جمعیت ایران نیز مزید بر علت است.

۳-رفاه نسبی

در همین حال برخی کارشناسان رفاه نسبی اقتصادی در برخی از کشورها را یکی از دلایل رونق بازار می‌دانند.

اثرات

مطالعات جدید پژوهشگران فرانسوی نشان می‌دهد حتی استفاده از مواد آرایشی، به ویژه محصولات سفیدکننده پوست معتبر و مارک‌دار می‌تواند عوارض و مشکلات جدی را برای مردان و زنان تیره پوست به همراه داشته باشد.

در واقع، استفاده از محصولات روشن‌کننده پوست در میان تیره‌پوستان اکثر نقاط جهان بسیار رایج است و عوارض جانبی مختلفی همچون آثار بدمنظره زخم روی پوست و مشکلات کل سیستم بدن را در پی دارد. متأسفانه استفاده از این محصولات در میان مصرف‌کنندگان به نوعی اعتیاد تبدیل شده است.

بنابراین مطلع کردن آنها از ماهیت و عوارض جانبی استفاده از محصولات روشن‌کننده پوست به ویژه کلونتانول یک نیاز ضروری و حیاتی است.

هرچند در کشورهای صنعتی مانند فرانسه و آمریکا موارد معدودی از عوارض ناشی از استفاده از این محصولات گزارش شده است؛ اما به نظر می‌رسد با توجه به ورود غیرقانونی مواد آرایشی تقلبی به کشور، احتمال بروز این خطرات وجود دارد.

این امر وقتی اهمیت خود را بیشتر نشان می‌دهد که بدانیم کشور ما سومین مصرف‌کننده لوازم آرایشی در خاورمیانه است و متأسفانه بیش از ۵۰درصد لوازم آرایشی مانند کرمهای پودر و مواد ساخت ریمل‌های آرایشی بازار تقلبی هستند. استفاده از مواد آرایشی و بهداشتی غیرمجاز، عوارض جسمی را بر پوست بدن استفاده‌کنندگان این لوازم که اغلب آنها خانمها هستند، ایجاد می‌کند که برخی از این عوارض غیرقابل جبران است.

واکنش‌های پوستی به دنبال مصرف مواد آرایشی –بهداشتی به اشکال مختلف بروز می‌کنند؛ التهاب تماسی آلرژیک، کهیر تماسی، واکنش‌های حساسیتی به نور خورشید، آکنه و...که به صورت احساس سوزش، خارش، قرمزی و تاولهای ریز خارش‌دار بروز می‌کند، گاهی با گذشت زمان پوسته‌ریزی و ترکهای پوستی نیز ظاهر می‌شود.

برخی مواد ذاتا تحریک‌کننده پوست هستند و چنانچه غلظت کافی داشته باشند، می‌توانند باعث بروز علائم فوق شوند. صابونها، پودرهای رختشویی، مواد ضدتعریق، مواد آرایشی چشم، مرطوب‌کننده‌ها و شامپوها، شایع‌ترین مواد آزاردهنده پوست هستند و در غلظت کافی و مدت تماس طولانی، اگرمای تماسی تحریکی ایجاد خواهند کرد.

به گفته یک پزشک متخصص پوست و مو، بعضی از مواد آرایشی وقتی روی پوست قرار می‌گیرند، اثرات سمی نور خورشید را تشدید می‌کنند؛ بنابراین احتمال عوارضی مانند آفتاب‌سوختگی، لکهای تیره پوستی، عرق‌سوز شدن و کهیرهای آفتابی را افزایش می‌دهند. شایع‌ترین موادی که باعث تشدید عوارض نور آفتاب می‌شود، عطر موجود در لوازم و کرمهای بهداشتی –آرایشی است.

وی در مورد استفاده از کرمهای زیبایی می‌گوید: هر کرم یا پماد چرب‌کننده به خصوص اگر به صورت چندلایه مصرف شود به مسدودکردن منافذ پوستی و غدد چربی می‌تواند باعث ایجاد یا تشدید ضایعات آکنه‌ای و جوشهای زیرپوستی (کومون) شود.
ادامه دارد



علفزارهای استوایی

علفزار استوایی یا ساوان چیست؟

علفزار استوایی یا ساوان سرزمین وسیعی از علفزارهاست که در بخش گسترده‌ای از آفریقا تا چشم کار می‌کند، گسترده شده است. درخت‌های اندکی که در این منطقه می‌رویند، بانویاب‌های قطور و اقاقایهای خاردار هستند که با بون‌ها از آن‌ها بالا می‌روند.

چرا بانویاب‌ها این قدر عجیب هستند؟

به درخت بانویاب، بطری آب می‌گویند. برای این که این درخت مدتی طولانی بدون باران به حیات خود ادامه دهد، تنه‌ای مثل اسفنج دارد. یعنی وقتی باران می‌بارد، در تنه‌اش آن قدر آب جمع می‌شود که کلفت و بزرگ می‌شود. آن وقت در فصل بی‌آبی از این آب استفاده می‌کند.

چرا علفزارهای استوایی درخت‌های کمی دارند؟

چون به قدر کافی باران نمی‌بارد. در این بخش از جهان فقط دو فصل وجود دارد: یک فصل طولانی خشک که حتی یک قطره باران هم نمی‌بارد و سبزه‌ها و علف‌ها زیر نور خورشید زرد می‌شوند و فصل کوتاهی که در آن بارندگی صورت می‌گیرد و به دنبال آن علفزارها به سرعت سبز می‌شوند.

بهتر است بدانی!

ساوان کلمه‌ای آفریقایی است. اما در دنیا جاهای وسیع دیگری هم هست که مانند ساوان‌های آفریقا مثل پامپا در آمریکای جنوبی، استپ در آسیا، علفزارهای وسیع آمریکای شمالی...

منبع: دایره المعارف پاسخ به چراهای من
مترجم: مهناز عسگری

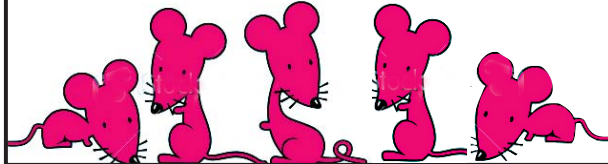
موش کوچولو و مادرش



یکی بود یکی نبود، موش کوچولو داخل لانه پیش مادرش نشسته بود. مادرش داشت تندنات بافتنی می‌باخت.

حوصله موش کوچولو سر رفت. پا شد و یواشکی از لانه بیرون رفت. مادرش متوجه نشد. موش کوچولو جلوی لانه نشست و شروع کرد به خاک بازی. بوی موش کوچولو به دماغ گربه شکمو که همان نزدیکی‌ها قدم می‌زد، خورد. گربه راه افتاد و آمد جلوی لانه موش کوچولو ایستاد. موش کوچولو آن‌قدر سرگرم بازی بود که گربه را ندید. گربه آهسته رفت و دستش را دراز کرد تا آن را بگیرد. مامان موش کوچولو که متوجه شده بود او در لانه نیست، آمد دم در. گربه را دید، ترسید و دم موش کوچولو را گرفت و کشیدش توی لانه و در را بست.

موش کوچولو جیغ کشید و گفت: وای دم در درد گرفت، چه کار می‌کنی مامان؟ مامانش گفت: از دست گربه نجات دادم. اگه دیر رسیدم بودم، الان گربه خورده بودت. موش کوچولو رفت پشت پنجره و گربه را دید که دمش را روی کولش گذاشته بود و داشت می‌رفت. نفس راحتی کشید و مامانش را بغل کرد و بوسید و گفت: مامان جان، متشکرم که مواظب بودی و نگذاشتی بلایی به سرم بیاد. مامانش خندید و گفت: بچه سربه هوا، اگر مواظبت نبودم، الان در معده گربه شکمو بودی. بعد بافتنی‌اش را برداشت و دوباره مشغول بافتن شد. موش کوچولو هم با دقت به دست‌های مامانش نگاه می‌کرد تا یاد بگیرد و او هم بافتنی بیافتد و حوصله‌اش سر نرود. موش کوچولو فهمیده بود که نباید بی‌اجازه مامانش از لانه بیرون برود، چون ممکن است بلایی به سرش بیاید.



بازی‌های کودکانه



بچه‌ها، یکی از دوستان خوب صفحه کودک، مجموعه‌ای از خاطرات دوران کودکی‌شان را که در روستا زندگی می‌کردند، برای ما فرستاده‌اند. ما سعی می‌کنیم در هر شماره یکی از این خاطره‌ها را چاپ کنیم تا تمام بچه‌ها با زندگی روستا و بچه‌های روستا بیشتر آشنا شوند.

ما کودکان روستا سرگرمی‌های زیادی داشتیم. آن وقت‌ها که هنوز به مدرسه نمی‌رفتیم و ۵ و ۶ ساله بودیم، تایل بازی می‌کردیم. تایل‌های کهنه دوچرخه و موتورسیکلت که دور انداخته می‌شد را بر می‌داشتیم و با آنها بازی می‌کردیم. در کوچه‌های خاکی روستا به دنبال تایل می‌دویدیم و بعضی اوقات نیز مسابقه می‌دادیم.

بعدها که به مدرسه رفتیم، اغلب اوقات مسابقه فوتبال برگزار می‌کردیم و در زمین‌های خاکی به دنبال توپ‌های پلاستیکی می‌دویدیم و بازی می‌کردیم. با تیم‌های روستاهای دیگر مسابقه می‌دادیم. از دیگر بازی‌هایی که انجام می‌دادیم، قایم باشک بود که در خانه‌های گلی قدیمی روستا انجام می‌شد. گل‌بازی هم از بازی‌های ما بود. در فصل زمستان و بهار که باران می‌بارید و خاک‌های روستا تبدیل به گل می‌شد، با گل چیزهای جالبی درست می‌کردیم و در آفتاب می‌گذاشتیم تا خشک شود، بعد با آنها بازی می‌کردیم و از بازی با آنها لذت می‌بردیم.

در آن دوران، بهترین لحظه‌های زندگی ما کودکان بازی بود که هنوز هم با زنده شدن خاطره آن روزها احساس نشاط و شادی به من دست می‌دهد.

محمدی احمدی - کاکای پوشر



گرگ در آسیا و اروپا و آمریکای شمالی و آلاسکا زندگی می‌کند. در ایران در سراسر کشور، از مناطق جنگلی شمال گرفته تا سواحل خلیج فارس و از کوه‌های بلند تا صحراها، یافت می‌شود. گرگ گوشخوار است و پرندگان بزرگ، خرگوش، گوزن و بسیاری از دیگر حیوانات را شکار می‌کند و می‌خورد.

دیده شده است که در کنار نهرها به شکار قورباغه هم مشغول است. گرگ مثل بیشتر گوشخواران می‌تواند چندین روز بدون خوردن غذا سرکند. ولی هنگامی که، پس از چند روز گرسنگی، به غذا دست یابد یکجا به اندازه یک پنجم وزن بدن خود می‌خورد. گرگ‌های ایران اندازه‌ها و رنگ‌های مختلفی دارند. گرگ‌های شمال بزرگتر از گرگ‌های جنوب هستند. وزن نرهای بزرگ شمالی ممکن است به بیش از ۷۰ کیلوگرم برسد. درازای بزرگسالان معمولاً حدود ۱۷۰ سانتیمتر است که یک سوم این طول را دم تشکیل می‌دهد. گرگ ایرانی پاهای روشن و نوار تیره‌رنگی در پشت دارد.

گرگ‌ها بسیار اجتماعی و فوق‌العاده باهوشند. معمولاً در گروه‌های ۹ تا ۱۲ تایی و بیشتر در گروه‌های ۵ تا ۶ تایی، دیده می‌شوند و دوتایی، گاهی هم به اتفاق تمام افراد گروه، به شکار می‌پردازند.

اولین زایمان ماده در ۲ تا ۳ سالیگی او صورت می‌گیرد. دوران بارداری حدود ۶۳ روز طول می‌کشد. ماده در هر بار به طور متوسط ۷ بچه می‌زاید. بچه‌ها بیشتر در اردیبهشت به دنیا می‌آیند و در لانه‌ای نگهداری می‌شوند که معمولاً حفره‌ای طبیعی است که دری باریک دارد. والدین غالباً شب‌ها به شکار می‌پردازند و گوشت شکار را برای بچه‌ها به لانه می‌آورند.

گرگ‌ها به هنگام غروب روزه می‌کشند. آواز دسته جمعی گرگ‌ها که شامگاهان در کوه و دشت طنین می‌افکند، شاید در گوش برخی کسان بازتابی ترسناک داشته باشد اما هستند کسانی، که آن را از زیباترین آوازهای طبیعت می‌دانند.



گرگ



خاطرہ

نویسنده‌ای با یکی از دوستان صحبت می‌کرد و در ضمن صحبت می‌گفت: «می‌دانی مندی است شروع به نوشتن خاطراتم کرده‌ام» دوستش با شنیدن این حرف لبخندی زد و گفت: «بچه‌ها خوب! آیا به آنجایی رسیدی‌های که من هزار تومان به تو قرض دادم و هنوز پس ندادی‌های؟»

دانش آموز

«دانش‌آموزی که در امتحان نمره دو گرفته بود، از معلم پرسید: «صفر ارزشی دارد؟» معلم پاسخ داد: «نه» دانش‌آموز گفت: «پس بی‌رحمت یک صفر جلوی این دو بگذارد»



سکه

پادشاهی به کودک می‌گفت: «اگر بگویی خدا در کجاست، به تو یک سکه جایزه می‌دهم.»

کودک در جواب پادشاه گفت: «اگر بگویم خدا در کجا نیست، به شما دو سکه جایزه می‌دهم.»

فرانه سوری

کلاس سوم از خرم‌آباد

کدام جدول؟ کدام شرح؟

توضیح: برای هر جدول دو شرح نوشته شده که شما با توجه به حروف

داخل هر جدول آن را کامل کنید.

افقی:

۱- استان شهریم + اخوی و داداش

۲- کامل ترین دین الهی + پدران و نیانان

۳- نامی پسرانه + دشت و صحرا

عمودی:

۱- جمع بندر، شهرهای ساحلی + اجاره

۲- استانی در غرب ایران + نابود شده و از بین رفته

۳- از صفات خداوند به معنی بخشنده + جاهل

				ب
	ح			
		ل		
				ا

		ا		
		ع		
				ه



بچه‌های عزیز،

نقاشی‌هایی که می‌بینید،

دوستان خوبتان،

آریا و اوشیا جوادی مقدم

از تهران کشیده‌اند و برای

ما فرستاده‌اند.

دوستان!

لطیفه‌ها، داستان‌ها، شعرها و نوشته‌های

زیبای آنان را به آدرس روزنامه برای ما

بفرستید تا آنها را چاپ کنیم و دوستانان

هم از خواندن آنها لذت ببرند.

فراموش نکنید که روی پاکت بنویسید:

«مربوط به صفحه کودک»





علفزارهای استوایی

علفزار استوایی یا ساوان چیست؟

علفزار استوایی یا ساوان سرزمین وسیعی از علفزارهاست که در بخش گسترده‌ای از آفریقا تا چشم کار می‌کند، گسترده شده است. درخت‌های اندکی که در این منطقه می‌رویند، بانویاب‌های قطور و اقاقایهای خاردار هستند که با بون‌ها از آن‌ها بالا می‌روند.

چرا بانویاب‌ها این قدر عجیب هستند؟

به درخت بانویاب، بطری آب می‌گویند. برای این که این درخت مدتی طولانی بدون باران به حیات خود ادامه دهد، تنه‌ای مثل اسفنج دارد. یعنی وقتی باران می‌بارد، در تنه‌اش آن قدر آب جمع می‌شود که کلفت و بزرگ می‌شود. آن وقت در فصل بی‌آبی از این آب استفاده می‌کند.

چرا علفزارهای استوایی درخت‌های کمی دارند؟

چون به قدر کافی باران نمی‌بارد. در این بخش از جهان فقط دو فصل وجود دارد: یک فصل طولانی خشک که حتی یک قطره باران هم نمی‌بارد و سبزه‌ها و علف‌ها زیر نور خورشید زرد می‌شوند و فصل کوتاهی که در آن بارندگی صورت می‌گیرد و به دنبال آن علفزارها به سرعت سبز می‌شوند.

بهرتر است بدانی!

ساوان کلمه‌ای آفریقایی است. اما در دنیا جاهای وسیع دیگری هم هست که مانند ساوان‌های آفریقا مثل پامپا در آمریکای جنوبی، استپ در آسیا، علفزارهای وسیع آمریکای شمالی...

منبع: دایره المعارف پاسخ به چراهای من
مترجم: مهناز عسگری

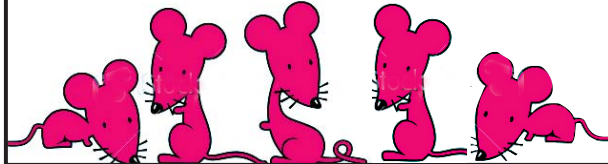
موش کوچولو و مادرش



یکی بود یکی نبود، موش کوچولو داخل لانه پیش مادرش نشسته بود. مادرش داشت تندتند بافتنی می‌بافت.

حوصله موش کوچولو سر رفت. پا شد و یواشکی از لانه بیرون رفت. مادرش متوجه نشد. موش کوچولو جلوی لانه نشست و شروع کرد به خاک بازی. بوی موش کوچولو به دماغ گربه شکمو که همان نزدیکی‌ها قدم می‌زد، خورد. گربه راه افتاد و آمد جلوی لانه موش کوچولو ایستاد. موش کوچولو آن‌قدر سرگرم بازی بود که گربه را ندید. گربه آهسته رفت و دستش را دراز کرد تا آن را بگیرد. مامان موش کوچولو که متوجه شده بود او در لانه نیست، آمد دم در. گربه را دید، ترسید و دم موش کوچولو را گرفت و کشیدش توی لانه و در را بست.

موش کوچولو جیغ کشید و گفت: وای دم در درد گرفت، چه کار می‌کنی مامان؟ مامانش گفت: از دست گربه نجات دادم. اگه دیر رسیدم بودم، الان گربه خورده بودت. موش کوچولو رفت پشت پنجره و گربه را دید که دمش را روی کولش گذاشته بود و داشت می‌رفت. نفس راحتی کشید و مامانش را بغل کرد و بوسید و گفت: مامان جان، متشکرم که مواظب بودی و نگذاشتی بلایی به سرم بیاد. مامانش خندید و گفت: بچه سربه هوا، اگر مواظبت نبودم، الان در معده گربه شکمو بودی. بعد بافتنی‌اش را برداشت و دوباره مشغول بافتن شد. موش کوچولو هم با دقت به دست‌های مامانش نگاه می‌کرد تا یاد بگیرد و او هم بافتنی بیافتد و حوصله‌اش سر نرود. موش کوچولو فهمیده بود که نباید بی‌اجازه مامانش از لانه بیرون برود، چون ممکن است بلایی به سرش بیاید.



بازی‌های کودکانه



بچه‌ها، یکی از دوستان خوب صفحه کودک، مجموعه‌ای از خاطرات دوران کودکی‌شان را که در روستا زندگی می‌کردند، برای ما فرستاده‌اند. ما سعی می‌کنیم در هر شماره یکی از این خاطره‌ها را چاپ کنیم تا تمام بچه‌ها با زندگی روستا و بچه‌های روستا بیشتر آشنا شوند.

ما کودکان روستا سرگرمی‌های زیادی داشتیم. آن وقت‌ها که هنوز به مدرسه نمی‌رفتیم و ۵ و ۶ ساله بودیم، تایلر بازی می‌کردیم. تایلرهای کهنه دوچرخه و موتورسیکلت که دور انداخته می‌شد را بر می‌داشتیم و با آنها بازی می‌کردیم. در کوچه‌های خاکی روستا به دنبال تایلر می‌دویدیم و بعضی اوقات نیز مسابقه می‌دادیم.

بعدها که به مدرسه رفتیم، اغلب اوقات مسابقه فوتبال برگزار می‌کردیم و در زمین‌های خاکی به دنبال توپ‌های پلاستیکی می‌دویدیم و بازی می‌کردیم. با تیم‌های روستاهای دیگر مسابقه می‌دادیم. از دیگر بازی‌هایی که انجام می‌دادیم، قایم باشک بود که در خانه‌های گلی قدیمی روستا انجام می‌شد. گل‌بازی هم از بازی‌های ما بود. در فصل زمستان و بهار که باران می‌بارید و خاک‌های روستا تبدیل به گل می‌شد، با گل چیزهای جالبی درست می‌کردیم و در آفتاب می‌گذاشتیم تا خشک شود، بعد با آنها بازی می‌کردیم و از بازی با آنها لذت می‌بردیم.

در آن دوران، بهترین لحظه‌های زندگی ما کودکان بازی بود که هنوز هم با زنده شدن خاطره آن روزها احساس نشاط و شادی به من دست می‌دهد.

محمدی احمدی - کاکای پوشر



گرگ در آسیا و اروپا و آمریکای شمالی و آلاسکا زندگی می‌کند. در ایران در سراسر کشور، از مناطق جنگلی شمال گرفته تا سواحل خلیج فارس و از کوه‌های بلند تا صحراها، یافت می‌شود. گرگ گوشخوار است و پرندگان بزرگ، خرگوش، گوزن و بسیاری از دیگر حیوانات را شکار می‌کند و می‌خورد.

دیده شده است که در کنار نهرها به شکار قورباغه هم مشغول است. گرگ مثل بیشتر گوشخواران می‌تواند چندین روز بدون خوردن غذا سرکند. ولی هنگامی که، پس از چند روز گرسنگی، به غذا دست یابد یکجا به اندازه یک پنجم وزن بدن خود می‌خورد. گرگ‌های ایران اندازه‌ها و رنگ‌های مختلفی دارند. گرگ‌های شمال بزرگتر از گرگ‌های جنوب هستند. وزن نرهای بزرگ شمالی ممکن است به بیش از ۷۰ کیلوگرم برسد. درازای بزرگسالان معمولاً حدود ۱۷۰ سانتیمتر است که یک سوم این طول را دم تشکیل می‌دهد. گرگ ایرانی پاهای روشن و نوار تیره‌رنگی در پشت دارد.

گرگ‌ها بسیار اجتماعی و فوق‌العاده باهوشند. معمولاً در گروه‌های ۹ تا ۱۲ تایی و بیشتر در گروه‌های ۵ تا ۶ تایی، دیده می‌شوند و دوتایی، گاهی هم به اتفاق تمام افراد گروه، به شکار می‌پردازند.

اولین زایمان ماده در ۲ تا ۳ سالیگی او صورت می‌گیرد. دوران بارداری حدود ۶۳ روز طول می‌کشد. ماده در هر بار به طور متوسط ۷ بچه می‌زاید. بچه‌ها بیشتر در اردیبهشت به دنیا می‌آیند و در لانه‌ای نگهداری می‌شوند که معمولاً حفره‌ای طبیعی است که دری باریک دارد. والدین غالباً شب‌ها به شکار می‌پردازند و گوشت شکار را برای بچه‌ها به لانه می‌آورند.

گرگ‌ها به هنگام غروب روزه می‌کشند. آواز دسته جمعی گرگ‌ها که شامگاهان در کوه و دشت طنین می‌افکند، شاید در گوش برخی کسان بازتابی ترسناک داشته باشد اما هستند کسانی، که آن را از زیباترین آوازهای طبیعت می‌دانند.



گرگ



خاطره

نویسنده‌ای با یکی از دوستان صحبت می‌کرد و در ضمن صحبت می‌گفت: «می‌دانی منی است شروع به نوشتن خاطراتم کرده‌ام» دوستش با شنیدن این حرف لبخندی زد و گفت: «بچه‌ها خوب! آیا به آنجایی رسیدی‌های که هزار تومان به تو قرض دادم و هنوز پس ندادی‌های؟»

دانش آموز

«دانش‌آموزی که در امتحان نمره دو گرفته بود، از معلم پرسید: «صفر ارزشی دارد؟» معلم پاسخ داد: «نه.» دانش‌آموز گفت: «پس بی‌رحمت یک صفر جلوی این دو بگذارد!»

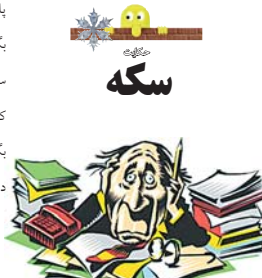


سکه

پادشاهی به کودکی گفت: «اگر بگویی خدا در کجاست، به تو یک سکه جایزه می‌دهم.» کودک در جواب پادشاه گفت: «اگر بگویم خدا در کجا نیست، به شما دو سکه جایزه می‌دهم.»

فرانه سوری

کلاس سوم از خرم‌آباد



کدام جدول؟ کدام شرح؟

توضیح: برای هر جدول دو شرح نوشته شده که شما با توجه به حروف

داخل هر جدول آن را کامل کنید.

افقی:

۱- استان شهریم + اخوی و داداش

۲- کامل ترین دین الهی + پدران و نیانان

۳- نامی پسرانه + دشت و صحرا

عمودی:

۱- جمع بندر، شهرهای ساحلی + اجاره

۲- استانی در غرب ایران + نابود شده و از بین رفته

۳- از صفات خداوند به معنی بخشنده + جاهل

				ب
	ح			
		ل		
				ا

		ا		
		ع		
				ه



بچه‌های عزیز،

نقاشی‌هایی که می‌بینید،

دوستان خوبتان،

آریا و اوشیا جوادی مقدم

از تهران کشیده‌اند و برای

ما فرستاده‌اند.

دوستان!

لطیفه‌ها، داستان‌ها، شعرها و نوشته‌های

زیبای آنان را به آدرس روزنامه برای ما

بفرستید تا آنها را چاپ کنیم و دوستانان

هم از خواندن آنها لذت ببرند.

فراموش نکنید که روی پاکت بنویسید:

«مربوط به صفحه کودک»





۳۱۶

هرچند در دوره ۱۸۵۰ تا ۱۸۷۰ کشورهای قاره اروپا از نظر صنعت نسبت به بریتانیا عقب‌تر بودند، ولی قاره اروپا شاهد ماشینی شدن فزاینده صنایع نساجی و نجی بود. در حالی که در سال ۱۸۷۰، دوک‌های دستی عملاً در بریتانیا وجود نداشتند، در فرانسه در مقابل دویست هزار دوک دستی هشتاد هزار دوک ماشینی وجود داشت، و در آلمان ۱۲۵ هزار دوک دستی و ۵۷ هزار دوک ماشینی به کار مشغول بودند. به هر حال توسعه صنعتی قاره اروپا بیش از آنچه از رشد صنایع نساجی ناشی شده باشد، از رشد راه‌آهن بود، که براساس گفته یک تاریخ‌نویس اقتصادی صنایع نساجی را به عنوان پیشرو فعالیت‌های صنعتی از دور خارج کرده بود.

بین سال ۱۸۵۰ و ۱۸۷۰، طول خطوط آهن در قاره از ۱۴/۵۰۰ به هفتادهزار مایل رسید. در همین زمان، راه‌آهن هم به نوبه خود باعث رشد صنایع آهن و زغال سنگ شد.

بین سال‌های ۱۸۵۰ و ۱۸۷۰ صنایع آهن قاره اروپا از یک ذوب‌آهن با سوخت زغال چوب به یک صنعت ذوب‌آهن با سوخت زغال سنگ تبدیل شد. برای مثال، در پروس نسبت تولید آهن با زغال چوب از ۸۲ درصد در سال ۱۸۴۲ به ۶۰ درصد در سال ۱۸۵۲ رسید و ۱۰ سال بعد این نسبت به ۱۲/۳ درصد کاهش یافت. به رغم افزایش شدیدی تولید چدن خام در کشورهای قاره اروپا، تولید این کشورها هنوز به اندازه بریتانیا نبود. در سال ۱۸۷۰، صنعت آهن بریتانیا نصف تولید چدن جهان را به خود اختصاص داده بود که این مقدار ۴ برابر تولید آلمان و ۵ برابر تولید فرانسه بود. در اواسط قرن نوزدهم، صنعت منسوجات، معدن کاری و ذوب فلزات در قاره سریعا به استفاده از موتورهای بخار روی آورده بود.

هر چند سیاست کشورها با همدیگر متفاوت بود، ولی در مجموع دولت‌های قاره نقش کم و بیش فعالی در تصویب قوانین در جهت توسعه صنعت و بازرگانی ایفا کردند. در حالی که بعضی از کشورها به طور مستقیم بر صنایع ملی شده مانند توسعه معادن زغال سنگ در منطقه سار^۱ پروس کنترل داشتند، سایر کشورها به شرکت‌های خصوصی برای توسعه معادن، کارگاه‌های آهنگری، کشتی‌سازی و راه‌آهن کمک مالی می‌کردند.

یک عامل مهم در توسعه بازارها، حذف موانع تجارت خارجی بود. راه‌های آبی مهم بین‌المللی با حذف عوارض محدود کننده توسعه یافت. برای مثال در سال ۱۸۵۷ و ۱۸۶۱ به ترتیب رفت و آمد در رودخانه‌های دانوب و راین آزاد اعلام شد. مذاکرات مربوط به انعقاد پیمان‌های تجاری در دهه ۱۸۶۰ باعث حذف تعرفه‌های حمایتی در بیشتر کشورهای اروپای غربی شد.

دولت‌ها همچنین در اجازه، تشکیل و ایجاد بانک‌های سرمایه‌گذاری مشترک نقش داشتند. از آنجا که این بانک‌ها منابع عظیمی از سرمایه را برای سرمایه‌گذاری تجهیز می‌کردند، وجود آنها برای توسعه صنعتی قاره اهمیت اساسی داشت.

هرچند سرمایه‌گذاری در راه‌آهن در دهه‌های ۱۸۵۰ و ۱۸۶۰ همیشه امنیت نداشت، ولی این امر از نقش با اهمیت این بانک‌ها در توسعه ساختن راه‌آهن نمی‌کاست.

جورج استفنسن^۲ تولیدکننده لوکوموتیو که در یک سفر به اسپانیا، امکانات ایجاد راه‌آهن را در این کشور مورد بررسی قرار داده بود، می‌نویسد: «من یک ماه را در این کشور گذرانده‌ام، اما در طول این مدت افراد کافی که بتوانند یک قطار را پر کنند، مشاهده نکردم» (کامرون، ۱۹۵۳:۴۷۰) و بعدها هم ثابت شد که این بدگمانی بی‌اساس نبوده است، زیرا در سال ۱۸۶۴، نظام بانکی اسپانیا که به سرمایه‌گذاری وسیعی در راه‌آهن دست زده بود، سقوط کرد.

کارخانه‌داران سرمایه‌دار در فرآیند صنعتی شدن در دوره ۱۸۷۰ – ۱۸۵۰، برای استخدام نیروی کار براساس معیارهای خود که مبتنی بر نیروهای بازار بود، آزادی زیادی داشتند. افزایش ماشینی شدن صنعت به معنی از کار بیکار شدن بسیاری از کارگران ماهر و نیمه‌ماهر بود.

طبقات کارگر به سازمان‌هایی که بتواند برای بهبود شرایط کار و پرداخت دستمزد معقول از آنها دفاع کند نیاز داشتند، اما لیبرال بورژوازی این اتحادیه‌ها را به عنوان عوامل مجرمانه‌ای که مالکیت خصوصی را با استفاده از اعتصاب مورد تهدید قرار می‌دهند، محکوم کردند. ولی به رغم ممانعت حکومت‌های محافظه کار از تشکیل اتحادیه‌های کارگری برای کسب حمایت عمومی بر علیه لیبرال‌ها، از سازمان یافتن تدریجی اتحادیه‌های کارگری در دهه ۱۸۶۰ جلوگیری نکرد. بیمسارک هم در سال ۱۸۶۳ در پروس به این عمل متوسل شد، و ناپلئون سوم در سال ۱۸۶۴ به این کار مبادرت کرد. حتی در کشورهایی که این اتحادیه‌ها تشکیل شدند، آنها تنها نماینده یک بخش کوچکی از کارگران صنعتی مانند گروه‌های مشخص مهندسمین، کشتی‌سازان، معدن‌کاران و چاپگران بودند.

پی‌نویس ها:	ادامه دارد
1 – Saar	
2 – George Stephenson	

مسلما اگر بدانید که چه غذاهایی موجبات خواب راحت‌تر شما را فراهم می‌کنند، از آنها صرفه نظر نمی‌کنید. در واقع تغذیه مناسب و صحیح می‌تواند باعث فراهم شدن خوابی راحت‌تر شود.

در ادامه به بررسی نکات اساسی پیرامون روش تغذیه صحیح برای داشتن خوابی راحت‌تر که در گروه ترجمه سلامت نیز تهیه شده است، می‌پردازیم.

منابع غذایی حاوی تریپتوفان؛ همه ما از خاصیت جادویی شیر گرم برای رفتن به سرزمین خواب و رویا مطلع هستیم. بد نیست بدانید که مواد لبنی حاوی مقدار قابل توجهی از تریپتوفان است که نقش موثری در افزایش خواب دارد. سایر منابع حاوی تریپتوفان عبارتند از: عسل، موز، ماکیان و جو.

غذاهای غنی از کربوهیدرات به عنوان مکمل غذاهای لبنی باعث افزایش مقدار تریپتوفان خون می‌شود. بنابر این مقدار کمی از این غذاها – نان و پنیر، ماست و نان خشک، شیر و… – کمی قبل از خواب، باعث داشتن خواب راحت‌تر می‌شود. اما توصیه می‌شود که از خوردن غذاهای بسیار شیرین و کربوهیدراته تنها، اجتناب کنید، زیرا خواب شما را برهم می‌زند.

غذای سبکی قبل از خواب تناول کنید؛ اگر دچار بی‌خوابی شده اید، خوردن مقدار بسیار جزئی از غذا باعث خواب بهتر می‌شود. اما توجه کنید که این غذاهای سبک، آغازی برای وعده‌های سنگین غذا آن هم در آخر شب نشود. پر خوری و کلا غذای سنگین باعث ایجاد فشار بر دستگاه گوارش می‌شود و خواب و آرامش فرد را بر هم می‌زند.

خوردن غذای سرخ‌کرده و همبرگر را ترک کنید.
دلیلی دیگر خوردن غذای سرخ‌کرده و غذاهای چرب، داشتن خواب راحت برای محققان معتقدند که هر چقدر در طول روز غذای چرب مصرف کنید، شب هنگام کمتر موفق به خوابیدن می‌شوید.

هشدار در مورد غذاهای کافئین‌دار؛ خوردن یک فنجان قهوه

اجتماعی

سلامت

خوردنی های خواب آور

در بعدازظهر کافی است تا خواب شب را برهم زند. حتی مقدار جزئی کافئین نیز خواب را از بین می‌برد. بنابر این مراقب سایر غذاهای حاوی کافئین نیز باشید، مثل: شکلات، چای، کولا و… داروهایی که حاوی کافئین هستند؛ بعضی از انواع داروهای تجویزی و غیرتجویزی نظیر داروی سرماخوردگی، داروهای مدر، قرص کاهش وزن و مسکن‌های درد حاوی کافئین هستند. بنابر این قبل از مصرف داروها لطفاً برچسب دارو را مطالعه کنید و عوارض جانبی آن نظیر بی‌خوابی و یا اختلالات خواب را بررسی کنید. از نوشیدن مشروبات الکلی اجتناب کنید؛ مشروب یا الکل ممکن است باعث شود که سریع به خواب فرو روید، اما به طور متوالی در طول شب بیدار خواهید شد. در واقع الکل باعث سردرد، تعریق شبانه، کابوس و… می‌شود.

مواد غذایی سنگین و چاشنی‌دار؛ دراز کشیدن با شکم پر ناراحت‌کننده است، زیرا در هنگام خواب دستگاه گوارش کندتر عمل می‌کند. غذاهای چاشنی‌دار و سنگین باعث سوزش معده می‌شود. بنابر این سعی کنید، حداقل ۴ ساعت قبل از خواب، خوردن غذاهای سنگین را ترک کنید. غذاهای پروتئینه؛ خوردن پروتئین برای سلامت و ساختار بدن لازم است. اما خوردن این مواد به عنوان غذای سبک قبل از خواب، انتخاب درستی نیست. زیرا مواد غذایی سرشار از پروتئین هضم سخت‌تری دارد و به علاوه حاوی امینو اسید تیروزین است که باعث افزایش فعالیت مغزی می‌شود. بنابر این از خوردن این غذاها قبل از خواب اجتناب کنید. اکثفا به نان و پنیر و یا نان خشک و… انتخاب درست‌تری خواهد بود. خوردن مایعات را بعد از ساعت ۸ شب ترک کنید؛ مصرف آب و مایعات در طول روز لازم و ضروری است. اما بهتر است قبل از خواب، مصرف مایعات را کمتر کنید. زیرا باعث می‌شود که در طول شب به طور مکرر برای رفتن به توالت از خواب بیدار شوید.

مصرف دخانیات برای کسب آرامش، روش درستی نیست؛ نیکوتین تأثیری مشابه کافئین دارد. بنابر این از کشیدن سیگار قبل

روان‌شناسی

بهترین راه های گفتگو با خود

باشید و از ترساندن خود دست بردارید، پس بهتر است بگویید: «بله ممکن است به دلیل اشتباهات کوچک اتفاق بدی بیفتد اما فاجعه‌ای در کار نیست.»
۳. با تصویرسازی ذهنی پیشاپیش در مورد خود و دیگران، فرصت شناخت افرادی را که در ذهن خود کلیشه کرده‌اید، از دست ندهید. بهتر است با خود بگویید: «همه ما انسان‌هایی هستیم با شخصیت‌هایی منحصر به فرد، هر کدام از ما نقاط ضعف و قوتی داریم.»

۴. همه باید‌ها، پیش فرض قوانین و استانداردهای رفتاری هستند که وجود واقعی ندارند. مثلاً شما ملزم به رعایت قوانین رانندگی هستید اما در هوش شما «باید» وجود ندارد. پس به جای اینکه بگویید: «من باید باهوش‌تر از این باشم»، بگویید: «من می‌توانم از این باهوش‌تر باشم»
۵. «همیشه»، «هرگز» و «هیچ» کلماتی مبالغه‌آمیز برای نشان دادن واقعیت هستند. پس نگویید: «من همیشه زیاد غذا می‌خورم بنابراین هرگز لاغر نخواهم شد». بهتر است بگویید: «من اغلب بیش از حد غذا می‌خورم اما می‌توانم این عادت را تغییر دهم.»
۶. سعی کنید واقعیت را با سیاه و سفید دیدن تحریف نکنید. فکر نکنید که تلاش



دیگران را تحت تأثیر قرار می‌دهند. پس بهتر است با به‌کار بردن روش‌های زیر گفتگوهای درونی منفی خود را به مثبت تبدیل کنیم و از نتایج خوب آن بهره‌مند شویم.

۱. بهتر است به جای اینکه روی مشکل تمرکز کنید، به راه حل آن فکر کنید. همه مشکلات راه حل دارند. از خود بپرسید: «چه‌طوری می‌توانم این وضعیت را تغییر دهم؟»
۲. سعی کنید این جمله را که «هر اتفاق بدی یک فاجعه است.» به کار نبرید. واقع بین

همه ما گاهی با خود صحبت می‌کنیم و این صحبت‌ها در واقع همان افکار مثبت یا منفی است که گاهی آن را با صدای بلند و گاه در ذهن خود می‌گوییم. اگر حرف‌های ما با خودمان مثبت باشد، موجب آرامش بیشتر و کنترل استرس می‌شود اما اگر منفی باشد، موجب تشدید استرس می‌شود.

به گفته روان‌شناسان این گفتگوها بازتاب حالات عاطفی ما هستند و اعتماد به نفس، دیدگاه، انرژی، عملکرد و ارتباط تا با

بحث افکار عمومی در زمان انقلاب فرانسه شکل گرفت. پیدایش این پدیده به معنی زایش یک نیروی سیاسی حقیقی بود که می‌توانست نهادهای قدیمی مثل سلطنت، کلیسا و نظام فئودالی را تحت تأثیر قرار دهد.

در مورد افکار عمومی هیچ تعریف علمی، مورد قبول واقع نشده است اما آنچه توافق همه را جلب کرده، این است که افکار عمومی پدیده‌ای جمعی است.

با این که نظرها در زمره آرای فردی قرار دارند ولی افکار عمومی حاصل جمع آرائینست. ژان ژاک روسو ابداع کننده افکار عمومی قلمداد می‌شود. روسو افکار عمومی را مقاومتی تلقی می‌کند که در برابر تغییر انجام می‌گیرد.

ژان نکر افکار عمومی را «روح جامعه» می‌نامد. به نظری «افکار عمومی قدرت ناپیدایی است که بی‌گنج و بی‌محافظ و بی‌ارتش، برای شهر، دربار و حتی برای قصر شاهان قانون وضع می‌کند.»

افکار عمومی از لایه‌لای گفتگوها و تعاطی افکار و از حوزه اقتدار عمومی سربلند می‌کند. ادیبان زیربنای اساسی افکار عدالت خواهانه را به وجود می‌آورند که به تشکیل افکار عمومی آگاهانه مدد می‌رساند.

لازار سلفدو و مرتن متوجه شدند که رسانه‌ها قادرند توجه مردم را نه فقط به سوی قهرمانان و باقهرمانی‌های ویژه جلب کنند بلکه می‌توانند با بزرگ‌نمایی بعضی امور مردمی و حرکات اجتماعی توجه عمومی را به جانب آن‌ها معطوف دارند. به نظر لپ من افکار عمومی هنگامی شکل واقعی به خود می‌گیرد که افراد جامعه بر داشت صحیحی از رویدادهای اجتماعی داشته باشند.



*** خوردن یک فنجان قهوه در بعدازظهر کافی است تا خواب شب را برهم زند. حتی مقدار جزئی کافئین نیز خواب را از بین می‌برد. بنابر این مراقب سایر غذاهای حاوی کافئین نیز باشید، مثل: شکلات، چای، کولا و…**

از رفتن به بستر و یا بلافاصله بعد از بیدار شدن در نیمه شب اجتناب کنید.

روان‌شناسی
بهترین راه های گفتگو با خود
<p>شما باید یا به شکست کامل تبدیل شود یا به پیروزی کامل. ممکن است بگویید: «با با ورزش کردن تا روز جمعه دو کیلو لاغر می‌کنم یا اینکه اصلاً ورزش را کنار می‌گذارم» به جای اینکه بگویید: «می‌خواهم با ورزش کردن تا روز جمعه دو کیلو لاغر شوم. حتی اگر یک کیلو هم لاغر شوم، نشان می‌دهد که ورزش مفید بوده است اگر هم همان وزن ماندم با رژیم غذایی و ورزش سعی می‌کنم خود را لاغر کنم».</p> <p>۷. برچسب‌های منفی ابزارهایی هستند که اعتماد به نفس را کم می‌کنند. مثلاً وقتی به خود می‌گویید: «من احق هستم». این تبدیل به بخشی از هویت شما می‌شود و موجب می‌شود از خود متفرغ شوید. به جای این به یاد بیاورید که اشخاص تنها مجموعه‌ای از نقایص و اشتباهات نیستند، ممکن است رفتار شما بعضی مواقع اشتباه باشد اما این به معنای حماقت نیست. پس بگویید: «هر انسانی ممکن است اشتباه کند و من هم مثل همه انسان‌ها هستم».</p> <p>۸. وقتی کسی به شما راه حل مناسب و ممکن ارائه می‌دهد، سعی کنید به آن گوش دهید و بپذیرید، نه اینکه بگویید بله اما... و هزاران دلیل بیاورید که این راه حل خوب نیست.</p> <p>گردآوری: گروه سلامت سیمرغ</p>

به حساب آمده‌اند. به عقیده وی افکار عمومی چیزی جز ساخته دست آن‌ها نیست زیرا آن چه در واقعیت وجود دارد، فضای اجتماعی است که مجموعه‌ای از عاملان بر آن تسلط دارند. لایوری می‌پرسید: «آیا مطبوعات بازتاب افکار عمومی هستند یا راهنمای آن؟ در دوره‌های بحرانی «حقیقت» بعد ویزه‌ای پیدا می‌کند. هنوز عمل مطبوعات را به هنگام قضیه «واترگیت» به یاد داریم. رسانه‌ها – به‌خصوص در جوامع غربی – که همه جا گسترده شده‌اند، موضوعاتی که از نظر افراد جامعه با اهمیت هستند، انتخاب کرده و به بحث می‌گذارند که از این نظر مهم‌ترین منبع بنیان‌گذاری فرهنگ محسوب می‌شوند. کاترمی گوید: پژوهش در مورد افکار عمومی از مطالعه ارتباط همگانی جدا نیست. هر اندیشه‌ای در باب ماهیت و نقش افکار عمومی مستلزم تحلیل رسانه‌هاست. رسانه‌ها صحنه اصلی مصادف افکار بر سر امور عمومی را فراهم می‌آورند. هم چنین رسانه‌ها دستگاه‌های مشروعی برای انتقال خبر محسوب می‌شوند و در جامعه‌های دموکراتیک، عرصه‌های حقیقت تلقی می‌شوند. افکار وقتی از طریق رسانه‌ها پخش می‌شوند، واقعی انگاشته می‌شوند. نظام افکار عمومی، عبارتی است که مک‌آرتور سیاست‌شناس آمریکایی مطرح کرد. به عقیده او سه بعد در مفهوم افکار عمومی ضروری است: ۱- تشابه نظرها ۲- ساختار ارتباطی ۳- زمینه وفاق. این سه مورد نظام افکار عمومی را شکل می‌دهد.

به تدریج که شهروندان به برابری و هم نوعی دست می‌یابند، میل هر یک از آن‌ها به باور کورکورانه یک فرد یا یک طبقه کاهش می‌یابد، برای باور جمع آمادگی پیدا می‌کنند و بیش از پیش افکار عمومی بر عالم چیره می‌شود.

فتح‌علی امن‌علی‌پور

شواهدی درباره نابودی

انسان‌ها در هزاران سال پیش

پس از کشف الماس‌هایی که از شهاب‌سنگ‌ها به‌وجود آمده‌اند، دانشمندان به شواهدی درباره نابودی انسان‌ها و گونه‌های جانوری در هزاران سال پیش دست یافتند.

به گزارش خبرگزاری دانشجویان ایران، با کشف الماس‌های چند میلیون ساله در آمریکا، دانشمندان به شواهد جدیدی از نحوه شکل‌گیری کره زمین در منطقه آمریکای شمالی دست یافتند که یافته‌های پیشین آن‌ها را درباره حیات ماموت‌ها، حیات انسان‌ها و حوادث بزرگی مانند کشف آتش و ایجاد آن توسط انسان در ۱۳ هزار سال پیش با چالش‌های جدی می‌تواند مواجه کند. هرچند هنوز محل دقیق کشف این الماس‌ها اعلام نشده است، ولی دانشمندان اعلام کرده‌اند که در محوطه تاریخی محل کشف الماس‌ها، صدها سنگواره دایناسور کشف شده‌اند.

دانشمندان بر این باورند که این الماس‌ها بازمانده‌هایی از شهاب‌سنگ‌های آسمانی‌اند که میلیون‌ها سال پیش موجب ایجاد یکی از دوره‌های زمین‌شناسی تحت عنوان انجماد بزرگ شده‌اند.

دانشمندان قصد دارند با انجام تحقیقات به شواهد علمی بیشتری در این زمینه دست یابند.

دایناسورهای نر از تخم‌ها مراقبت می کردند

دانشمندان با مطالعه روی فسیل‌های دایناسورهامتوجه‌شدند که دایناسورهای نر از تخم‌ها مراقبت می کردند.

به گزارش فارس، دانشمندان با مطالعه و بررسی فسیل سه نوع دایناسور ساینز متوسط دریافتند که دایناسورهای نر بیشتر از دایناسورهای ماده بر روی تخم‌ها می‌خوابیدند و از این تخم‌ها مراقبت بیشتری می کردند تا فرزندانشان از تخم‌ها بیرون بیایند.

نتایج این تحقیقات در مجله علمی «ساینس» نیز منتشر شده است.

دانشمندان تاکنون تصور می‌کردند که پرندگان امروزی می‌توانند الگویی برای شناخت بیشتر دایناسورها در مراقبت از تخم‌هایشان باشند، اما با این تحقیق نتایج عکسی به دست آمده است و دانشمندان معتقدند که شاید الگوی زندگی در ۱۵۰ میلیون سال قبل با الگوی زندگی حیوانات کنونی فرق داشته است. این سه نوع دایناسور که با نام‌های «Troodon»، «Oviraptor» و «Citipati» مورد مطالعه قرار گرفته‌اند، در حدود ۷۵ میلیون سال قبل بر روی زمین زندگی می‌کرده‌اند.

فرانکی جکسون دیرینه شناس دانشگاه دولتی مونتانا گفت: این نخستین باری نیست که در تحقیقات در مورد دایناسورها متوجه تفاوت آن‌ها با حیوانات امروزی و پرندگان شده‌ایم.

تعطیلی هزار کارخانه تولید اسباب بازی در چین



وارد شود .

چین بزرگترین تولیدکننده و صادرکننده اسباب بازی در جهان است و ۷۰ درصد تولیدات در استان گوانگ دونگ در جنوب این کشور و نزدیک هنگ کنگ انجام

چیتا ، دونده ای با ۹۳ کیلومتر سرعت در ساعت

آیا می‌توانید به سرعت یک ماشین بدوید؟ احتمالاً نه، مگر اینکه آن ماشین بسیار آهسته حرکت کند. اما یک چیتا می‌تواند پا به پای یک ماشین بدود. چیتاها می‌توانند با سرعت ۵۸ مایل (۹۳ کیلومتر) در ساعت بدوند، یعنی به سرعت یک ماشین در بزرگراه! چیتاها احتمالاً سریعترین حیوانات روی زمین هستند.

چیتاها چه موجوداتی هستند؟

ریشهٔ کلمهٔ چیتا از واژهٔ هندی «سیتا» و کلمهٔ سانسکریت «سیتراکا» به معنای یوزپلنگ گرفته شده است. چیتاها گربه‌های بزرگی هستند که قدری از شیرها و ببرها کوچکترند. پوست چیتاها زرد تا قهوه‌ای کم‌رنگ است و از خال‌های سیاه پوشیده شده است. این رنگ آمیزی به آنها کمک می‌کند تا میان بوته‌ها و علفزارها پنهان شوند. خال‌های چیتا در قسمت دم به شکل حلقهٔ حلقه در می‌آیند. طرح حلقه‌های دم هر چیتا با بقیه متفاوت است. دانشمندان برای تشخیص چیتاها از یکدیگر از دم آنها استفاده می‌کنند. چیتاها مانند بعضی از گربه‌های بزرگ غرش نمی‌کنند. در عوض خرخر، ناله، پارس و جیرجیر می‌کنند. جیرجیر کردن آنها شباهت زیادی به صدای پرندگان دارد.

چه عاملی موجب سرعت چیتاها می‌شود؟

چیتاها برای سرعت ساخته شده‌اند.



بدن آنها عضلانی و هواکاو است و کمر و پاهای کشیده‌ای دارند که به آنها اجازه می‌دهد گام‌های بلند بردارند. آنها دم درازی دارند که موجب حفظ تعادل و هدایتشان در سرعت بالا می‌شود و به خاطر داشتن قلب و شش بزرگ می‌توانند به راحتی در طول دویدن‌های سریع نفس بکشند. علاوه بر این برآمدگی‌هایی زیر پنجه‌هایشان دارند که موجب انقباض پنجه‌ها می‌شود و بسیار شبیه برآمدگی‌های زیر کفش اسکی است که از لغزش اسکی‌باز جلوگیری می‌کند. اگر چه چیتاها در دو پا سه ثانیه به حداکثر سرعت می‌رسند، اما در مدت طولانی قادر به حفظ آن نیستند. برخلاف انسان، چیتاها عرق نمی‌کنند و دمای بدنشان از این راه پایین نمی‌آید. اگر چیتا نتواند طعمهٔ خود را بعد از دویدن حدود ۳۰۰ متر – طول سه میدان فوتبال – بگیرد باید از آن صرف نظر کند. در غیر این صورت دمای بدنش بالا می‌رود و ممکن است بمیرد.

می‌شود .

ارزش صادرات اسباب بازی این استان در سال گذشته میلادی به شش میلیارد و ۱۰۰ میلیون دلار رسید که باز هم ۳/۶ درصد بیشتر از سال ۲۰۰۷ بوده است .

چهارم سال پیش

تمام مطالب از روزنامه اطلاعات

پنجشنبه سوم بهمن ماه ۱۳۴۷ (برابر با ۲۳ ژانویه ۱۹۶۹ و چهارم ذیقعد ۱۳۸۸) نقل شده است.

چهارمین جوان چکسلواکی خود را آتش زد

پراگ – خبرگزاریها – در ۲۴ ساعت گذشته دو نفر دیگر از جوانان چکسلواکی خود را آتش زده‌اند و باین ترتیب ظرف چند روز اخیر تاکنون ۴ نفر جوان چکسلواکی دست به خودسوزی زده‌اند.

بعد از ظهر دیروز بوقت تهران رادیو پراگ گفت که سومین جوان این کشور دست بخودکشی زده است. بامداد امروز گزارش رسید که یک جوان دیگر نیز با ریختن بنزین خود را آتش زده است خودسوزی چهار جوان چکسلواکی این کشور را تکان داده است.

دوگل استعفا نمیکند

پاریس – خبرگزاری فرانسه –ژنرال دوگل رئیس جمهوری فرانسه در پایان جلسه هیئت دولت که در کاخ الیزه تشکیل شده بود اظهار داشت که وظیفه ملی خود را تا آخر انجام خواهد داد. دوگل گفت: من که در ۱۹ ماه دسامبر ۱۹۶۵ از طرف ملت فرانسه مجدداً برای مدت ۷ سال بریاست جمهوری انتخاب شدم، موظفم وظایف خود را تا پایان دوران ریاست جمهوری انجام دهم روز ۱۹ دسامبر ۱۹۷۲ دوران ریاست جمهوری دوگل منقضی خواهد شد.



اظهارات دوگل داتر بر اینکه وظایف خود را تا پایان دوران ریاست جمهوری‌اش بعدعه خواهد گرفت نخستین عکس‌العمل رسمی کاخ الیزه در مقابل سخنان ژرژپمپیدو نخست وزیر سابق فرانسه است.

پس از آنکه پمپیدو در رم اظهار داشت که داوطلب نامزدی ریاست جمهوری است در پاریس شایع شده بود که دوگل می‌خواهد از مقام ریاست جمهوری کناره‌گیری کند و این موضوع اقبالاً با پمپیدو درمیان گذاشته است.

رشید کرامی ۴ وزیر جدید انتخاب کرد

بیسروت – خبرگزاری فرانسه – بحران کابینه رشیدکرامی که با استعفای چهار تن از وزیران پیش آمده بود پایان یافت. دیشب شارل حلو رئیس جمهوری لبنان استعفای این چهار نفر را پذیرفت و چهار تن از نمایندگان پارلمان لبنان بجای آنها برگزیده شدند، در کابینه جدید پست وزارت امور خارجه به عهده یوسف سلمه‌واگذارشده‌است.

در کابینه جدید سه حزب «فلائز» آزادی‌های ملی و «بلوک ملی» که اتحاد احزاب سه‌گانه را تشکیل میدهند شرکت ندارند.

این سه حزب ۲۸ کرسی از ۹ کرسی پارلمان لبنان را در دست دارند.

صاحب‌نظران سیاسی اظهار عقیده میکنند که دولت جدید با اکثریت ۷۰ رأی از پارلمان رأی اعتماد خواهد گرفت.

پراودا: مصر با خطر ورشکستگی اقتصادی روبرو است
اورشلیم – رویتر – یونایتدپرس ابابان وزیر خارجه اسرائیل دیروز در پارلمان آن کشور عبدالناصر را به تعقیب «سیاست سیاه» متهم کرد و پیشنهادهای صلح شوروی را رد نمود ولی گفت: اسرائیل به مبارزه خود برای صلح ادامه خواهد داد.

وی گفت نطق ناصر در پارلمان مصر پیشنهادهای شوروی را کاملاً افشا کرد و هدف پیشنهادهای شوروی خشتی کردن تمام مزایائی است که اسرائیل در عرض جنگ شش روزه بچنگ آورده است.

طرح ناصر در نطقش این است: در درجه اول حالت محاصره اسرائیل را که قبل از ژوئن ۱۹۶۷ وجود داشت تجدید کند و همراه آن سازمانهای کوماندوئی عرب هرآنچه را از اسرائیل باقیمانده منهدم کنند.

ابان گفت که این یک توطئه است و اسرائیل میدانند با آن چگونه مقابله کند.

ملاقات با ملک‌حسین

لندن – ملک‌حسین پادشاه اردن که برای معالجه به لندن رفته امروز با مایکل استوارت وزیر امور خارجه انگلیس ملاقات و گفتگو میکند یک مقام مطلع اظهار داشت که در مذاکرات پادشاه اردن با وزیر امور خارجه انگلیس درباره اوضاع خاورمیانه مخصوصاً پیشنهادهای فرانسه و شوروی در پایان دادن به بحران این منطقه مورد بررسی قرار می‌گیرد. ملک‌حسین قرار است امروز با هارولد ویلسون نخست‌وزیر انگلیس نیز ملاقات و مذاکره‌کند.

مرگ به خاطر شاخ های گران

در آفریقای جنوبی پارکی وجود دارد که در آن حیوانات وحشی به صورت آزاد زندگی کرده و تحت مراقبت می‌باشند. اخیرا شکارچی‌های غیرمجاز یکی از کرگدن‌های این پارک را به خاطر شاخ‌هایش که در آفریقای جنوبی بسیار گران می‌باشد، شکار کرده و لاشه حیوان راا این چنین در منطقه‌ای خلوت رها کرده‌اند. در این ارتباط تاکنون ۱۱ نفر دستگیر شده و در حال بازجویی می‌باشند.



♦ الهی! اگر مراد در دوزخ کنی، دعوی دار نیستم و اگر در بهشت کنی، بی جمال تو خریدار نیستم.
♦ الهی! من به حور و قصور ننازم. اگر نفسی با تو پردازم، از آن هزار بهشت سازم.
♦ الهی! اگر عبدالله را بخواهی گداخت، دوزخی دیگر باید آلاش او را و اگر بخواهی نواخت، بهشتی دیگر باید آسایش او را.

خواجہ عبدللہ انصاری

پنجشنبه ۳ بهمن ۱۳۸۷ - شماره ۲۴۳۹۱

امروز یا حاشا

هزار دشمنم ار می‌کنند قصد هلاک
گرم تو دوستی از دشمنان ندارم باک
مرا امید وصال تو زنده می‌دارد
و گر نه هر دمم از هجر توست بیم هلاک
نفس نفس اگر از باد نشنوم بویش
زمان زمان چو گل از غم کنم گریبان چاک
رود به خواب دو چشم از خیال تو هیئات
بود صبور دل اندر فراق تو حاشاک
اگر تو زخم زنی به که دیگری مرهم
و گر تو زهر دهی به که دیگری تریاک
بضرب سیفک قتلی حیانتا ابدًا
لان روحی قد طاب ان یکون فداک
عنان مپیچ که گر می‌زنی به شمشیرم
سپر کنم سر و دستت ندارم از فتراک
تو را چنان که تویی هر نظر کجا بیند
به قدر دانش خود هر کسی کند ادراک
به چشم خلق عزیز جهان شود حافظ
که بر در تو نهد روی مسکنت بر خاک

معرفی کتابهای انتشارات اطلاعات

سرشت و سرنوشت

گفتگو با دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی
به کوشش کریم فیضی
قطع وزیری، ۴۳۲ صفحه
چاپ اول با جلد سلفون: ۵۰۰۰ تومان



سرشت و سرنوشت دو مفهوم مهم و اساسی فلسفی است که عمری به درازنای فلسفه و تاریخ آن دارد. از این دو حقیقت، همواره تلقی‌های مختلف و در مواردی شگفت‌ساز صورت گرفته است که بررسی آنها نیازمند پژوهش‌های طولانی است. در این کتاب استاد دکتر ابراهیمی دینانی به پرسش در باب چند و چون این مقوله پاسخ می‌دهد و بدون آنکه وارد موارد اختلافی و تاریخی گردد، حقیقت آنها را از منظری نو مورد توجه قرار می‌دهد. در این کتاب گذشته از بررسی نسبت سرشت و سرنوشت، مباحثی دیگر که هر کدام با این مقوله ارتباط دارند، مورد بحث قرار گرفته است. از آن جمله: فکر چگونه «تفکر» می‌شود؟ هستی و قواعد آن؛ از ادبیات تا حافظ؛ حکمت حکمت اشراق؛ دین و دینداری؛ وحی و قرآن از زاویه‌ای دیگر؛ مردی به نام طباطبائی؛ مردی به نام کرین؛ پیرامون اسماء و صفات؛ قبض‌ها و بسط‌ها؛ موفقیت و موفقیت‌ها؛ از خواندن و نوشتن؛ فرهنگ و هنر؛ مرگ، از زندگی یا بر زندگی. دو فصل پایانی کتاب به «نام‌ها و یادها» اختصاص دارد.

- تهران، فروشگاه مرکزی، خیابان انقلاب، روبه روی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴
- نماینده‌گی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۲۴۲، ۲۹۹۹۳۳۰۶
- برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۳۶۵ تماس حاصل فرمایید

ایمیل سرویس ضمیمه اطلاعات (ویژه خوانندگان)
zamimeh @ ettelaat.com

محمدرضایی / فارس



حکایت

چگونه به این مقام رسیدی؟

از بایزید بسطامی که از عرفای بزرگ به شمار می‌رود، پرسیدند چگونه به این مقام ار زشمنند دست یافتی؟ گفت در اثر دعای مادرم. گفتند چگونه؟ بایزید گفت: نیمه شبی مادرم از من آب طلبید. سراغ ظرف آب رفتم، دیدم خالی است و آبی در خانه نداریم. لذا کوزه را بر داشته و به چشمه رفتم تا آب بیاورم. هنگامی که برگشتم، دیدم مادرم به خواب رفته است. با خود گفتم بی انصافی و دور از ادب است که او را از خواب بیدار کنم، لذا همانطور آب به دست ایستادم تا اینکه خودش از خواب بیدار شود و به او آب بدهم. اما خواب او طولانی شد. تا اینکه با صدای اذان صبح، از خواب بیدار شد. او که موضوع درخواست آب را فراموش کرده بود، وقتی مرا به آن حالت دید، گفت: پسرم چرا ایستاده‌ای؟ ماجرا را برایش تعریف کردم. او هم به نماز صبح ایستاد و پس از اقامه فریضه، دست به دعا برداشت و گفت: خدا یا چنانکه این پسر را بر ایم بزرگ و عزیز داشته‌ای، در میان خلق نیز او را بزرگ و عزیز گردان.

امام صادق (ع): جاء رجل الى النبی (ص) فقال: یا رسول الله من ابر؟ قال: امک، قال: ثم من؟ قال امک، قال: ثم من؟ قال: امک قال: ثم من؟ قال: اباک
مردی خدمت پیغمبر (ص) آمد و عرض کرد: به چه کسی احسان و نیکی کنم؟ فرمود: به مادرت. گفت: سپس به چه کسی؟ فرمود: به مادرت. عرض کرد: سپس به چه کسی؟ فرمود: به مادرت. عرض کرد: سپس به چه کسی؟ فرمود: به پدرت.

برگرفته از کتاب اندرزها و حکایات

کتابخانه‌ی ها

- اسبها می‌توانند با یک چشم، پشت سر و با چشم دیگر پیش روی خود را ببینند.
- آب داغ سبک‌تر از آب سرد است
- اولین ملتی که کفش را اختراع کرد، مصریان بودند.
- خاک زودتر از آب سرد می‌شود.

گردآورنده : علی عبدی

♦ زندگی مانند کودکی است که اگر می‌خواهید به خواب نرود، پیوسته باید او را سرگرم داشت.
♦ زندگی را هر طور نگاه کنی زیباست.
♦ زندگی یعنی جستجوی دائم.

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های (افقی و عمودی) این جدول قرار دهید که هر عدد فقط یک بار استفاده شود.

	۴	۹			۳			
	۶	۴	۳		۷			
	۲	۸		۶			۱	
۶			۷	۱				
	۱	۹		۸	۲	۶		
				۳				۵
۳	۵	۸					۱	۹
۲			۱	۹			۵	
			۳	۵	۷		۲	

ضمن این که در هر مربع اعداد ۱ تا ۹ نیز نباید تکرار شوند برخی از اعداد را برای راهنمایی شما در جدول قرار داده‌ایم.

پاسخ سودوکو (۲۹۶)

۵	۲	۱	۴	۳	۶	۷	۸	۹
۴	۳	۶	۷	۸	۹	۵	۲	۱
۳	۵	۸						

شماره ۲۱۰۷

طراح: غلامحسین باغبان

شماره ۲۱۰۶

تا مرد سخن نتفحه باشد...	رسانیدن پیام و حکم تذکر	پیامبران سرای جغد شوخی	کشور موزه لوور یار منگول	حس و گمان اشاره به تور	دو رویی تودمخاکی	پاک از تهمت ورزش چوبیستی	رایزن کشوری عزیز و سربلند	آداب و رسوم عدد قرن	دوستان فانی	هواپیما بدنه	کشور «هاوانا»
ع								آدم احساساتی بام زاگرس			
				بیماری تب نوبه				شکل سر گیجه‌آور همراه اشغال		ضمیر غیرحضور غریب	
اثر مهرداد اوستا رودی در استرالیا بیگم و خاتون پرنده‌شناگر				سفید ترکی	سرای قافله به دست آوردن			در بزرگ حرف سیام			
غ		سدی در مصر خفاش		چه وقت محله	کوری از کوری هجران و دوری						
	سایه‌گاه برقرار و دایر	میوه هسته‌پرشت علامت جمع		شخص عالم و کیتی	سوره قرآنی بندری در فرانسه						
زن مسیحی نیرنشین عالم ناپیدا		باران اندک	تبانگی پسوند ظرف				اسط ابکشی				
	مقام فوق دیپلم نفی عرب				خاطر شگردکشتی						
لباس پشت چین دار مردانه قدیمی	میوه تلفنی	شکایت کننده		سنگواره							
س		فاقد امنیت و آرامش				ضمیر خارجی					

۴۲

ادب و هنر

نوا و اعلم و ماسطر و ن...



مروری بر زندگی ...



استاد ابوالقاسم حالت
و گرفتن دزد!



خبرنگار فیلم تاراج
و روایت عشق و وظیفه



ویژگی های غزل انقلاب
و دفاع مقدس



دکتر محمد رضا سنگری

جرس به وادی خورشید می‌کشاندان

به چوب نیزه اگر سر برفت باکی نیست

که این چنین لب چاووش نور خواندمان...

که سعی عشق چنین سرخ می‌دواندمان
«حسین اسرافیلی / گل، غزل، گلوله / صص ۳۷ – ۳۸»

آه... ای همنشین این محفل، همنشینانتان کجا رفتند

از گلولی پرندگان سبز، بوی شعر و شعور می‌آید
بوی عطر نجیب آلاله، بوی سیب و شهادت و قرآن

بوی پرواز، بوی عاشورا، بوی عصر ظهور می‌آید
«سیدمرتضی کراماتی / شقایقهای اروند / صص ۲۳۵»

روزی هزار مرتبه تا مرگ می‌رویم

فردا دوباره صبح می‌آید از این مسیر

چشم انتظار لحظهٔ دیدار می‌شویم
«سلمان هراتی / غزل معاصر ایران / ص ۳۰۰»

آقاترین! سکوت مرا غرق نور کن

از سمت این خزان سترون عبور کن...

می‌ترسم از شبی که به دجال رو کنیم

آقا! تو را قسم به شهیدان، ظهور کن
«منیژه درتومیان / شعر جوان / صص ۶۷ – ۶۸»

وقتی به خواب شقایق، خون شهیدی شتک زد

یک لاله در پشت این باغ، خود را به سنگ محک زد
یک لاله – یعنی دل من – در خون خود، غوطه می‌خورد

وقتی که دست غریبی، سیلی به روی فدک زد!...
«عبدالرحیم سعیدی‌راد / جمهوری اسلامی ۱۳۷۵/۱۵»

فرهنگ عاشورا – همان‌گونه که پیشتر گفته شد – در تمام ابعاد و جلوه‌های خویش در شعر دفاع مقدس چهره می‌نماید. تـموج حماسه، تبلور پیام، آهنگ سوگ، درد، معرفت، محبت و عشق که هر یک جلوه‌ای از منشور شکوهمند عاشورايند خود را در سروده‌ها می‌نمایانند. در غزل‌ها و دیگر قالب‌های شعری به شیوهٔ گذشتگان، تنها به سوگ، اندوه و مصایب کربلا اشارت نمی‌شود. اشاره به اسوه‌های عاشورا، پاکبازی، ایمان، بصیرت و عشق‌بازی در آن هنگامه بی‌بدیل تاریخی تصویری بایسته‌تر از کربلا را به نمایش می‌گذارد و چون جامعه با عاشورا زندگی می‌کند و جبهه‌ها آینهٔ روشن کربلايند، شاعر عینیت کربلا را مرور می‌کند و خود، گاه در متن حادثه به ترسیم امروز جبهه‌های حماسه و خون و پیوند آن با دیروز کربلای حسینی می‌پردازد و وجوه مشترک آنها را در شعر توصیف می‌کند.

۳- در آمیختن غزل و قصیده

عمدهٔ غزل‌هایی که در آنها وصف شهید، شهادت، جبهه‌های نبرد، ایثار و پاکبازی مردم، صبوری مادران و خانواده‌های شهید داده، آزادگان و... است در حقیقت نوعی قصیده به شمار می‌آیند، چرا که شاعر از همان آغاز «قصد توصیف و ستایش» را دارد. اما سیطرهٔ روح غزل بر سروده، شعر را میان غزل و قصیده قرار می‌دهد. همین است که در قرار دادن برخی از این سروده‌ها در مجموعهٔ غزل یا قصیده دچار تردید می‌شویم. مثلاً در این سروده از خانم سپیده کاشانی، شعر به قصد ستایش و توصیف آغاز می‌شود اما بعد رنگ و بوی غزل می‌یابد:

برادر مبارزم، زمره کن بهار را

بهار شد، بهار شد، وطن چو لاله‌زار شد

تا که شمارد این همه، لالهٔ بی‌شمار را



* محمد سلیمانی

جوان‌گرایی

سینمای ایران از شروع جنگ تحمیلی در شهریورماه سال ۱۳۵۹ تا پایان سال ۱۳۶۳، شانزده فیلم حرفه‌ای و نیمه حرفه‌ای را با موضوع دفاع مقدس در کارنامهٔ خود ثبت کرد. از این تعداد، ۹ فیلم متعلق به بخش دولتی سینما و مابقی محصول بخش خصوصی بود. با نگاهی گذرا به این ۱۶ فیلم، می‌توان دریافت که سینمای بخش خصوصی صرفاً با تکیه بر کلیشه‌های رایج حادثه‌پردازی در سینمای جنگ و با کپی‌برداری از نمونه‌های نازل خارجی، جدای از جذب مخاطبان بسیار، نقشی در شکل‌گیری سینمای با ارزش دفاع مقدس در سال‌های بعد ایفاء نمی‌کند.

اما بخش دولتی با میدان دادن به نیروهای جوان، اگرچه به همان نسبت با ضعف ساختاری فیلم‌ها و کاهش مخاطبان مواجه می‌شود، اما با افزودن نیروهای جوان به سینما و مطرح کردن شخصیت‌های واقعی‌تر دفاع مقدس. رفته رفته به کشف سینماگران مستعد پرداخت و به این ترتیب اولین فیلمساز مهم نسل انقلاب در عرصهٔ سینمای دفاع مقدس، در سال ۱۳۶۵ اولین فیلم نسبتاً جدی و قابل بحث سینمای دفاع مقدس را جلوی دوربین برد.

ادبیات مقاومت

ویژگی‌های غزل انقلاب و دفاع مقدس

♦

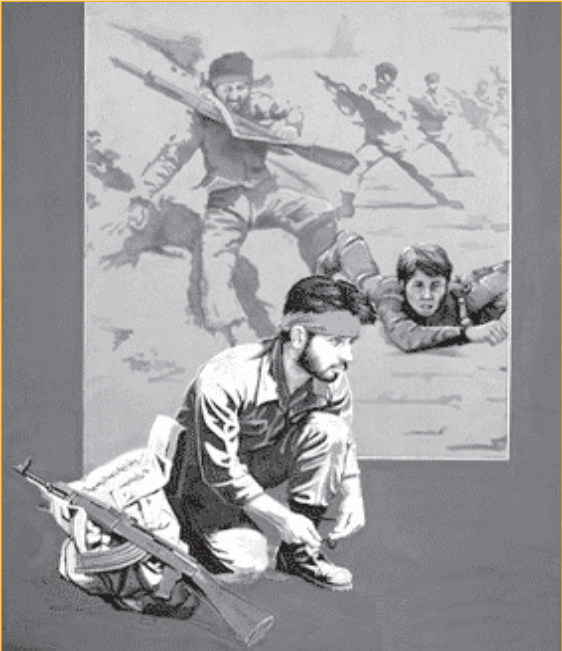
به خون رقم زدند تا قصهٔ روزگار من

بخوان، بخوان زدفترم شوکت این تبار را

همیشهٔ عشق را شرر، از نفس دعا بزن

موج‌زنان برو برو، ببر به سر قرار را...

این سروده‌ها هرگز یادآور توصیف‌های دروغین و بی‌بنیادی نیست که شاعر خودباور نداشته باشد. شاعر در بهت و شگفتی، شاهد و ناظر عظمت‌هاست و گویی گریز و گریزی از ستودن ندارد.



۴- اعتراض و دلنگی

شاعران انقلاب، رفاه‌زدگی، فرصت‌طلبی، بی‌تفاوتی و عافیت‌طلبی را در سروده‌های خویش به باد انتقاد می‌گیرند و نگرانی خویش را از کم‌رنگ شدن ارزش‌ها یا فراموشی و دهن‌کجی نسبت به دستاوردهای خون مقدس شهیدان ابراز می‌دارند. اوج این نوع سرودن و اعتراض و دلنگی در سالهای ۶۴ تا ۶۸ است و بعدها نیز به صورت ملایم و آرام با شبیبه نرم ادامه می‌یابد. این نوع سرودن تقریباً در سال‌های پایانی دههٔ هفتاد رو به افول می‌نهد. در سروده‌های سلمان هراتی، قیصر امین‌پور، حسن حسینی، علیرضا قزوه، سیدضیاءالدین شفیعی، محمدحسین جعفریان، عبدالجبار کاکایی و... در قالب‌های گوناگون شعری، این ویژگی را می‌توان یافت. نمونه‌های زیر گویای این دلنگی و احساس شاعرانه‌اند:

دسته گل‌ها دسته دسته می‌روند از یادها

شمع روشن کرده‌ای در رهگذار بادها؟
سخت گمنامید اما، ای شقایق سیرتان

کیسه می‌دوزند با نام شما، شاید!ا
«علیرضا قزوه»

سینمای دفاع مقدس، زمینه را برای فیلمسازی با مایه‌های واقعی جنگ تحمیلی مهیا کرد.

ملاقلی‌پور در پرواز در شب از حادثه‌پردازی در فیلم‌های مشابه فاصله می‌گیرد. برخوردی را که میان نیروهای خودی و دشمن رخ می‌دهد. واقعی‌تر می‌نمایاند و کاری می‌کند که فیلم در وهلهٔ اول به باور تماشاگر بنشیند.

موفقیت این فیلم در پنجمین جشنوارهٔ فیلم فجر، اگرچه اقبال عمومی منتقدان را به دنبال نداشت، اما زمینه‌ساز آغاز جریانی شد که به تولید فیلم‌هایی مانند دیده‌بان، مهاجر، عبور، هور در آتش و... در سینمای ایران انجامید.

فیلم حادثه‌ای خوش ساخت

در سال ۱۳۶۵ و سال بعد از آن، علاوه بر پرواز در شب فقط چهار فیلم جنگی در سینمای ایران تولید شد که بجز کانی مانگا هیچ یک فیلم‌های مهم و تأثیرگذاری در روند شکل‌گیری کارنامهٔ سینمای دفاع مقدس نبودند.

کانی مانگا ساختهٔ سیف‌الله داد، با تکیه بر فرمول‌های شناخته شدهٔ سینمای جنگ، آمیزه‌ای از نبرد زمینی و هوایی را با استفاده از چند بازیگر سرشناس سینما ارائه می‌کند. کانی مانگا به تعبیری اولین فیلم نسبتاً خوش ساختی است که در ردهٔ فیلم‌های نوع اول جنگی سینمای ایران ساخته می‌شود؛ نوع ویژه‌ای که حادثه‌پردازی در آن رکن اول است. کانی مانگا یکی از فیلم‌های پر فروش تاریخ سینمای ایران است که هنوز هم گاهی برای چندمین بار در سینماهای تهران و شهرستانها روی پرده می‌رود. کمینگاه، دیگر فیلم سال ۶۶ که باز هم در ردهٔ فیلم‌های نوع اول قرار می‌گیرد، فیلم بسیار ضعیفی است و گذرگاه و مقاومت هم از حد متوسط فراتر نمی‌روند.

ادامه دارد

درپرتو خورشید

علی شیرازی



فرازهایی از زندگانی

مقام معظم رهبری

پس بقیه چی؟

هنگام تعویض ضریح مطهر حضرت امام رضا(ع) همراه مقام معظم رهبری به عتبه بوسی امام هشتم مشرف شدم.

مقام معظم رهبری در کنار مرقد آن امام همام مشغول راز و نیاز بودند. چون ضریح را برداشته بودند، حضور در کنار قبر، رنگ و بوی دیگری داشت.

راز و نیاز آیت‌الله خامنه‌ای که تمام شد، آقای واعظ طبسی به ایشان عرض کرد: آقازاده‌ها هم بیایند نزدیک‌تر، تا از نزدیک امام را زیارت نمایند. معظم‌له فرمودند: پس بقیه چی؟!

آقا این دقت را همواره دارند. ایشان امتیاز خاصی را برای فرزندان‌شان قائل نیستند. در آن روز هم فرمودند: اگر بقیه افراد می‌توانند از نزدیک قبر امام‌هشتم(ع) را زیارت کنند، فرزندان من هم بیایند.

همه توفیق حضور یافتند. عجب روز به یادماندنی بود. بعضی از دل شکستگان، سر از پا نمی‌شناختند.

*حجت‌الاسلام والمسلمین محمدعلی حقانی

دشمن قوی‌تر است!

روزی به مقام معظم رهبری عرض کردم: ارتش این همه پادگان دارد. به آنان بنویسد که یکی از پادگان‌های خود را برای کارهای قرآنی و نماز، در اختیار ستاد اقامه نماز بگذارند.

آقا جمله‌ای فرمودند که برای همه ما درس است. ایشان گفتند: ارتش نباید تصوّر کند که با زور می‌شود چیزی از او گرفت. اگر دوست قوی باشد، دشمن قوی‌تر است! این نکته، نشان از درایت مقام معظم رهبری دارد. خیلی مهم است که انسان در هر کاری، به همه جوانب آن توجه کند. آیت‌الله خامنه‌ای این ویژگی را دارند. گاه در یک برخورد، درس بزرگی را به عده‌ای یا سازمانی می‌دهند.

*حجت‌الاسلام والمسلمین محسن قرائتی

لاله‌ها و گل‌وله‌ها

سؤال

*وحید امیری

آن روزها که نور

در حیره بندی بود

آیا کسی تشر زد

بر شاعران فریة آن روزگار

از شب سرودن

از مرگ گفتن

دیگر بس است!

اینک چرا

ارواح شب‌پرست

پاییزهای منجمد متروک

هشدار می‌دهند

مضمون آفتاب

مضمون یک بهار، شقایق مظلوم

مضمون شادمانی و لبخند

صبر و خشم

*سهیل محمودی

*برای مردم خوب میهنم که شهرشان موشک باران

شده است:

دلم شکسته‌تر از شیشه‌های شهر شماس

شکسته باد کسی کاین چنینمان می‌خواست

شما چقدر صبور و چقدر خشمگین

حضورتان چو تلاقی صخره با دریاست

به استواری معیار تازه بخشیدید

شما نه مثل دماوند، او به مثل شماس

بیا که از همهٔ دشتها سؤال کنیم:

کدام قله چنین سرفراز و پا برجاست؟

به یک کرامت آبی نگاه دوخته‌اید

کدام پنجره اینگونه، باز، سوی خداست؟

میان معرکه لبخند می‌زنید به عشق

حماسه چون به غزل ختم می‌شود زیباست

شما که‌اید؟ صفی از گرسنگی و غرور

که استقامت و خشم از نگاهتان پیدا

اگرچه باغچه‌ها را کسی لگ کرده است

ولی بهار فقط در تصرفِ گلهاست

تخلص غزلم چیست غیر نام شما؟

ز یمن نام شما خود زبان من گویاست

شعر عاشورایی از منظری دیگر

رضا اسماعیلی



حضرت اباعبدالله(ع) نیز در شب عاشورا رجزی را در کنار خیمه زمزمه می کند که این سروده را می توان بدون هیچ گونه اغراقی در زمره یکی از شاهکارهای ادبیات حماسی به شمار آورد، سروده‌ای آمیخته با حکمت و عرفان و حماسه:

یا دهر اف لک من خلیل

کم لک بالاشراق والاصیل

من صاحب او طالب قتیل

والدهر لا یقتع بالبدیل

وانما الامر الی الجلیل

و کل حی سالک سبیل
ترجمه: ای دنیا! اف بر دوستی تو که بسیار از دوستان و خواستارانت را سپیده‌دمان و شامگاهان به کشتن می دهی و هرگز به بدیل آنان قناعت نمی ورزی. همانا کارها به خدای بزرگ واگذارده و هر زنده‌ای رهرو ناگزیر این راه است.

امام در این سروده، به کالبد شکافی جهان‌بینی مردان الهی می پردازد، مردانی که محبت دنیا را به پیشری نمی خرنند و جز به خدا دل نمی سپارند، و این اوج مناعت طبع و وارستگی است، توکل بر حضرت دوست و دل کنند از هر آنچه که غیر از اوست:

اگر به هر دو جهان یک نفس زنم با دوست

مرا زهر دو جهان، حاصل آن نفس باشد
جان کلام آن که اگر همه رجزهای اصیل عاشورایی را در مجموعه‌ای گرد هم آوریم و در معانی و محتوای عمیق و بلند آنها تامل کنیم و به تحلیل و تفسیر واژه به واژه آنها بنشینیم، غیر ممکن است شعر یا رجزی را پیدا کنیم که از آن بوی تسلیم و سازش و ذلت‌پذیری بلند باشد، در هیچ رجزی از رجزهای حماسی و عارفانه عاشورا، ردپایی از اظهار عجز و ناتوانی و درخواست ترحم از دشمن دیده نمی شود و این درس بزرگی است که ما باید بیاموزیم و به آن عمل کنیم.

آری، شعر عاشورایی شعر فضیلت‌ها و ارزش‌هاست. شعر عشق، حماسه، عرفان، حکمت، پایداری، ستم‌سوزی، استکبارستیزی، حق طلبی و عدالت‌خواهی است. هر کس چیزی غیر از این بگوید، و به گونه‌ای دیگر بیان‌دیشد، به یقین راه به خطا برده و از مسیر روشن و سعادت بخش نهضت و قیام حضرت اباعبدالله الحسین(ع) فاصله گرفته است که هرگز اینچنین مباد.

[4]

به گونه ماه / نامت زبازند آسمان‌ها بود / و پیمان برادری‌ات / با جبل نور / چون آیه‌های جهاد / محکم / تو آن راز رشیدی / که روزی فرات / بر لب‌ت آورد / و ساعتی بعد / در باران متواتر پولاد / بریده بریده / افشا شدی / و باد / تو را با مشام خیمه‌گاه / در میان نهاد / و انتظار، در بهت کودکانه حرم / طولانی شد / تو آن راز رشیدی / که روزی فرات / بر لب‌ت آورد / و کنار درک تو / کوه از کمر شکست.

(سیدحسن حسینی، گنجشک و جبریل، صص ۳۵ و ۳۶)
بدون شک شما هم از خواندن این شعر احساس غروری حماسی می کنید. واژه به واژه این شعر عاشورایی در جان ما لذتی آمیخته با حماسه و سربلندی می ریزد. بیان محکم و فاخر شاعر، مضمون بکر و با طراوت، واژگان نجیب و غیرت‌مند و محتوای برگرفته از آموزه‌های اصیل دینی به این شعر شورایی شرافتی می‌بخشد که هر انسانی از خواندن آن – به سهم خود – حظ معنوی می‌برد. نکته دیگر این است که شعر تا حدود بسیار زیادی از شخصیت شیعی شاعر آن رمزگشایی می کند. در پشت واژگان زلال و آسمانی این شعر، ما سیمای پرصلابت شاعری را به نظاره می نشینیم که بر بال کلماتی اهورایی عروج می کند و کربلا را از ورای حجاب‌های ظلمانی و نورانی – با چشم دل – به تماشا می نشیند. شاعری راست قامت و سربلند که شوره‌زار جانش تشنه «لیبک» به ندای «هل من ناصر ینصرنی» سرور و سالار شهیدان کربلاست تا به برکت این لیبک، کویرستان جانش را بهارستان رستگاری کند و فردا «بر آستان جانان» گلبانگ سربلندی سر دهد.

در این سروده عاشورایی، واژه‌ها دست روح ما را می گیرند و در سماعی حماسی و سرخ به آسمان اشراق می برند. نجابت و اصالت واژه‌ها در این شعر به حدی است که ما با هیچ یک از واژگان شعر احساس ناآشنایی و بیگانگی نمی کنیم. همه واژه‌ها در این مینیاتور عاشورایی، محرمان خلوت انس و مقربان آستان حضرت کریم‌اند. شرط راهیابی ما نیز به این حلقه، اهلیت و محرمیت است:

تا نگردی آشنا زین پرده رمزی نشنوی

گوش نامحرم نباشد جای پیغام سرورش
واژه‌ها در این شعر – همچون یاران امام حسین – خود را برای جهادی شگفت آماده کرده‌اند. وارستگی و مناعت طبع را در سیمای این واژه‌های اهورایی به خوبی می توان دید. واژه‌ها در این سپید سروده عاشورایی، به سینه سرخانی مهاجر می مانند که از غربت زمین کوچیده و به بیکرانگی آسمان دل سپرده‌اند. این واژه‌ها از عاشورا نمی گویند، بلکه عاشورا را شهود می کنند و در بطن حماسه عاشورا متولد می شوند. اگر چشم بر سیمای این واژه‌ها بدوزی خواهی دید که همچون جنگاورانی بیباک و ثابت‌قدم، اذن ورود به میدان می طلبند و شهادت را لحظه‌شماری می کنند.

ادامه دارد

از مدرک‌گرایی تا مدرک زدگی

* کامران شرفشاهی

آشناست که: «سخن را به حق بسنج و نه به گوینده آن.»

در برخی از کنگره‌های به اصطلاح علمی، شیفتگی برگزارکنندگان نسبت به مدارک آکادمیک به حدی است که حتی اشخاصی را که دارای تحصیلات حوزوی هستند، در مراتب نخست قرار نمی دهند؛ در حالی که به گواه تاریخ، از همین حوزه‌ها علمایی ظهور کردند که هیچگونه توجهی به منصب و مدارج و مدارک نداشتند و تنها

گیرد، در بسیاری از موارد «مدرک» حرف آخر را می زند و هیأت علمی کنگره‌ها به جای مطالعه و بررسی دقیق و عالمانه آثار، کار خود را به چنان مرتبه‌ای تنزل داده‌اند که تحت تأثیر نام‌ها و مدارک و عناوین به معرفی برگزیدگان می‌پردازند که صد البته چنین روشی به هیچوجه روا و شایسته نمی‌باشد و اهانت مستقیمی به ساحت علم و فرهیختگان است.

در قرآن کریم اساس گزینش بر مطالعه اندیشمندانه آرا و برگزیدن بهترین‌ها نهاده شده است؛ چنانکه خداوند متعال

است که با وزیدن نسیم آگاهی در عصر مشروطیت فرهیختگان کوشیدند تا با تمسخر رجالی که در پس عناوین و القاب بی‌مایه سنگر گرفته بودند، به نکوهش و تحقیر چنین رویه‌ای بپردازند که محصول دربارهای بیگانه با خرد و تعهد بود.

اگرچه در نتیجه تلاش و اعتراض خردمندان، سرانجام در سال ۱۳۰۴ خورشیدی قانون «الغای القاب و مناصب مخصوص نظام و القاب کشوری» در مجلس شورای ملی آن روزگار به تصویب رسید، اما این مرض درمان نشد و به اقتصادی، سیاسی و ...

مدرک گرایی و یا به تعبیر دیگری «مدرک زدگی» یکی از آفات مخربی است که از جهات گوناگون تهدیدگر و خسارت آفرین است. مدرک گرایی به مفهوم ارزش قائل شدن صرف و بیش از حد و اندازه معمول و معقول برای عناوین و مدارک تحصیلی است که موجب می‌شود تا از یک سو گروهی برای دست یافتن به چنین مدارکی به هر وسیله‌ای متوسل شوند و از سوی دیگر این مدارک وسیله‌ای می‌شود برای ترقی ناصواب و نسجیده اشخاص در موقعیت‌های گوناگون اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی، سیاسی و ...

«کالینز» جامعه‌شناس نامدار آمریکایی، جوامعی را که تحت تأثیر مدرک زدگی و یا مدرک‌گرایی قرار دارند، جوامع مدرک پسند (Credential Cociety) نام نهاده که در آن معیار و مقیاس ارزیابی امور و اشخاص براساس رتبه‌ها و مدارک تحصیلی استوار است. در واقع این گرایش نمایانگر ضعف فرهنگی و بیماری جامعه در عرصه سنجش ارزشها و توانمندی‌هاست.

جامعه‌شناسان و روانشناسان، رواج پدیده مدرک‌گرایی را در جوامع، پیامد وقوع بحران‌ها می‌دانند. بحران‌هایی که موجب می‌شود تلاش برای دستیابی به هر وسیله ممکن در جهت رسیدن به فرصت‌های بالاتر و افزونتر افزایش یابد، تا جایی که مدارک تحصیلی به تدریج فراتر از ارزش واقعی خود، به لقبی خاص مبدل می‌شود که از رهگذار آن می‌توان به تشخیص و یا موقعیت‌های ممتازتری دست یافت.

برخی از اندیشوران بر این باورند که مدرک‌زدگی شکل هشداردهنده‌ای است که حکایت از کاهلی مدیران و سیستم گزینش جامعه دارد. در این حالت روشهای ساده‌انگارانه مانند ملاک قرار دادن مدارک تحصیلی به‌ساده‌ترین شکل ممکن جایگزین بررسی دقیق قوت‌ها و توانمندی‌ها می‌شود. در نتیجه، قابلیت‌های گوناگونی که می‌تواند در خدمت پیشرفت جامعه قرار گیرد و به نوآوری و شکوفایی آن بینجامد، به سهولت به تاراج مدارک می‌رود و به تبع چنین شرایطی بازار مدارک جعلی نیز روز به روز رونق افزونتری می‌یابد.

با نگاهی گذرا به تاریخ و نیز جوامع مدرک‌گرا آشکارا می‌توان دریافت که پیدایش مدرک‌گرایی و لقب‌زدگی، تدریجاً جوامع را در گرداب رکود غرق خواهد کرد؛ زیرا مدرک‌گرایی که نگرشی ساده‌لوحانه و محکی سطحی است، در نقطه مقابل خلاقیت و پویایی قرار دارد و با روح تحرک و تکامل در ستیز است. پر رنگ شدن نقش مدرک و خضوع در برابر آن به عنوان یک «تیت» هیچگاه در نگاه فرزندان و اهل بینش شاخصه‌ای برای یک جامعه مطلوب به شمار نیامده است، بلکه آنچه همواره مطلوب و پسندیده بوده است انگیزه‌های متعالی، علم‌گرایی، تجربه‌گرایی و حقانیت‌ها بوده است که ظهور آنها در جامعه موجب می‌شود تا جامعه‌ای «حی» باشد و از ایستایی و درج‌زدگی فاصله بگیرد. جامعه «میت» جامعه‌ای است بت‌گرا و لقب‌گرا که مصداق آن را می‌توان در حکومت سلاطین به نظاره نشست. حکومتهایی مانند سلسله مغور قاجار که کارخانه لقب‌سازی‌ها بوده است. لقب‌هایی پوشالی که به سهولت قابل دسترسی بود و به بی‌مایگان میدان وسیع تری برای تاخت و تاز و تفاخر می‌بخشید.

مردان بزرگ و با بصیرت چنین امراضی را زودتر از دیگران درک کرده و به مقابله با آن برمی‌خیزند؛ چنانکه میرزا تقی خان امیرکبیر بی‌هراس از مخالفت‌ها و اعتراض‌های فرومایگان، به مبارزه با عناوین و القاب‌هایی که انگل‌وار به روح و جان جامعه چنگ زده بودند برخاست و با قطع مقرری‌های بی‌مورد آنان از خزانه بیت المال و جلوگیری از سوء استفاده‌های فراوان آنها گام انقلابی ارزشمندی در راهی و ارتقاء این مرز و بوم برداشت.

اصولاً تکیه به عناوین و توسل به تشخیص‌ها، شاخصه جوامع متمرکز و دیوانسالار بوده است. به همین لحاظ



به عشق مقدس کسب علم و معرفت و گسترش دین و علم و اخلاق عمر ارزشمند خویش را در این طریق گذرانند و منشأ آثار و برکات فراوانی شدند. در حالی که بزرگان جامعه ما نسبت به رکود و سکون حاکم بر برخی از مجامع علمی، کپی‌کاری‌ها، موازی‌کاری‌ها، کتابسازی‌ها، تشخیص‌گرایی‌های کاذب و گمراه‌کننده، عنوان‌گرایی‌ها، تیت‌زدگی‌ها و به شدت نگرانند و بارها در این خصوص

می‌فرماید: «فیشر عبدالذین یستمعون القول فیتبعون احسنه»

در احادیث و روایاتی که از خاندان پاک وحی (علیهم السلام) نیز به یادگار رسیده است، بر حق مداری و انتخاب بهترین‌ها، فارغ از هرگونه ظواهر و القاب و عناوین گمراه‌کننده تأکید و سفارش فراوان شده است، تا جایی که این سخن گهربار مولای متقیان به گوش و ذهن همه حق جویان

چهره‌های دیگر رخ نمایاند. یقیناً اگر در جامعه‌ای مراقبه و نظارت هوشمندانه نسبت به بروز چنین پدیده‌هایی وجود نداشته باشد، در چشم بر هم زدن راه برای رشد سرطان‌وار این پدیده‌ها باز می‌شود. آنگاه مقابله با رواج آن روز به روز دشوارتر می‌شود و جامعه متحمل هزینه‌های گزافی می‌گردد که چه بسا جبران‌ناپذیر باشد.

متأسفانه در طی سالهای اخیر تب مدرک‌زدگی در جامعه ما رخ نمایانده و جای دریغ بسیار دارد که مجامع علمی ما نیز تحت تأثیر این آفت و آسیب قرار گرفته و این مسأله روز به روز توسعه افزونتری می‌یابد، تا جایی که حتی در کنگره‌های علمی نیز که می‌بایست حرف نهایی را دانش و نوآوری بزند و ملاک اصلی قرار



جامعه‌شناسان و روانشناسان، رواج پدیده مدرک‌گرایی را در جوامع، پیامد وقوع بحران‌ها می‌دانند. بحران‌هایی که موجب می‌شود تلاش برای دستیابی به هر وسیله ممکن در جهت رسیدن به فرصت‌های بالاتر و افزونتر افزایش یابد

هشدار داده‌اند و جامعه را به سمت نوآوری و شکوفایی رهنمون شده‌اند، حضور برخی از مدیران ناآگاه که از دانش و فراست لازم برخوردار نیستند، موجب شده است تا این مصائب همچنان لاعلاج باقی بماند و روز به روز فاصله جامعه با هدف موعود بیشتر شود. در حال حاضر پدیده مذموم مدرک‌زدگی چنان رواج یافته است که قبح آن از بین رفته و حتی در فراخوان بعضی از همایش‌ها به صراحت عنوان و منتشر می‌شود. به عنوان مثال در فراخوان دومین همایش علمی – پژوهشی یکی از شهرهای کشور به صراحت در بخش شرایط و نحوه ارسال مقالات ذکر شده است که: «مقالات در دو سطح (الف: کارشناسی ارشد به بالا) و (ب: تا کارشناسی) مورد بررسی و داوری قرار خواهد گرفت!»

در فرم ارسال مقالات دیگر همایش‌ها نیز میزان تحصیلات شرکت‌کنندگان می‌بایست ذکر شود که مراد از این کار آشکار است. در سالهای اخیر بسیاری از همایش‌های علمی به جای اعلام دستاوردهای تازه، با سفارش مقاله به دارندگان مدارک دانشگاهی، بیشتر درصدد تفاخر و ظاهرنمایی‌هایی هستند که هیچگونه ربطی به کیفیت و منزلت علمی ندارد و تنها از این رهگذر بودجه‌های جامعه صرف هزینه‌های بیجا و فراهم آوردن رشد بادکنکی عده‌ای می‌شود که ماندگاری آنان محل تردید است.

مروری بر زندگی و آثار «دیویدلین» کارگردان بزرگ سینمای انگلستان

مرور بر زندگی و آثار «دیویدلین» کارگردان بزرگ سینمای انگلستان



امیر شریفی خضارتی



«دیویدلین» (David Lean) ۲۵ مارس ۱۹۰۸ در «کرویدون» انگلستان در یک خانوادهٔ مرفه متولد شد. او تحصیلاتش را در مدرسه «لیگتون پارک کواکر» به پایان رساند. پدر لین علاقه‌مند بود که پسرش یک حسابدار شود، اما او در سن ۱۸ سالگی به سینما روی آورد.

دیویدلین در سال ۱۹۲۶ با پادویی در استودیوهای «لایم گروو» که تعلق به «موریس اله‌وی» بودند، قدم به عرصه سینما نهاد. او ۲ سال بعد تا مقام دستیار فیلمبردار و سپس دستیار تدوین‌گر ارتقا یافت و در سال ۱۹۳۰ سر تدوین‌گر «گامون – بریتیش ساوندنیوز» شد. لین یک سال بعد (۱۹۳۱) تدوین‌گری فیلم‌های خبری «موویتون» را برعهده گرفت و در سال ۱۹۳۴ نیز فیلم‌های شعبه بریتانیایی «پارامونت» را تدوین کرد. سرانجام «نولل کوارد» لین را برای کارگردانی مشترک «جایی که در آن خدمت می‌کنیم» (۱۹۴۲) فراخواند. این همکاری منجر به کار مشترک برروی ۳ فیلم دیگر شد. لین در سال ۱۹۴۳ به همراه «رونالدنیم» و «آنتونی هاولوک» کمپانی «سینه گیلد» را بنیان نهاد که در ۱۹۵۰ منحل گشت.

سال ۱۹۴۶ برای دیویدلین سال مهم و ویژه‌ای بود. او در این سال ۲ فیلم را ساخت که هر دو به شدت مورد تحسین منتقدان و تماشاگران قرار گرفت. «برخورد کوتاه» یک فیلم رمانتیک بود که در فوریه ۱۹۴۶ به روی پرده سینماها رفت. این فیلم باعث شهرت لین شده و اولین نامزدی جایزه اسکار را برایش به ارمغان آورد. در واقع، با فیلم «برخورد کوتاه» بود که نبوغ فراوان لین به عالم سینما معرفی شد. اما دومین فیلم او در سال ۱۹۴۶ «آرزوهای بزرگ» نام داشت که در کریسمس این سال به نمایش عمومی درآمد. این فیلم اقتباسی از اثر معروف «چارلز دیکنز» به همین نام بود. بسیاری از منتقدان «آرزوهای بزرگ» لین را اقتباسی بزرگ و باشکوه از این اثر استثنایی دیکنز دانسته‌اند؛ فیلمی زیبا با یک فیلمبرداری عالی. سکانس آغازین این فیلم، یکی از بهترین سکانس‌های افتتاحیه تاریخ سینما است، به طوری که سال‌ها به صورت نمایه‌نما (پلان‌به‌پلان) در دانشکده‌های سینمایی دنیا تدریس شد.

فیلمبرداری «آرزوهای بزرگ» یکی از بهترین و درخشان‌ترین فیلمبرداری‌های تاریخ سینما محسوب می‌شود. این فیلمبرداری کاملاً در خدمت قصه پرکشش و سراسر تعلیق فیلم است. کیفیت فیلمبرداری «آرزوهای بزرگ» به حدی بود که جایزه اسکار بهترین فیلمبرداری سیاه و سفید را برای فیلمبردارش «گای‌گرین» به ارمغان آورد. البته این فیلم جایزه اسکار بهترین صحنه‌پردازی را نیز دریافت کرد و در مورد بهترین فیلم، بهترین فیلم‌نامه‌نویس و بهترین کارگردان، نامزد این جایزه شد. «آرزوهای بزرگ» شروعی موفقیت‌آمیز برای «الک گینس» (۲۰۰۰–۱۹۱۴) در مقام یک بازیگر سینما بود. گینس به زودی تبدیل به یکی از چهره‌های اصلی آثار لین شد و به شهرتی جهانی دست یافت، به طوری که علاوه برجوایز متعدد سینمایی، در سال ۱۹۵۹ لقب «سر» را دریافت کرد.

دیویدلین در ۱۹۴۸ «البورتویست» را براساس داستان دیگری از «چارلز دیکنز» کارگردانی کرد. این فیلم نیز همچون «آرزوهای بزرگ» با جانبداری از نظم اجتماعی، لین را به عنوان یک کارگردان محافظه‌کار سینمای انگلستان مشهور کرد. او در سال‌های بعد، فیلم‌های «داستان پرشور»(۱۹۴۹)، «مدلین»(۱۹۵۰)، «دیوار صوتی»(۱۹۵۲)، «انتخاب هابیس» (۱۹۵۴) و «جنون

تابستانی» (۱۹۵۵) را ساخت. «جنون تابستانی» موجب تغییر مهمی در دوران فیلم‌سازی لین شد. در واقع، شهرت جهانی او به عنوان یک مجری خبرهٔ پروژه‌های عظیم سینمایی – نه کسی که دارای خلاقیت و دید شخصی است – از این فیلم شروع شد.

لین در ۱۹۵۷ «پل رودخانه کوای» را ساخت. این فیلم اعتبار ویژه‌ای برای او به همراه آورد و بالاخره وی را صاحب جایزهٔ اسکار بهترین کارگردان کرد. «پل رودخانه کوای» نه تنها تحسین منتقدان را به همراه داشت، بلکه با فروش بسیار خوبی هم روبرو شد. موفقیت این فیلم، لین را وارد مسیر تازه‌ای کرد که نتیجه‌اش کارگردانی سلسله فیلم‌های حماسی و پرهزینه بود. در «پل رودخانه کوای» بازیگران مشهوری همچون «الک گینس»، «جک هاوکینز» (۱۹۷۳ – ۱۹۱۰) و «ویلیام هولدن»(۱۹۸۲–۱۹۱۸) به ایفای نقش پرداختند. «الک گینس» برای این فیلم جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد را دریافت کرد و بیش از پیش مشهور شد.

فیلم بعدی لین «لارنس عربستان» (۱۹۶۲) نام داشت که افسانه‌ای باشکوه از قهرمان جنگ جهانی اول «تی دبلیولارنس» بود. در این فیلم «پیترآوتول»، «آنتونی کوایل»، «آنتونی کوین»، «الک گینس» و «عمرشریف» به ایفای نقش پرداختند. «پیترآوتول» برای این فیلم نامزد دریافت جایزهٔ اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد شد. در رأی‌گیری مجله «سایت‌اندساند» انگلیسی که هر ۱۰ سال یک بار انجام می‌شود، «لارنس عربستان» به عنوان چهارمین فیلم برتر کل تاریخ سینمای جهان پس از «همشهری کین» (اورسن ولز – ۱۹۴۱)، «پدرخوانده ۱» و «پدرخوانده ۲» مشترکاً (فرانسیس فوردکاپولا – ۱۹۷۴ و ۱۹۷۲) و «هشت و نیم» (فدریکوفلینی – ۱۹۶۳) معرفی شد. همچنین این فیلم با این که آمریکایی نبود، اما در فهرست صدفیلم برتر سینمای آمریکا که توسط انستیتو فیلم آمریکا معرفی شده‌اند، جای گرفته است.

لین در سال ۱۹۶۵ «دکتر ژیواگو» را ساخت. در این فیلم بازیگرانی همچون «عمرشریف»، «الک گینس»، «راداستایگر» و «جوالدین چاپلین» (دختر چارلی چاپلین) به ایفای نقش پرداختند. «دکتر ژیواگو» لقب یکی از رمانتیک‌ترین فیلم‌های کلاسیک تاریخ سینما را دریافت کرده است.

لین ذائقه خاصی داشت و به سبک ویژه‌ای فیلم می‌ساخت و به

همین دلیل نیز از فیلمسازان هم عصر خویش، کاملاً قابل تفکیک

و شناسایی بود. او در صحنه‌های فیلمبرداری با همکارانش رابطه

خوبی داشت و به کار سر صحنه و فیلم هایش عشق می‌ورزید

لین در سال ۱۹۸۴ پس از ۱۴ سال دوری از سینما، فیلم «گذری به

هند» را کارگردانی کرد. این فیلم اقتباسی جسورانه از داستان «ام

فورستر» بود. «گذری به هند» برای بهترین کارگردانی، تدوین

و اقتباس سینمایی نامزد جایزه اسکار شد، اما در مجموع موفقیتی

برای سازنده‌اش به ارمغان نیاورد. لین پس از این فیلم، یک سال

تمام وقت صرف پیش تولید فیلم «بونتی» کرد

فیلم بعدی لین «دختر رایان» نام داشت که در ۱۹۷۰ ساخته شد. در این فیلم نیز بازیگران شاخصی به ایفای نقش پرداختند که از آن جمله می‌توان به «رابرت میچم» (۱۹۹۷ – ۱۹۱۷) اشاره کرد. برخی از منتقدان این فیلم را به شدت مورد سرزنش قرار دادند و گفته می‌شود که همین امر، عامل اصلی گوشه‌نشینی ۱۴ ساله دیوید لین بوده است.

لین در سال ۱۹۸۴ پس از ۱۴ سال دوری از سینما، فیلم «گذری به هند» را کارگردانی کرد. این فیلم اقتباسی جسورانه از داستان «ام فورستر» بود. «گذری به هند» برای بهترین کارگردانی، تدوین و اقتباس سینمایی نامزد جایزه اسکار شد، اما در مجموع موفقیتی برای سازنده‌اش به ارمغان نیاورد. لین پس از این فیلم، یک سال تمام وقت صرف پیش تولید فیلم «بونتی» کرد، اما خیلی زود متوجه شد که قرار است این اثر توسط شخص دیگری کارگردانی شود. او بعد از این قضیه، یک سال دیگر را صرف تولید فیلم «نوسفراتو» کرد که براساس داستانی از «رابرت‌بولت» بود؛ ولی چند هفته قبل از شروع فیلمبرداری این فیلم، مرگ به سراغش آمد و این پروژه هم بایگانی شد.

دیوید لین در فیلم معروف «بزرگترین داستان عالم» (۱۹۶۵) ساختهٔ «جرج استیونس» (۱۹۷۵ – ۱۹۰۴)، نقش مهمی داشت؛ به طوری که حتی قسمت اندکی از این فیلم را نیز کارگردانی کرد. همچنین او در فاصلهٔ ۱۴ سال بین

ساخت ۲ فیلم «دختر رایان» و «گذری به هند»، یک کار تلویزیونی به نام «پیدا شده و گم شده» را کارگردانی کرد. دیوید لین جزو بزرگترین کارگردانان تاریخ سینمای انگلستان و جهان است. انستیتوفیلم آمریکا در سال ۱۹۹۰، جایزهٔ یک عمر فعالیت پرثمر سینمایی را به او اهدا کرد و از وی به عنوان یکی از پیشگامان و چهره‌های تأثیرگذار صنعت فیلمسازی یاد کرد. در سال ۲۰۰۲ نیز براساس نظرسنجی ماهنامه انگلیسی «سایت اندساند» که هر ۱۰ سال یک بار انجام می‌شود، دیویدلین جزو ۱۰ کارگردان برتر کل تاریخ سینمای جهان از دیدگاه کارگردانان معرفی شد. اما علی‌رغم تحسین مکرر منتقدان، کارگردانان و حرفه‌ای‌های سینما از کارهای لین، «ریچارد شیکل» منتقد آمریکایی معتقد است: «لین به قدری از حملات انتقادی خانم پالین کیل به فیلم هایش آزرده‌خاطر شد که مدت ۱۴ سال به سراغ کارگردانی هیچ فیلمی نرفت.» البته خود لین هم همیشه دیدگاهی انتقادی نسبت به همکارانش داشت و مشهور است که می‌گفت: «بازیگران سر صحنه فیلمبرداری می‌توانند به طرز وحشتناکی خسته‌کننده باشند، اما من از شام خوردن با آنها لذت می‌برم.»

لین ذائقه خاصی داشت و به سبک ویژه‌ای فیلم می‌ساخت و به همین دلیل نیز از فیلمسازان هم عصر خویش، کاملاً قابل تفکیک و شناسایی بود. او در صحنه‌های فیلمبرداری با همکارانش رابطه خوبی داشت و به کار سر صحنه و فیلم هایش عشق می‌ورزید. وی برای بازیگران، اهمیت ویژه‌ای قائل بود و شاید به همین دلیل باشد که بازیگران فیلم‌های لین، بهترین نقش‌های خود را در فیلم‌های او ایفا کرده‌اند.

لین در زندگی شخصی و خانوادگی‌اش چندان موفق نبود. او در سال ۱۹۴۰ و درحالی که ۲۲ سال سن داشت با یک زن هنرپیشه به نام «کی والش» ازدواج کرد. این ازدواج ۷ سال بعد، یعنی در ۱۹۴۷ با طلاق پایان یافت. سپس لین در ۱۹۴۹ با یک زن بازیگر دیگر به نام «آن تاد» ازدواج کرد، اما این ازدواج نیز بیش از ۸ سال به طول نینجامید، به طوری که در ۱۹۵۷ با جدایی طرفین به پایان رسید. ۳ سال بعد از این واقعه (۱۹۶۰)، لین با «لی لاماتکار» ازدواج کرد، ولی این ازدواج هم پس از ۱۸ سال زندگی مشترک در سال ۱۹۷۸ با طلاق خاتمه یافت.



در بررسی سطحی دوران حرفه‌ای دیوید لین در سینما، ظاهراً با یک خط سیر تحولی روبرو هستیم.

پاما باید دانست که در واقع چنین تحولی در کار نیست. لین برای اولین بار با کارگردانی یک فیلم به ظاهر شخصی مشهور شد و این روند را تا چند سال در ساختن فیلم‌هایش ادامه داد؛ اما او در دهه ۱۹۶۰ میلادی، مدیریت و هدایت پروژه‌های جاه‌طلبانه فوق معمولی را برای ساختن فیلم‌های حماسی توأم با فیلمبرداری مشکل در لوکیشن، همراه با افکت‌های پررنگ و لعاب و تظاهر به مضمون‌های فرهنگی و ادبی، به عهده گرفت.به این ترتیب، این تصور پدیدآمده که لین از یک سینمای شخصی (در ابتدای کار خود) به یک سینمای پرزرق و برق استودیویی رسیده است، ولی در واقع، رویکرد ریشه‌ای و اصلی لین نسبت به سینما هرگز تغییر پیدا نکرد. همهٔ فیلم‌های او، بدون توجه به کوچکی یا بزرگی ابعادشان، یک علاقه مقدس اشباع‌شده نسبت به صنعت و حرفه سینما دارند. در آثار لین، یک ارتباط دقیق و باریک با جزئیات تولیدی که بیان‌کننده کیفیت در سینمای بریتانیای دوران جنگ است منعکس شده است.

دیوید لین در ۱۶ آوریل ۱۹۹۱ در سن ۸۳سالگی بر اثر ابتلا به سرطان در انگلستان درگذشت.

آواز ابوعطا

تحقیق و نگارش:

محمد رضا ممتاز واحد



«رامکلی» را نیز مانند سیخی از واژه‌های منتسب به موسیقی هندی دانسته‌اند و برخی دیگر در مورد وجه تسمیه آن، احتمال به انتساب این گوشه به مناطق شمالی ایران (استان‌های گلستان، مازندران، گیلان) داده‌اند. به هر حال رامکلی در حال حاضر گوشه‌ای زیبا در مایه ابوعطاست که گاه به دو روایت نیز خوانده و یا نواخته می‌شود. «خسرو شیرین» یکی از پنج گنج شاعر شهیر ایرانی نظامی گنجوی است و به غیر از آن نام لحنی از سی لحن باربد، رامشگر شهیر عصر ساسانی بوده است. در برخی ردیف‌ها به دو روایت اجرا شده است.

گوشه «حجاز» نیز مانند داستان‌العرب ریشه در تعامل و تقابل فرهنگی ایرانیان پس از اسلام با اعراب داشته و در بیشتر مناجات‌ها و نیایش‌های عرب این ملودی شنیده می‌شود و به تدریج این گوشه جز موسیقی ایرانی شده است. هر آواز خوانی در ضمن ابوعطا آواز حجاز را هم می‌خواند و در حقیقت حجاز نهایت زیبایی، اوج معنوی و کمال آواز ابوعطاست (گستره ملودی حجاز تا درجه هشتم گام شور).

«گبری» نیز حالت خاصی از ملودی در ابوعطاست که حالاتی متمایز بین خسرو شیرین و حجاز را داراست. با توجه به وجه تسمیه این واژه، آن را آواز ویژه آتش‌پرستان دانسته‌اند. در برخی روایات این گوشه را «گوری» نیز خوانده‌اند.

«چهارپاره» به غیر این که نوعی قالب شعری است، حالتی از ملودی در آواز ابوعطاست که معمولاً با این قالب شعری در فواصل حجاز خوانده می‌شود. این گوشه را «چهارباغ» نیز می‌گویند که در حال حاضر تنها، نام خیابانی معروف در اصفهان است، اما در گذشته تفرجگاهی با صفا در نصف جهان بوده است. معمولاً به صورت دوزبری سنگین (ایقاعی) اجرا می‌شود.

چهار پاره یا دوبیتی پیوسته شعری است که از بخش‌های هم‌وزن و متوالی تشکیل شده که مصرع‌های زوج هر دو بیت با هم هم قافیه است. مانند شعر «در آمواج سند» از دکتر مهدی حمیدی شیرازی این نوع شعر در ادبیات فارسی کهن سابقه ندارد. ملکه‌الشعراى بهار، رشید یاسمی، فریدون توللی و فریدون مشیری در این قالب اشعاری سروده‌اند.

«مثنوی» نیز یکی از قالب‌های شعری است و در موسیقی ایرانی حالتی از ملودی به شمار می‌رود که بر وزن فاعلاتن، فاعلاتن، فاعلن (رمل) مسدس (محذوف) و در قریب به اتفاق دستگاه‌ها و آوازهای ایرانی قابل اجراست. اگر این حالات با ملودی ابوعطا تلفیق یابد، حاصل مثنوی ابوعطاست. در این میان مثنوی شور، مثنوی بیات ترک، مثنوی افشاری، مثنوی مخالف سه‌گاه و مثنوی بیات اصفهان معمولیت بیشتری دارد. مثنوی خوانی در خانقاه‌ها و در بین دراویش اهل حق نیز متداول است.

در پی نوشت مقاله «دستگاه شور» که چندی پیش در ویژه‌نامه ادب و هنر به چاپ رسید در مورد برخی از اصطلاحات کاربردی از قبیل ردیف، دستگاه، درجات گام، گوشه و تیکه مختصر شرحی داده شد که در اینجا یادآوری مجدد آن را ضروری می‌دانم.

(الف) ردیف: مجموعه‌ای از گوشه‌ها و تیکه‌ها با چیدمان و آرایش منطقی و موزون براساس نت‌های گام مربوطه را ردیف می‌گویند و قدما به غیر از گوشه‌ها و تیکه‌ها پیش درآمدها، درآمدها، مقدمات، چهارمضارب ها، رنگ ها، گوشه‌ها و تیکه‌ها و تصانیف را نیز جز ساختمان ردیف می‌دانستند.

(ب) دستگاه: محل قرار گرفتن دست [بر روی ساز]، در گذشته به دلیل نبودن نت و تئوری موسیقی، موسیقیدانان ساز خود را (سازهای مضاربی و پرده‌بندی شده مانند تار و سه‌تار و...) به دو قسمت بالا و پایین دسته تقسیم می‌کردند و محل قرار گرفتن دست بر هر قسمت اجرای لحنی به صورت راست کوک و چپ کوک بوده است.

(ج) درجات گام: به ترتیب تونیک، روتونیک، میانی، زیر نمایان، نمایان، رونمایان، محسوس، هنگام (اکتاو) هستند و تنهای با اهمیت در هر گام نت ایست، نت شاهد و نت متغیر است.

(د) گوشه و تیکه: برخی معتقدند که قطعات کوتاهی از ملودی که شامل «شعر و تحریر» باشد «گوشه» و قطعاتی از ملودی که شامل «درآمد، شعر، تحریر و فرو» باشد «تیکه» نامیده می‌شود و برخی هر دو مورد را یکی دانسته‌اند ولی آنچه در بین عموم موسیقیدانان معمول و مرسوم است به ملودی‌هایی که دارای «درآمد، شعر، تحریر و فرو» باشند گوشه گفته می‌شود.

پایان

گفت و گو با «رسول توکلی» هنرمند عرصه سینما و تلویزیون و جنگ و سازندگی

خبرنگار فیلم تاراج و روایت عشق و وظیفه



علیرضا پورصباغ

□ کوتاه:

«رسول توکلی» از جمله افرادی است که اگر بخواهیم در چند جمله از او یک تعریف مشخصی ارائه کنیم، او را باید محصول تفکر هنر بعد از انقلاب بدانیم. سعی کردیم در این گفتگو اطلاعاتی از حضور او در عرصه هنر، سازندگی و جنگ را به خوانندگان این سطور ارائه کنیم. اگرچه شاید بیشتر خوانندگان او را با کاراکتر خبرنگار فیلم تاراج بهتر به خاطر می‌آورند. به عنوان سؤال اول، رسول توکلی متولد چه سالی و کجاست و حکایت پیوند خودتان را با عرصه هنر شرح دهید؟

– یک روز که خورشید از آسمان ۱۵ فروردین سال ۱۳۳۹ طلوع کرد، می‌گویند که من در آن روز به دنیا آمدم. دوران دبیرستان را در اصفهان گذارندم و حضورم در عرصه تئاتر از دوره دبیرستان و رسیدن به مرحله مسابقات سطح استان آغاز شد. شکل کلی تئاتر در اصفهان بسیار متفاوت است.

می‌توانم بگویم یکی از ریشه‌های هنری اصفهان تئاتر است و پیشینه آن به هشتصد سال قبل باز می‌گردد که با اجرای تعزیه بیشتر شناخته می‌شود. بین تعزیه شهرهایی که کار آنها را تماشا کردم، تعزیه اصفهان از سبک و سیاق دیگری برخوردار است و من مثل آن را جایی دیگر ندیده‌ام. همین ریشه‌های تئاتری اصفهان سبب گرایش من به بحث نویسندگی و بازیگری شد.

فعالیت هنری شما از کجا شروع شد؟

– اولین کار خود را با فیلم «نابکار» در سال ۵۷ بعد از انقلاب با آقای مشیری آغاز کردم که در واقع یک کار تلویزیونی به حساب می‌آمد و چون اوایل سال ۵۸ مسئولیت معاونت دادستانی کرج را در کنار دغدغه‌های هنری داشتم، تصمیم گرفتم یک کار فرهنگی متفاوت انجام دهم و با یک تیم حرفه‌ای تولید فیلم آشنا شدم. همین آشنایی سبب ساخت فیلم «پنجمین سوار سرنوشت» شد که در آن، موضوع دست داشتن دستگاه سلطنت در قاچاق مواد مخدر قبل از انقلاب، دستمایه قصه قرار گرفت. فیلم با کارگردانی سعید مطلبی و بازیگرانی چون ایرج قادری، فخری خوروش، غلامرضا سرکوب، مرتضی عقیلی و فرهنگ حیدری (برادر فرج حیدری، فیلمبردار کنونی سینما) ساخته شد. غیر از بازی، فضایی ایجاد شد که بتوانیم کمی راجع به قصه صحبت کنیم و از پیشنهادهایی که ارائه دادیم در طول قصه استفاده شد.

در تیراژ فیلم نیز نام بنده در کنار نام نویسنده فیلم آمده بود که دلیل این امر، استفاده از ایده‌های بسیاری از من در طول ساخت فیلم بود. این فضا توسط سعید مطلبی در اختیار من قرار گرفت. که متأسفانه کارگردان‌های امروز این فضا را برای جوان‌ترها به وجود نمی‌آورند و فرصت آزمون و خطا را به جوانان نمی‌دهند.

فیلم بعدی من با محوریت جنگ جلوی دوربین رفت؛ چرا که فضای حادی بر جنگ حاکم شده بود و متعهدین بدون تخصص می‌خواستند به جبهه بروند، اما جنگ به دو گروه متعهدها و متخصص‌ها نیاز داشت و قصه‌ای براین اساس نوشته شد و «عبور از میدان مین» نام گرفت که «سعید راد» و «مجید مظفری» در آن فیلم حضور داشتند و تهیه‌کنندگی اثر را «هاشم سبکی» و کارگردانی آن را جواد طاهری بر عهده داشت. این فیلم با هزینه ۳۵۰ هزار تومان در شیراز فیلم تهیه شد و فروش آن هم خوب بود.

وضعیت سینمای ما در آن مقطع چگونه بود؟

– یک سینمای گیج که دچار چند دستگی شده بود. یک عده‌ای می‌رفتند از چین و ماچین، یوگسلاوی و کشورهای کمونیستی فیلم‌های جنگی خریداری می‌کردند و عده دیگری فیلم «شعله» را به عنوان یک فیلم سرگرم‌کننده عرضه می‌کردند و عده دیگری فریاد مجاهد را ساختند تا بتوانند نان را به نرخ روز بخورند.

فریاد مجاهد؟

– بله، یک عده چیزهایی شنیده بودند و می‌خواستند همه آنها را با هم تبدیل به فیلم کنند. «بهمن مفید» در آن فیلم نقش یک مبارز را بازی می‌کرد. در چنین شرایطی، فیلم‌های ضعیف بسیاری ساخته شد. بعد از «پنجمین سوار سرنوشت»، فیلم «تاراج»



رسالت فیلمسازان این است که همه نکات را درک کنند و آن موقع سعی نمایند بازتاب دقیق رخدادها را برای مردم به تصویر بکشند

چندین سال می‌توانید برایمان روایت کنید؟

– جنگ ... [مکث]... به نظر من زیباترین لحظه‌ها و رخداد‌های کشور در آن مقطع بود.

از جنگ گفتن ساده نیست. در حال حاضر بسیار راحت از «سوسنگرد» نام می‌بریم، در صورتی که بسیاری از اسامی این چنینی فقط منطقه جنگی نبوده‌اند. هنوز با تلاش بسیاری که انجام شده، نتوانسته‌اند آن فضای حاکم بر جبهه‌ها را به تصویر بکشند و سینمایی که در این چند ساله به اسم دفاع مقدس عرضه شده، نتوانسته است آن وقایع را به شکل درست نشان دهد و بیشتر حاصل تخیل کارگردان‌ها یا برداشت شخصی بوده است. آنها همه تلاش خود را کرده‌اند اما موفق نبوده‌اند. شمای نسل سومی که روبروی من نشستی و راحت از یک زندگی اجتماعی برخوردار هستی، نمی‌توانی درک کنی که شب عملیات

آورده بود. من یادم می‌آید که عده‌ای مثل قادری، کار و رسالتشان نسبت به هنر را انجام می‌دادند، اما عده‌ای دیگر مدام در پی نوشتن نامه سرگشاده بودند.

خود آقای کیمیایی، نماز جمعه تهران به امامت «آیت‌الله طالقانی» را فیلمبرداری می‌کرد. آن تصویر معروف که مردم در چشم آقای طالقانی دیده می‌شدند مربوط به کار ایشان می‌شود. اما هیچ وقت از یک هنرمند نباید پرسید که تو چرا اینجا می‌روی و چرا آنجا نیستی. هنرمند موظف است آنچه را که پیرامون او می‌گذرد برای نسل آینده به صورت مختلف به ثبت برساند و نباید گفت در آن موقع چه شد و چه شد.

کمی از سال‌های ۶۱ و ۶۲ به عقب برگردیم، به زمانی که وارد عرصه جنگ شدید. چه اخباری از جنگ را بعد از

رسالت یک فیلمساز در برخورد با این وقایع چیست؟

– رسالت فیلمسازان این است که همه نکات را درک کنند و آن موقع سعی نمایند بازتاب دقیق رخدادها را برای مردم به تصویر بکشند.

باز گردیم به جنگ، لطفاً اجرای شیرین «جس لجن» را برایمان تعریف کنید؟

– در این مسیر، مادر همان سال ۵۹ با یک تیمی طرحی را در «آبادان ایستگاه هفت ذوالفقاریه» به نام «جس لجن» طراحی و اجرا کردیم. در منطقه‌ای از آبادان برای عبور نیروهای رزمنده لازم بود که یک پل‌ت فرم نصب شود و چون جاده اهواز در محاصره نیروهای دشمن بود، طرحی را دوستان در آنجا اجرا کردند و دلیلی که به این نام شناخته شد آن بود که دامنه لجنی و باتلاقی در آن محل بود و هر شبی را به داخل خود فرو می‌برد. ابتدا دیواره‌هایی به صورت کشویی تعبیه شد تا راه فرار لجن را بگیرد. هیچ جای دنیا این طرح را قبول نمی‌کرد و تا آن موقع اجرا نشده بود، اما این دیواره‌ها ساخته شد و یک بستر سفت به وجود آمد و بر روی آن بتن ریخته شد.

از این نقطه حصر آبادان شکست؟

– از آن منطقه نیروهای زرهی توانستند حرکت کنند و از پشت حمله ببرند و مؤثرترین مسیر برای رساندن نیروها از ایستگاه هفت ذوالفقاریه انجام شد. بعد از آن به خاطر شرایط موجود در وزارت نفت مسئولیتی را پذیرفتم و به منطقه رفتم. خیلی سخت است بگویم؛ نه این که بخواهم تعارف کنم.

حکایت‌هایی چون داستان «منصور عارفیان» زیاد بود که عقد کرده بود و فردای عقد به صف مقدم رفت و شهید شد. او فوتبالیست خوبی بود و مثل شهید منصور عارفیان و یدالله اکبری و حسین خرازی فراوان بودند و هستند. حاج عباس عطائی در لشکر امام حسین(ع) در قسم پیش‌مامی آمد و می‌رفت. او فرمانده بود اما مثلاً وقتی داخل حمام می‌رفت، لباسی اگر از سربازان مانده بود، می‌شست و بیرون می‌آمد، بدون آن که کسی متوجه شود. منظورم این است که اگر روزی بخواهیم فیلم بسازیم، آن موقع باید راجع این گونه مسائل حرف بزنیم.

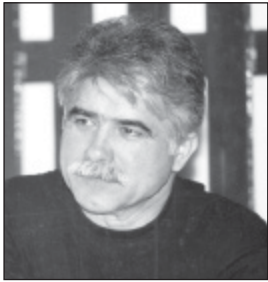
زمانی که ناوهای آمریکایی در آب‌های خلیج فارس بودند با آن اوضاع و احوال چند تا قایق تندرو چکار که نمی‌کردند؟ جنگ فی‌نفسه سبب کشته شدن آدم‌ها و به خوردن آشپانه‌ها می‌شود.

بقیه در صفحه ۷

نقدینه

به بهانه معرفی کتاب عکس «هنرمندان آستارایی» از پرویز نوری‌زاد / انتشارات فرهنگ ایلیا

عکس، سنجاقکی شگفت که برعکس می‌پرد ...



اکبر اکسیر

دنیای عکس دنیای غریبی است؛ به ویژه عکس‌های پرتره. هر عکس، مکث لحظه‌ای است که می‌گذرد مثل امضاء که شخصیت صاحب عکس را نشان می‌دهد. در عالم هنر شاید شاعران تنها گروهی باشند که شیفتگی خاصی به عکس نشان می‌دهند.

در بررسی عکس شاعران از قدیم تا ندیم، عکس خوب به عکسی گفته می‌شود که شاعر دست زیر چانه یا بناگوش زده و به ناکجا آباد زل زده باشد و گاهی یک سیگار دودناک لابلای انگشت شکوهی دیگر به عکس ببخشد.

عکس‌های قدیمی شاعران اغلب با موبی پارافین‌زده، سیبلی کرک داگلایی، کت مشکی و کراواتی راه راه مؤرب انگار به طور بخشنامه‌ای از سوی صنف فتوکپی جزو وظایف عکاسان بوده است.

بچه که بودم این نوع عکس‌ها را در زیر شیشه میز سلمانی محل، آقای قدیر شیرینی دیده بودم که اغلب عکس ۴ × ۳ مشتریان بود به رسم یادگار. گرفتن عکس از اول موضوعی پرجاذبه بوده است. شاعران زیادی را دیده‌ام که صدها نمونه عکس از زوایای مختلف با تیپ‌های مخیرالعقول برای مناسبت‌های مختلف آماده کرده‌اند تا در کنار مصاحبه و خبر یا برای پشت جلد کتاب شعر و شاید هم جهت استفاده در صفحه آگهی تسلیت روزنامه و... مورد استفاده قرار دهند.

در بررسی این عکس‌ها ثابت می‌شود که رسم قدیمی دست زیر چانه‌بردن به نام عکس شاعرانه به

ثبت رسیده است. خیلی‌ها خیال می‌کنند اگر عکس ساده و صمیمی باشد، شعر و شاعری‌شان زیر سؤال خواهد رفت، اما نمی‌دانند که عکسی نیز مثل شعر باید شانس چاپ داشته باشد. شاید عکس شانس چاپ پیدا کرد که بدون توجه به عکاس با پیژاما گرفته شده است! در عصر ارزانی موبایل و فراوانی دوربین‌های دیجیتال عکس پرتره جای ویژه‌ای باز کرده است و به مکتب نارسیم قدرت جادویی بخشیده است.

شاعران ما بیشتر از شعر به عکس چهره‌شان توجه دارند. گاهی عکس شاعر از خودش و از شعرش زیباتر می‌شود؛ چرا که عکس‌ها توسط عکاسی رتوش یا توسط برنامه فتوشاپ اصلاح و ترمیم می‌شوند، اما شعرها با شعار الهام شاعرانه از تولید به مصرف می‌رسند، بدون این‌که رحمتی برای ویرایش آن کشیده شود.

شاعر امروز همانقدر که به عکس خود توجه دارد باید به شعر خود نیز دقیق شود. زیبایی‌های شعرش را به رخ بکشد و برای زیباتر شدن آن از جان مایه بگذارد.

بدبختی ما از آنجا آغاز شد که شاعر به جای توجه به مردم و محیط زیست، به عکاس زل زد یا به آن‌سوی هیروت! اگر به جای دقت به دوربین، زیر پایش رامی‌نگریست بهترین سوزها را شکار می‌کرد یا مثل عکاسان اگر خواننده‌ها و شنیده‌هایش را کنار می‌گذاشت و خوب نگریستن را یاد می‌گرفت یا لطف می‌کرد فقط از یک چشم استفاده می‌کرد و چشم دیگرش را بر واقعیت‌ها می‌بست، باز جای شکر داشت. انگار که روی چشم شاعران ما نوشته باشند: استفاده اختصاصی ممنوع!

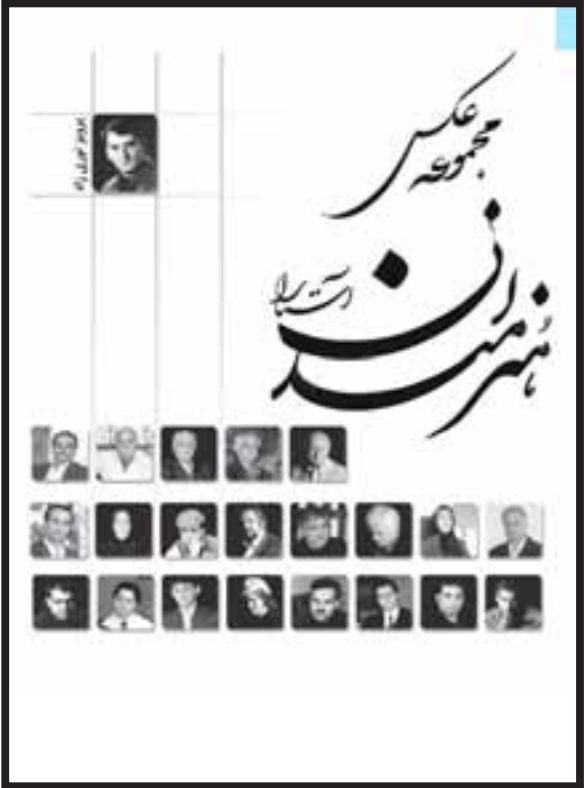
قبل از تولد میکروسکوپ، ما جور دیگری می‌اندیشیدیم، اما با ورود ذره‌بین‌های بسیار قوی فهمیدیم که موجودات ریز ذره‌بینی چه هیولاهایی هستند. شاعر امروز اگر به ریزبین قوی مسلح نباشد، در کره پشت زمین، جز گل و بلبل و دلبر جانان من برده دل و جان من نخواهد دید.

برمی‌گردیم به عکس پرتره یا

چهره‌گذاری! و به این نکته می‌رسیم که اگر عکس پرتره، هنرمندانه اجرا شود می‌تواند تمثالی از کودک درون ما باشد. یک فیلم واضح رادیوگرافیک از استخوان‌بندی شخصیت پنهان فرد. پرویز نوری‌زاد، عکاس هنرمند آستارایی، پا در کفش عکاسان پرتره گذاشته و به عنوان کتاب اول، چهره هنرمندن آستارایی را نشانه رفته است. این کتاب نفیس با سرمایه هنردوست نیکوکار حاج محمد شیخی در انتشارات فرهنگ ایلیا چاپ شده است. عکس‌ها با تمام کاستی‌ها گزارش مصوری است به نسل فردا. مقدمه این کتاب را چون خودم نوشته‌ام برای شما عزیزان با صدای بلند می‌خوانم: لبخند... یک، دو، سه، چنک!...

* عکس برای من، هماره تکه‌ای از رؤیاست، رؤیایی از خاطرات خاکستره سنجاقکی شگفت که برعکس می‌پرد! مرا از کوچه‌های کودکی عبور می‌دهد. از فقر نجیب به باغ پررمز و راز خاطره می‌کشاند و شهرزادی می‌شود از هزار و یک شب سپری شده ما...

* عکس برای من، هماره بدوی‌ترین رسانه است با آن ابعاد موزائیکی سیاه و سفیدش. یک سلول سلولونیدی شبیه‌سازی شده از من دیروز، یک من منجمد، یک آینه ثابت که به دقیقه ناگهان ذوب می‌شود، راه می‌افتد و مرا به کودکانه‌ترین سال‌ها می‌برد؛ به معصومیت اساطیری انسان و می‌نشاندم روی چهار پایه «لالایان» کنار داروخانه بصیر، مقابل آن جعبه لنگ دراز عنکبوتی



عجیب و غریب، نفسم را حبس می‌کند، خنده‌ام را قفل؛ یک – دو – سه: حاضر!

* عکس برای من، هماره یک وسیلهٔ تقلیه ذهنی است. یک اسطوره، یک استعاره یا همان دو چرخه کهنه پدر که مرا به ساحل شهریور شهر می‌کشاند. به شبهای بستنی باغ ملی، از برابر عکاس‌های سیار شهر: میرآقا هاشمیان، رسول صناعی، محمد سرخابی، جک قولی...! و دوربین‌های مکعبی لوییتل و فلاشهای مسخره و پولاروید نوظهور جادویی و دوباره برمی‌گردانم به خیابان‌های خلوت شهر، به عکاسی‌های کوچک، تابلوهای آشنا: فتو فیروز، فتو ضیاء، نازیلا، گلشن... به نام‌های دور، عکاس حسین، قره باغی... و آخر سر می‌کویدم به پارکینگ عکس‌های خانوادگی آلبوم‌های قدیمی.

* عکس برای من، هماره نام دوم شعر است. شعری که این بار از چشم دوربین عکاس بر کاغذ حساس سروده می‌شود و چنین است! اگر «پرویز نوری‌زاد» را عکاس شاعر می‌نامم با انبوهی از عکس‌های هنری هوش ربا و این بار با آلبومی از عکس اهالی هنر و اندیشه آستارا. مجموعه شعری بی‌رتوش و صمیمی با پیامی روشن به نسل فردا: آستارا یعنی فرهنگ، یعنی ادب، یعنی هنر. شایسته است هنرمندانش را بشناسیم که وارثان خرد و روشنی‌اند...

* عکسی برای من، هماره... بگذریم و بگذاریم تا پرویز به عکس‌هایش بنزد و عکس‌ها بر عکس!

این قند پارسی

فقط شعر بنویس، مطالعه نکن!



اسماعیل امینی

می‌گوید: من علاقه زیادی به ادبیات و شعر دارم، اصلاً عاشق شعر و شاعری هستم. شعرهای زیادی سروده‌ام. البته بیشتر آنها از دل برآمده و ممکن است خیلی با (یا: بر) قواعد ادبی منطبق نباشد. دوستان لطف دارند و می‌گویند که شعرهایم خیلی زیبا و تأثیرگذار است. می‌گویند: دلم می‌خواهد که شعرهایم را ببینید و نظر تان را بفرمایید. لطفاً تعارف را کنار بگذارید و با صراحت نقاط ضعف شعرهایم را بیان کنید.

✱

اگر برای نخستین‌بار با شاعرانی از این دست روبه‌رو شوید، گمان می‌کنید که آنها با اشتیاق تمام برای آموختن و تجربه اندوختن آمده‌اند، اما دیر زمانی نمی‌گذرد که در می‌یابید اغلب آنها فقط در پی گوشه‌ای شنا هستند که به شعرشان توجه کنند و زبانهایی گویا که به تحسین و تأییدشان بپردازند.

شعرها را می‌خوانید و می‌بینید که قواعد ابتدایی شعر هم در آنها رعایت نشده است. آشفتنگی معنایی، کاستی در وزن، نشناختن قافیه و ردیف، غلط‌های فاحش نگارشی و از همه مضحک‌تر در این سالیان، غلط‌های ابتدایی در املاي کلمات.

سعی می‌کنید با زبانی ملایم و با رعایت حال شاعرانه آن عاشق ادبیات، به او بفهمانید که این نوشته‌ها با شعر فاصله زیادی دارد و شعر حاصل مطالعه و ذوق و مرارت و تجربه سالیان دراز است و به این سادگی‌ها نیست. آن شاعر عاشق ابتدا البته از شما تشکر می‌کند، بعد شعرهایش را از شما می‌گیرد و می‌گوید: من که ادعایی ندارم، اینها دل‌نوشته‌های من است و من فقط به شکل جوششی آنها را نوشته‌ام و در لحظات الهام هیچ اختیاری نداشته‌ام که درستی و نادرستی جمله‌ها و معانی را رعایت کنم. اصلاً مگر چند نفر از مردم، وزن و قافیه و دستور زبان و معانی و بیان می‌دانند که شما این قدر در این باره حساس هستید؟ همه که مثل شما معلم ادبیات نیستند که توقع دارید غلط دستوری و نگارشی و املايي نداشته باشند. من این شعرها را برای دل خودم سروده‌ام و دلم می‌خواسته که غلط بنویسم. من اشکال وزنی را برای نوآوری در شعرم رعایت کرده‌ام! شما قدر هنر را نمی‌دانید و دلتان به قواعد پوسیده دستور زبان و املا و نگارش خوش است.

بعد قهر می‌کند و بدون خداحافظی می‌رود. می‌رود تا شعرهایش را برای خیل مشتاقان و علاقه‌مندان و عاشقان شعر بخواند و منتشر کند. می‌رود تا مجوز چاپ کتابش را بگیرد و همان جملات آشفته و غلط را به عنوان مجموعه شعر منتشر کند. می‌رود تا شعرهایش را در صفحات ادبی مطبوعات چاپ کند. می‌رود تا در صداوسیما به عنوان چهره نوظهور شعر و جوان موفق این عرصه معرفی شود و از این برنامه به آن برنامه برود و شعر بخواند و شور بیافریند. می‌رود تا پس از یکی دو سال به عنوان استاد ملقب شود و هر روز و هر هفته برگی زرّین بر تاریخ ادبیات این مرز و بوم بیفزاید.

اگر تصور کرده‌اید که این چهرهٔ نوظهور امروز و استاد سال‌های آینده فرصتی برای مطالعه و تأمل و آموختن دارد، همان بهتر که با تصورات شیرین خود سرگرم باشید. استاد فقط شعر می‌نویسد و می‌خواند و منتشر می‌کند. او وقت سر خاراندن ندارد!



خیزابه‌های خویش در شما هراس می‌رویانند. دریا آن است که شما را سرشار سازد.

در این حال، اشک در چشم‌های پیرمرد حلقه زد. پیشگو در حالی که دست‌های لرزان پیر را در دست‌های گرم خویش به زیبایی می‌فشرد، ادامه داد:

زیبایی آن نیست که نهان‌ها و نهانگاه‌ها در جستجوی آیند. به درستی که زیبایی‌هایی آشکار وجود دارد که پیوسته در جستجوی شماست، آنگاه که روح‌تان خاموشی می‌گیرد، روانتان تیره می‌شود، وجودتان در سرما تن به ملال می‌دهد و نگاه‌تان در جستجوی رهایی ناتوانی خویش را بر چشم می‌آویزد و در این حال عصا از دست پیرمرد فرو افتاد. پیشگو در حالی که عصا را از زمین برمی‌داشت، روبه مردمان حاضر کرد و گفت:

شما می‌دانید که پیشگویان اهل ملامت کردن نیست و نه مرد نصیحت اما چگونه نگویم: اجابت بسیاری از دعاهایی که می‌کنید، در دست‌های خود شما یان است؛ در دست‌هایی که به آسمان بلند می‌کنید. از این رو، گاه به جای آنکه دعا کنید، باید اجابت کنید. اجابت کنید ای دوستداران دعا! خویشتن را و خویشتن خویش را اجابت کنید!

مردمان بر دست‌های خویش نگریستند. دست پیشگو در دست پیرمردی که اینک بدون عصا، به شوق ایستاده بود، می‌درخشید. هم چنین بود دست کودکی که نسبتی دور با پیشگو داشت. او کودکی بود که هرگاه هرچه داشت به دوستان و هم‌بازی‌های خویش می‌داد و همگان این را می‌دانستند... همگان این را دیده بودند...

بسیار شادمانی خویش را از ملاقات پیشگو و شادمانی او پنهان نداشتند و گروهی دیگر همپای او در کوی و برزن به گردش درآمدند. کسی نمی‌دانست مقصد پیشگو کجاست. در هر کوچه‌ای، شخصی بر تعداد رهگذران افزوده می‌شد، تا آنگاه که به مقابل کلبهٔ پیرزنی بیمار رسیدند، تعداد مردان و زنانی که همراه پیشگو آمده و گرد وجودش حلقه زده بودند بیش از ۴۰ تن بود.

پیشگو دستار از سر برداشت و در حالی که آستین‌های خویش را بالا می‌زد، گفت: به راستی که در هر قبیله‌ای بیمارانی یافت می‌شوند که خداوند شفا و شادمانی‌شان را به دست افراد همان قبیله سپرده است. آیا در میان شما – حاضران – کسی را می‌توانم یافت که نخواهد شفا و شادمانی از هم قبیله‌های خویش دریغ دارد؟ چند تن به فریاد گفتند: هرگز! چنین مبادای پیشگو! پیشگو در حالی که صف مردمان حاضر را می‌شکافت تا وارد خانه تیره و تاریخ پیرمرد شود، گفت: هیچ انسانی، با هیچ بیگانه نیست. آن سان که هیچ خاک و آبی با یکدیگر بیگانه نمی‌توانند بود. آیا چنین گمان می‌کند که پیرمردان شما روبه مرگ دارند و جوان‌هاتان رو به زندگی؟ شک نکنید در مرده بودن قومی که خویش را تکه تکه بداند و نیمی از خویش را از زندگی و نیم دیگر خویش را رو به مرگ بداند! شما به معنای زندگی نمی‌توانید رسید جز با مرگ و معنای شادمانی و جوانی را نمی‌توانید دانست، مگر با چشم دوختن حریصانه و شعف آلود به چشمانی که فروغ زندگی را در افق آسمان نگاه‌های خویش برای شما ذخیره کرده‌اند.

در این حال، مردم پیرمردی را در برابر چشمان پیشگو یافتند که او به چشمان پیشگویی نگریست و پیشگو در چشمان او خیره شده بود و سخن می‌گفت: دریا آن نیست که به آن می‌گذرید و آن با موج و

برخلاف نخستین روز حضور پیشگو در دهکده که به سخن گذشت، روز دوم اقامت پیشگو به حرکت گذشت. صبحگاه از کاشانهٔ کوچکی که در اختیارش نهاده بودند، خارج شد و تاریک روشن هوا پای بر کوچه‌های قبیله نهاد. کسی پیشگو را همراهی نمی‌کرد. بی‌گمان کسی نمی‌دانست که پیشگو همپای طلوع خورشید از قلهٔ بلند دهکده بر خانه خانه گسترده در جای جای دهکده خواهد نگریست، چنان کسی که کتابی را به خواندن نشسته باشد.

تو گویی دهکده کتابی بود گشوده شده در بر دانشی مرد اندوهگین. آیا پیشگو در سطر سطر این کتاب چه می‌دید و چه می‌خواند که حزنی پر جان نگاهش را پر کرده بود؟ نگاه پیشگو در گوشه گوشه آشنا و ناآشنای دهکده به آرامی می‌چرخید و تداوم می‌یافت.

کسی در آنجا نبود. بی‌شک اگر شخصی همراه پیشگو می‌بود، تغییر حال او را می‌دید و ضربان تند قلبش را می‌شنید که هر لحظه بیشتر می‌شد. پیشگو زیر لب زمزمه‌ای را به تکرار بازمی‌گفت، به رنگ اندوه، به رنگ حزن و به شکل گریه. اشک در چشم‌های مهمان قبیله موج زد. چشم‌های خویش را بی‌درنگ در دست‌های خویش پنهان داشت و به آرامی از جای برخاست و در سرانشیب قله سرازیر شد.

پیشگو سبکبال به نظر می‌رسید. گام به شتاب و تند ی برمی‌داشت. گویی مقصدی در پیش داشت. دهکده به آرامی از خواب همه روزه خویش برمی‌خاست. پیشگو سمت خانهٔ پدری خویش را در پیش گرفت و در را آرام پشت سر خویش بست.

چندی نگذشته بود که با لباسی متفاوت که خوش‌رنگ‌تر و زیباتر بود، پای از خانه بیرون نهاد و در قبیله به گردش پرداخت: به هر کس که می‌دید، سلام می‌کرد و لبخندی ارزانی‌اش می‌داشت. رهگذرانی

▼... تا داستان ۷

دست‌های شما



✱ کریم فیضی

دزد گرفته‌اند!

عکس ندارد!

«محسن اسماعیلی» شاعر و طنزپرداز است که بیشتر اشعارش در سال ۱۳۴۸ در نشریهٔ توفیق چاپ شده و اسم مستعاری نیز از او به‌دست نیامده است.

هیپی

ای که در حیرتی از هیأت هیپی شدنم
گوش کن تا که نشیند به دل تو سخنم
بنده از سنت و از قاعده مستنایم
یاغی و عامی و بی‌مصرف و قانون شکنم
حاصل هرزگی و میوهٔ بی‌خاصیتی
غول بی‌شاخ و دم ار هیچ شنیدی تو، منم
مو فرو ریخته تا گردن من مثل زنان
خلق حیران که چه جنسم؟ پسر م یا که زنم؟
تا که آهنگ شلوغی برسد بر گوشم
قر بر اندام بیندازم و جنبد بدنم
صبح تا شب، همه‌جا سربکشم تا که مگر
ساندویچی به کفم افتد و گازی بزnm
الغرض مات، نه تنها تو ز دیدار منی
که خودم نیز به حیرت زرخ خویشتنم!
«توفیق هفتگی، ۱۳۴۸/۱۰/۲۵»

چه می‌فهمی؟

تو بی‌خبر ز خودی، حال ما چه می‌فهمی؟
ز درد بی‌خبری، از دوا چه می‌فهمی؟
پناه می‌برد اینجا به دزد، شحنهٔ شهر
از این حکایت بی‌انتها چه می‌فهمی؟
گشوده چشم، به ناز و به ناز می‌میری
حدیث فقر و زبان گدا چه می‌فهمی؟
چو مرغ و ماهیت از سفره هیچ کم نشود
شکایت شکم بی‌غذا چه می‌فهمی؟
تو، ای که نام خدا عاداتی است بر دهنت
به غیر نام خدا، از خدا چه می‌فهمی؟
تو از خدا و ز دین و ز پیر و پیغمبر
به غیر مکروفریب و ریا چه می‌فهمی؟
بشر ز پر تو دانش به ماه زد پرچم
در این میانه تو جز ادعا چه می‌فهمی؟
هزار نکته بگفتند و هیچ سود نکرد
نتیجه چیست، از این ماجرا چه می‌فهمی؟
«توفیق هفتگی، ۱۳۴۸/۱۱/۲۳»

قصه و افسانه

صحبت از ویرانه کردی، خانه‌ام آمد به یاد
درب و داغون کلبهٔ ویرانه‌ام آمد به یاد
از بلای آسمانی آیه‌ای خواندی مرا
حال و رفتار زن دیوانه‌ام آمد به یاد
از نگهبان جهنم گفت‌گویی بود دوش
چهرهٔ مادرزن پرچانه‌ام آمد به یاد
پس پریشب خواب دیدم چهرهٔ ابلیس را
شد تداعی روی صاحبخانه‌ام آمد به یاد
چون سر بی‌موی خود را دیدم اندر آینه
گفت‌گوهای کچل با شانه‌ام آمد به یاد
صحبت از ارزانی نرخ و وفور جنس بود
تخم‌مرغ شش قران هر دانه‌ام آمد به یاد
از رجال ملک جم هر که شنیدی وعده‌ای
داستان و قصه و افسانه‌ام آمد به یاد!
«توفیق هفتگی، ۱۳۴۸/۸/۸»

ساعت چهار بعد از نصفه شب در محله ما غوغا شده بود... دزد گرفته بودند. صدای هیاهو از پایین و بالای کوچه به گوش می‌رسید. خانمی از کوچه فریاد زد: «گیتی، بیداری؟ بدو، دزد گرفته‌اند. سر کوچه است. دارند می‌برندش. اگر می‌خواهی تماشا کنی، بجنب!» و گیتی از طبقه سوم عمارت جواب داد: «یک کاری کن نبرندش، تا من برسم... دارم صورتم را درست می‌کنم.» مادر داد زد: «جمشید، مواظب داداشت باش. دستش را درست بگیر که روی برفها لیز نخورد.» صدای همسایه‌ای از سه خانه آن طرف‌تر به گوش می‌رسید که بلند فریاد زد: «فری، این کراوات مرا دیشب کجا گذاشتی؟» فری هم بلند جواب داد: «اووه!.. حالا این وقت شب، توی این تاریکی چه کسی به یخهٔ تو نگاه می‌کند؟ یک پالتو بپوش و بدو... من تا بخوام دنبال کراوات تو بگردم، یارو رفته...»

زنم در آن وقت شب، تلفن را وصل کرد و به یکی از همسایه‌ها تلفن زد: «... اکرم، بیداری؟ سروصدا را می‌شنوی...؟ بیا بیرون ببین چه قیامتی است. دزد گرفته‌اند.» گفتن: «مگر دزد شاخ دارد یا دم که تماشا داشته باشند؟... او هم آدمی است مثل همه آدمها...». فهمید که اگر بخواهد به حرف من گوش بدهد از قافله تماشاچی‌ها عقب می‌افتد. با عجله شلواری به پا و پالتویی به دوش کشید و دوید.

چون تا صبح، سه ساعت دیگر وقت باقی بود، دوباره زیر لحاف رفتم ولی هنوز درست چشم‌ها را به هم نگذاشته بودم که تلفن زنگ زد. یکی از همسایه‌ها بود. پرسید: «چه می‌کنی؟» گفتم: «می‌خواستم بخوابم.» گفت: «به...! حالا چه وقت خواب است؟ بیا بیرون، ببین چه خبر شده!»

بقیه از صفحه ۵

بین عروس‌ها و دامادها فاصله ایجاد می‌کند و بی‌شمار اتفاقات ترازیک دیگر که از این منظر سخت و تلخ است، ولی از منظری که کشور بعد از انقلاب به دست خودی‌ها ساخته شد و جنگ

سبب یک جهش ناگهانی بود و مردم برای بلند شدن همت کردند و روی پای خود ایستادند و اگر جنگ نبود حبس

لجن و ثبت جهانی آن اتفاق نمی‌افتاد؛ بسیار قابل توجه و پرداخت است.

آخرین فیلم من در دهه شصت و زمان جنگ «مرگ گرگ‌ها» بود و دیگر کار

نکردم چون درگیر اسکله سازی بودم. سینما را که عشقم بود رها کردم و به

وظیفه‌ام نسبت به مردم پرداختم. در قشم یکی از روش‌های اسکله سازی و بندر

سازی که به برکت همان روش‌های ایام جنگ انجام شد، ساخت سکوی بسته

بود (پلات فرم).

ما این طرح را در قشم ادامه دادیم، منتهی پلات فرمی که هم در دریا فرو

می‌رود و هم شناور است. در قشم ماندگار شدم و بین پایگاه‌های شهید

معقولی اهواز، قشم، لاوان و ابوموسی در رفت و آمد بودیم تا زمانی که جنگ

تمام شد و مملکت روی آرامش به خود گرفت. اواخر دهه شصت بود که

مجموعه «آینه عبرت» به دنبال من آمدند تا کارکنیم و محسن شاه محمدی شروع

به ساخت آن کرد.

چرا تلویزیون؟

– نه، اتفاقاً من تلویزیون نمی‌آمدم. کسانی که در سینما فعال بودند، از قدیم

به تلویزیون نمی‌آمدند. اصولاً یک بازیگر موفق سینما به تلویزیون نمی‌آید

مگر به دلایلی.

و سرب چه سالی به شما پیشنهاد شد؟

– سال ۶۸. اولین بار مسعود کیمیایی را

دیدم خیر، بالاخره نمی‌گذارند بخوابم... پا شدم و رفتم بیرون که ببینم چه خبر شده. تقریباً تمام اهل محل، سرکوچه جمع شده و دور جوانکی حلقه زده بودند که می‌خواستند او را به تهمت دزدی تحویل پلیس بدهند. هر کسی به او حمله‌ای می‌کرد و چیزی می‌گفت. حتی یک سگ ولگرد پیزی مردنی که هر روز ضعیف‌ترین بچه‌های کوچه با تپیا مثل توپ فوتبال این طرف و آن طرف شوتش می‌کردند، حالا دیگر شیر شده و دم درآورده بود. هی به طرف جوانک می‌پرید و پارس می‌کرد.

کسی که متهم به دزدی شده بود، مرتب قسم می‌خورد که: «وا...، عوضی گرفته‌اید. من دزدی نکردم. این جیب من، این هم شما. بگردید و ببینید من چه چیز دزدیده‌ام. به خدا هیچ چیز ندزدیده‌ام. چرا ولم نمی‌کنید؟



خبرنگار فیلم تاراج و روایت عشق و وظیفه

خودش رسیده و دیگر نمی‌تواند فیلم خوب بسازد؟

– او کارگردان بزرگی است و کلی فیلم خوب در پرونده خودش دارد حدود بیست و چهار – پنج فیلم ساخته که خود کیمیایی را در آن فیلم‌ها می‌توان دید. او با نگاه و نگرش خاص فوق‌العاده خودش از کارگردان‌های برجسته سینمای ماست. به پوراحمد هم بعد از «قصه‌های مجید» و «شب



یلدا» می‌گفتند که به آخر خط رسیدی، اما او با ساخت «اتوبوس شب» همه را متحیر کرد. این قریحه فیلمسازی در افرادی مثل کیمیایی نخواهد مرد. هنر یک لطفی است از طرف خداوند. زمانی که چنین شکل می‌گیرد، خداوند به او عطا می‌کند، اما اگر الآن از من دعوت کند، همین الآن خواهم رفت. چون همیشه یکی به او بدهکار هستم و همچنان که گفتم به سبب حضور در پروژه قشم نتوانستم در فیلمش حضور داشته باشم.

با ورود به دهه هفتاد فرصت پیدا کردم بیشتر به سینما بپردازم. به تهران

حضور داشته باشی. او از من خواسته بود که در لوکیشن‌های فیلم حضور داشته باشم، اما من در آن مقطع امروز را می‌دیدم که آیا این کار را به ثمر برسانم یا نه؟ به خودم گفتم یک عشقی در تو به سینما وجود دارد، بهترین روزهای عمر و جوانی خودت را پایش گذاشتی، شاید بعدها این فرصت به وجود بیاید. پس به قشم بازگشتم تا کار اسکله سازی در این جزیره را تمام کنم، با این امید که شاید دوباره فرصت کار با کیمیایی پیش بیاید.

چرا همه دوست دارند با کیمیایی کار کنند. او به پایان عمر فیلمسازی

آمدم. اواخر پروژه قشم بود. محمود دینی را دیدم. او از من دعوت کرد تا نقش پلیس را در آینه عبرت بازی کنم

و «دوران تباهی» را کار کردیم. اما بعد بحث آتقی (جواد گلپایگانی) پیش آمد.

من به گروه سازنده گفتم اشتباه می‌کنید. وجود این کاراکتر شیرین و معتاد، قبح و زشتی اعتبار را به کمندی و لذت تبدیل می‌کند و نتیجه‌ای جز بد آموزی به بار نخواهد آورد و پول بیت‌المال بیهوده مصرف می‌شود تا آتقی الگو باشد! اما چون نتوانستم دیگران را قانع کنم، خودم کنار کشیدم.

گلوگاه، بمب‌های بی‌صدا (جهانگیر جهانگیری)، ردپا (نقی‌لو)، شکوه بازگشت (سیروس مقدم سال ۷۰)، پنجاه روز التهاب (کریم آتشی ۷۲)، فردا روز دیگری است (خسرو ملکان سال ۷۲)، سریال بیا تا گل برفشانیم (۷۳)، فیلم سینمایی مجروح جنگی (مرتضی آشتیانی)، بازگشت پرستوها (۷۸) – اسفندیار شهیدی و ابوالقاسم طالبی)، چشمان سیاه (ایرج قادری) و... از دیگر فعالیت‌های من در سینما و تلویزیون به حساب می‌آید.

این هم یکی از دغدغه‌های من بود. وقتی ۱۲ میلیون پرونده در دادگاههای یک کشور اسلامی با فرهنگ غنی وجود دارد، طرحی را ارائه دادم به نام «وکیل مدافع» در راستای افزایش آگاهی مردم در موارد قضائی. من به این مسأله اعتقاد دارم که نباید این مقدار پرونده در دادگاه‌های کشور وجود داشته باشد. این طرح در سال ۸۴ در یک قالب تماشگر پسند و با اطلاعات به‌روزتری به مردم ارائه شد.

حرف آخر؟

– از آن شخصی که خودش می‌داند و شما – که اسم نمی‌برم – بابت حمایتش برای ساخت اسکله در زمان نخست وزیری مهندس میرحسین موسوی تشکر می‌کنم.

عکس ها: محمدرضا معینی



استاد ابوالقاسم حالت

ریخته است. معلوم شد دزد حقیقی که دنبال بازار آشفته می‌گشته، از غفلت اهل محل استفاده کرده و فرصت را غنیمت شمرده... بله؛ کیف پول من و کیف پول و مقداری طلاآلات و ساعت زنم و خلاصه در حدود ۱۰ هزار تومان دستبرد زده...»

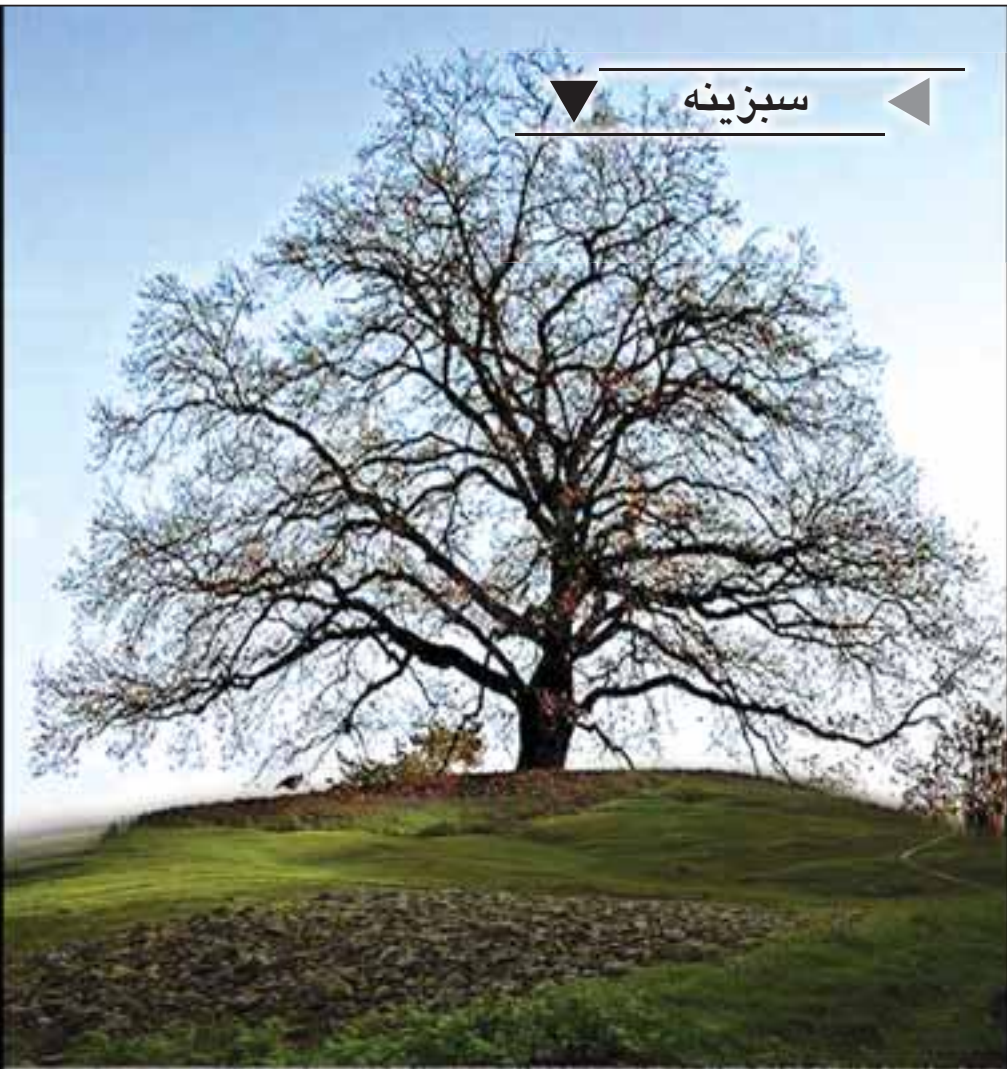
پرسیدم: «حالا چه اقدامی کرده‌ای؟»

جواب داد: «هیچ، چون فکر می‌کنم اگر بخوام موضوع را تعقیب کنم ممکن است مدتی وقتم را بگیرد و آخر هم دزد یا اصلاً پیدا نشود یا موقعی دستگیر شود که همه پولها را خرج کرده باشد و دیگر چیزی دستگیر من نشود.»

گفتم: «به کلاتری خبر بده، ضرر ندارد.»

شانه بالا انداخت و بی‌خدا حافظی حرکت کرد. به یاد حرف آن بابا افتادم و دیدم مثل این که راست می‌گفت... تمام جار و جنجال‌ها را سر کسی درآوردند که اصلاً دزدی نکرده بود. اما حالا که حسابی دزدی اتفاق افتاده هیچکس حرفی نمی‌زند. حتی خود صاحب مال هم در بند پیدا کردن مالش نیست!

سبزینه



کنار غزه

احمد جعفری کافی آباد

کنار غزه هنوز آفتاب خاموش است
نگاه کودک من، اشک را هماغوش است
هنوز خانه به دنبال مهربانی هاست
کیوتر حرم امن هم سیه پوش است
بگو به سامری زشت روی حرمه خوی
که خاک سرخ زخون دل سیاوش است
ز تیر تشنگی اما دوباره طفل دگر
چو غنچه بر سر دوش حسین مدهوش است
بر آن عروسک بی سر نوشته شد با خون
به روی دست پدر، غزه هم کفن پوش است

کبوترانه

رضا کریمی

گاه کنج گنج پنهان، گاه خال آسمانم
سرنوشت این کبوتر چیست؟ می خواهم بدانم
دوست دارم تا ابد با گردش چشمت بچرخم
بال های خسته را این سو و آن سو می کشانم
خوش ندارم روی بام خانه مردم نشینم
گرد بام خانهات آوازه هفت آسمانم
گرچه در این آسمان یک نقطه آواره بودم
کاش می شد مثل یک تک بیت در یادت بمانم
بیمی از افسون سال و ماه و روز و شب ندارم
یار بازیگوش! تا وقتی تو هستی، نوجوانم
آه... ای بانوی فروردین! اگر روزی بیایی
من چهل پاییز را از شاخه هایم می تکانم
من کبوتر نیستم، اما چرا تا یاد دارم
حسرت پرواز دارد بند بند استخوانم؟
شوق خواندن، پنجه می ساید به دیوار گلویم
حکم، حکم توست زندانبان! بخوانم یا نخوانم؟

پیغام کیست؟

ساعده باقری

سرخوشم، این ناگهان مستی زبوی جام کیست؟
شعله می ریزد زبام، بر زبانم نام کیست؟
کوچه های روشن دل در صدای او رهاست
می رود منزل به منزل، این طنین گام کیست؟
اینک آن خون - خون تلخ سنگ بودنهای من -
نذر شیرین کاری شمشیر خون اشام کیست؟
آن جنون لاابالی - وحشی صحرای وهم
در پناه کیست امروز؟ ای عزیزان! رام کیست؟
از پی هم مهر و قهر و مهر و قهر و قهر
دانه ها پاشیده اینجا، پیش پایم دام کیست؟
شام هر شام این شرار شعله شعله از کجاست؟
صبح هر صبح این نسیم نو به نو پیغام کیست؟

شکرین فاخته

بزرگمهر وحدانی آملی

هر نظر باز که چشمی به تو انداخته است
دل که سهل است، همه زندگی اش باخته است
تیغ کزار تو از پیچش مژگان درشت
بهر تاراج دل سوختگان آخته است
لشکر خنده که بر صورت دلجو داری
دولت غصه زهر خطه برانداخته است
پیش روی تو گل از رشک گریبان بدرید
زین سبب رنگ گل ای مه به رخت تاخته است
شمع از آن روی ز پا تا به سر افروخته است
که شبی بر سر بالین تو افراخته است
دل به قندلب نوشین تو امید نداشت
بی وفایی صف نوک شکرین فاخته است
طاقت از شمع بیاموز «بزرگمهر» که شمع
در تیش سوخته و با تعبش ساخته است
طاقتی لایق آن لعبت جان افزایی
که به همپایگی اش باصره نشناخته است

شعر و شاعر

یدالله مفتون امینی



یدالله مفتون امینی در ۲۱ خرداد ۱۳۰۵ در قریه «هوله سو» در پنج کیلومتری شاهین دژ و صابین قلعه قدیم که در ساحل زربنه رود و میان آذربایجان و کردستان قرار گرفته است، تولد یافت. نام اصلی او یدالله امینی است اما چون در غزل هایش «مفتون» تخلص می کرد و غزل های او با این نام از سال ۲۳ به بعد انتشار یافت؛ این عنوان، داخل در نام رسمی او شد. همانند تخلص مرحوم رهی که او را رهی معیری شناسانیده است. او از هشت سالگی به تبریز آمد ولی تابستان ها را در زادگاه خود می گذراند. در سال ۱۳۲۵ از دبیرستان فردوسی تبریز و در سال ۱۳۲۸ از دانشکده حقوق تهران فارغ التحصیل گردید به مدت سی و یک سال در وزارت دادگستری خدمت کرد و در سال ۱۳۵۰ به جهت سیاسی بودن اشعارش و طرف علاقه بودن روشنفکران فرهنگی محل از سمت قضایی برکنار شد و بعد از انقلاب اسلامی دوباره به قضاوت برگردانیده شد. او به جهت اشتغال حاد و حرفه ای به کار شعر و شاعری با تقاضای مکرر و مداوم خود، در اواخر سال ۱۳۵۹ بازنشسته گردید و دوران اصلی شاعری اش از همین زمان شروع شد که حاصل آن علاوه بر چهار کتاب قبلی، هشت جلد کتاب بعدی بود که دو جلد آخر آن یکی در زیر چاپ و آن دیگری آماده تسلیم به ناشر است.مفتون امینی به خاطر شعرها و فعالیت های ادبی خود بارها از طرف مراکز مختلف مورد تقدیر و تجلیل قرار گرفته و کتاب «فصل پنهان» و در ادامه سه کتاب بعدی او حاوی نمونه های اصیلی از شعر سپید گفتاری بنا به نظر دو سه ناقد معروف شناخته شده است.اما او خود، تلاش یک یا دو فرد را کافی برای استعلای شعر معاصر ایران نمی داند و معتقد است که دست کم ده تا بیست شاعر جوان و میانسال باید کوشش و جوشش دسته جمعی داشته باشند. شعر مفتون امینی در تمام مجله ها و روزنامه های معتبر شصت سال اخیر انتشار یافته و علاوه بر شعر فارسی، در شعر ترکی هم توفیق داشته ولی چنان که از اظهارات او در وقت صحبت های خصوصی به دست می آید تشنه کارهای تازه تری است. آن هم در دهه هشتاد عمرا و اگر گلایه ای و دغدغه ای داشته باشد نه از پیری و نه از بحران شعر، بلکه از وضع بد کار نشر و توزیع است و دلش به حال جوانان شاعر می سوزد که در آغاز سفری پر مخاطره به پریدن از جوها و چرخیدن در دوراهی ها خرسندند.

کتابشناسی اشعار:

دریاچه (۱۳۳۶)، کولاک (۱۳۴۴)، انارستان (۱۳۴۶)، عاشقلی کروان (۱۳۵۸)، فصل پنهان (۱۳۷۰)، یک تاکستان احتمال (۱۳۷۶)، سپیدخوانی روز (۱۳۷۸) و عصرانه در باغ رصدخانه (۱۳۸۳)، بومرنگ (۱۳۸۴) و.....

باران

باران

وقتی که از یک چتر آویخته می چکد

باران

وقتی که از یک زنگ به صدا درآمده می چکد

یا از یک قفل بسته

باران

وقتی که از شادی یک دهقان می چکد

یا از شتاب یک مهمان

یا حتی

وقتی که از یک علامت تعجب «!»

در هر حال

قطراتی از خود را بر کاغذ سپیدی می پراکند

که من

روی آن شعری خواهم نوشت

و شگفت آن که

اینجا

قطره ی زودتر افتاده دیرتر می خشکد

و آن که

در جایی پایین تر از همه چکیده است

زیباتر نقطه ای است

برای پایان یک شعر...

اتفاق

با دل خاکستری اش

می رود و باز می گردد

خیابانی را

که تازه شناخته است

با زخم های فراموشش

می پوشد و در می آورد

پیراهنی را که تازه خریده است

با دست بی خبرش

می گشاید و می بندد

پنجره ای را

رو به باغچه ای که تازه کاشته است

و این همه را نمی داند چرا؟

...

شاید

شاید که در گوشه ای از همین روزها

با عشق تازه ای آشنا شده است

عشقی

که با زیبایی خود پیش می آید و راه می گشاید

و در تنهایی خود

از اتفاق

به خاطره نمی رسد....

کاریکاتور نیست مهمان



رضا عدیلی پور

- متولد ۱۳۵۷ در تهران
- کارتونیست، انیماتور، تصویرساز
- و طراح گرافیک
- همکاری با نشریات رسمی
- حضور در جشنواره های مختلف
- داخلی و بین المللی و کسب جوایز متعدد
- عضو گروه کارتون گوزن زرد





۱۶

صفحه

پنجشنبه

۳	بهمن	۱۳۸۷
۲۵	مهر	۱۴۳۰
۲۲	ژانویه	۲۰۰۹
شماره	۲۴۹۱	

http://www.ettelaat.com

نیازمندیهای اطلاعات

نیازمندیهای تلفنی آگهی می پذیرد ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳ فاکس سازمان نیازمندیها ۰۲۱-۲۲۲۲۴۹۶۳ - ۲۲۲۲۴۸۸۶ ساعت کار: ۸ صبح الی ۸ شب

فروش ۳۰٪ سهام شرکت آیدانهای نقش جهان به قیمت ۶۵۰ میلیون تومان (جهت جذب سرمایه گذار)

- فعالیت شرکت در زمینه تولید محصولات غذایی کاملاً جدید
- محل کارخانه نجف آباد اصفهان
- تولید محصولات جدید با پشتوانه سالها تحقیق اساتید
- مجرب دانشگاه
- دارای ثبت اختراع و کسب دانش فنی جهت تولید محصولات
- دارای پروانه بهره برداری تولید (درآستانه تولید)
- انجام تحقیقات بازاریابی در سراسر کشور
- پیش بینی سود حاصله در بینانه ترین حالت (برای سال اول ۵۰٪ و در سال های بعد قابل افزایش تا ۲۳۰٪)
- فعالیت خریدار به عنوان نایب رئیس هیئت مدیره (با حق امضا)

تلفن تماس ۰۹۱۳۱۱۴۳۸۸۶



شرکت گاز استان مازندران (سهامی خاص)

* آگهی مناقصه عمومی *

نوبت اول یک مرحله ای

موضوع: خرید اسلیو و کلوزر ۲ الی ۶ اینچ
جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت شرکت گاز استان مازندران به آدرس
WWW.nigc.mazandaran.ir مراجعه فرمائید.

روابط عمومی شرکت گاز استان مازندران

(قابل توجه آهن فروشان و کارخانجات صنعتی)

مقداری ورق گرم سیاه ۱۲۰ الی ۸۰ میلی متری
به ابعاد ۶۰۰۰ x ۱۰۰۰ موجود می باشد.
تلفن: ۴۱۳۰۴۸۱ - ۴۱۳۰۲۵۳۳ - ۴۱۳۰۵۵۲۸
فاکس: ۴۱۳۰۵۵۲۸ - ۴۱۳۰۱۵۵۵ - ۸۶۱

آگهی تغییر نشانی

نظر به تغییر محل استقرار شرکت ایده فرایند قرن (افق) نشانی جدید شرکت را به شرح زیر به اطلاع عموم می رساند: تهران، خیابان دکتر شریعتی خیابان پلیس، شماره ۱۷۳، واحد ۵
تلفنهای ۸۸۴۵۶۸۲۹-۸۸۴۵۸۲۱۱

آگهی مزایده

شرکت صنایع آلومینیوم آبسکون (سهامی خاص) در نظر دارد مقداری از پروفیل های آلومینیومی استوک خود را به همراه ضایعات پروفیلی و ته بیلت و سرشاخه موجودی انبار کارخانه را بشرح ذیل از طریق مزایده عمومی بفروش برساند.

- ۱- انواع پروفیل آبکاری شده (انودایز کد ۰۱) بمقدار ۵۰ تن
- ۲- انواع پروفیل خام بمقدار ۲۰ تن
- ۳- ضایعات ته بیلت و سرشاخه بمقدار ۳۵ تن
- ۴- انواع ضایعات پروفیل بمقدار ۱۵ تن
- ۵- ضایعات پرپسه و سیم آلومینیومی بمقدار ۳ تن

متقاضیان میتوانند جهت بازدید اجناس فوق از تاریخ ۸۷/۱۱/۰۵ تا پایان وقت اداری مورخ ۸۷/۱۱/۰۵ به کارخانه شرکت واقع در شهرستان آمل: کمربندی محمودآباد-کمانگیرکلا - لثی کلا - شهرک صنعتی جمشید آباد (مدیریت داخلی تلفن های ۰۱۱۲-۳۱۸۲۳۹۹ و ۰۱۱۲-۳۱۸۲۵۹۹) مراجعه و پس از رویت شرایط نسبت به تکمیل فرمهای مربوطه و ارائه چک بانکی معادل ۲۱٪ قیمت پیشنهادی مورد مزایده اقدام نمایند.

شرکت آبسکون (سهامی خاص)

در کد ۱۰۰۰ نیازمندیها

استفاده

- ۱۰ آرایشگر ۲۰ آشپز ۳۰ بازاریاب ۴۰ بافنده ۵۰ برنامه نویس ۶۰ پرستار ۷۰ پزشک
- ۸۰ تایپیست ۹۰ تعمیرکار ۱۰۰ تکنسین ۱۱۰ تکنسین فنی ۱۲۰ حسابدار ۱۳۰ خدمتگذار
- ۱۴۰ خیاط ۱۵۰ راننده ۱۶۰ شابلون زن ۱۷۰ طلا و جواهر ساز ۱۸۰ عکاس ۱۹۰ فروشنده
- ۲۰۰ فیلمبردار ۲۱۰ کاردر منزل ۲۲۰ کارگر ساده ۲۳۰ گرافیکست ۲۴۰ مبل ساز ۲۵۰ مدرس و مربی
- ۲۶۰ مدیر ۲۷۰ مشاور ۲۸۰ منشی ۲۹۰ موتور سوار ۳۰۰ مهندس ۳۱۰ نصاب ۳۲۰ نقشه کش
- ۳۳۰ گوناگون ۳۴۰ کارت پخش کن ۳۵۰ کارگر نقاش ۳۶۰ نگهبان ۳۷۰ بسته بند

بسیار مهم

تذکر

هر روز هزاران آگهی در زمینه های مختلف در صفحه های اصلی و یا نیازمندیهای روزنامه چاپ می شود. هرچند پذیرش تک تک این آگهی ها با مطالعه و دقت لازم صورت می گیرد، اما شایسته است مخاطبان محترم قبل از هرگونه بهره گیری، با بررسی های مجدد، نسبت به درستی آنها مطمئن شوند.

سازمان آگهی های روزنامه اطلاعات

خوانندگان عزیز روزنامه اطلاعات

راهنمای کدها

- ۱۰۰ کد اثاثیه فروش
- ۱۵۰ کد اثاثیه خرید
- ۲۰۰ کد تعمیرات
- ۲۵۰ کد قالیشویی و مبیل
- ۳۰۰ کد خدمات منزل
- ۳۵۰ کد خدمات مجالس
- ۴۰۰ کد زیبایی و سلامتی
- ۴۵۰ کد بهداشت و درمان
- ۵۰۰ کد تلفن همراه
- ۵۵۰ کد خرید و فروش تلفن
- ۶۰۰ کد کامپیوتر
- ۶۵۰ کد ماشین های اداری
- ۷۰۰-۸۰۰ کد اتومبیل
- ۸۵۰ کد تعمیرات و تزئینات
- ۹۰۰ کد حمل و نقل
- ۹۵۰ کد خدمات صنعتی
- ۱۰۰۰ کد استخدام
- ۱۰۵۰ کد آماده کار
- ۱۱۰۰ کد آموزشگاهها
- ۱۱۵۰ کد چاپ و کتاب
- ۱۲۰۰ کد خدمات اداری
- ۱۲۵۰-۱۵۵۰ کد املاک و مستغلات
- ۱۶۰۰ کد خدمات مسافرتی
- ۱۶۵۰ کد تفریحی و ورزشی
- ۱۷۰۰ کد پیامهای شخصی
- ۱۷۵۰ کد پوشاک
- ۱۸۰۰ کد متفرقه
- ۱۸۵۰ کد گوسفند زنده

כח

مبتکر دلّالی علمی املاک در ایران

بزرگترین وب سایت املاک در ایران

آژانس آفریقا بعداز جهان کودک ساختمان سرخه بازار ۸۸ ۷۷ ۲۲۱۱

آژانس ۸۵۰ تقاطع سهروردی و بهشتی ۷۴ ۷۴ ۷۴ ۸۸

آژانس ۲x۲ بزرگراه چمران جنب پمپ بنزین گیسا ۸۸ ۰۱ ۰۱ ۰۱

آژانس HOME مرکز اجاره به خارجی ۸۸ ۸۸ ۸۸ ۶۵

WWW.DELTA.IR

فروش

آپارتمان مسکونی

میرداماد- کتابی ۹۵ متر-۲ خوابه-نوساز متری ۲/۶۰ درخشان ۸۸۷۷۲۲۱۱	سعدت آباد-دوازدهم ۱۳۵ متر-۳ ساله فول امکانات با سونا و جکوزی و استخر اعتماد ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۹۵۳۵۱۹۵۳۵۱	ولنگ دیدل تک تهران ۲۸ متر-۲ خوابه-سه ساله فقط متری ۵ میلیون درخشان ۸۸۷۷۲۲۱۱	شریعتی-ملک ۱۴۰ متر-۲ خوابه-نوساز فوری فروش الله دادی ۸۸۷۷۲۲۱۱	پاسداران یک جراح واقعی ۶۶ متر-۲ خوابه-نوساز نقشه عالی نیک روش ۸۸۷۷۲۲۱۱	مالمردا- پوربهر مناسب برای نشینان ۲۸ متر-۲ خوابه-سه ساله در بهترین منطقه متری ۳۷۵ فرهادی ۸۸۷۷۲۲۱۱	پاسداران-نیستان یکجاده از دو واحد ۲۲۰ متر-۲ خوابه-کارزین با شیشه و تیرال عالی فوری فوری تولاج ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۹۱۲۷۷۵۰۴۹	پاسداران-نیستان ۸۷ متر-۲ خوابه-کم واحد رامین ۷۱۸۲۷۰۹۱۹۳۰	سعدت آباد- پیروزان ۲۲۰ متر-۲ خوابه-نوساز فول امکانات-کارزین با شیشه و تیرال عالی و شیشه شیک و بینظیر حمیدی ۸۸۷۷۲۲۱۱	مهری- یوسفیان ۸۸ متر-۲ خوابه-نوساز فول امکانات متری ۲/۸۰ متری ۵۵۴۶۳۰۷۵ ۹۱۲۶۴۳۰۷۵	شریعتی- بهار شیراز ۱۷۰۰ متر-۲ خوابه متری ۱۲۵ پارکینگ و انباری شکیبا ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۹۱۲۶۴۳۰۷۵	مهری- تکمستان ۵۷ متر-۲ خوابه-سه ساله پارکینگ و انباری و آسانسور فاهری ۸۸۷۷۲۲۱۱	مهری- تکمستان ۵۷ متر-۲ خوابه-سه ساله پارکینگ و انباری و آسانسور فاهری ۸۸۷۷۲۲۱۱	کیشا-نوساز ۲۶۰ متر-۲ خوابه طبقه اول-پارکینگ و انباری ۱۴۰ متر-۲ خوابه ۱۱۴۷ متر-۲ خوابه ۱۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	اشرفی-مهری-منطقه ۲ ۹۸ متر-۲ خوابه فول امکانات و سازه عالی متری ۱/۵۵ افشین ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-تکواحدی با امکانات کامل پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-۱۰ ساله احداثی ۱۰۰۰ متر زمین پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	زاندانمری-گلستان ۶۰ متر-۲ خوابه-یکساله ۴۰ متر-۲ خوابه ۳۳۰۰ رهن-ماهه ۱/۲۰ ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۳۶۹۸۶۴۹۲۷	شمال سعادت آباد ۱۸۰ متر-۲ خوابه تکواحدی و ویلکس پارکینگ-انباری-آسانسور فقط ۵ میلیون حیدری ۸۸۰۱۰۱۰۱۰	سعدت آباد-بهترین فرعی ۱۴۷ متر-۲ خوابه-۶ ساله پارکینگ و ویلکس پارکینگ-انباری-آسانسور فقط ۵ میلیون حیدری ۸۸۰۱۰۱۰۱۰	سعدت آباد-پیروزان ۱۴۰ متر-۲ خوابه-۱۰ ساله دری ۱۴۰ متر-۲ خوابه تکواحدی-سه ساله پارکینگ و تیرال-آسانسور حیدری ۸۸۰۱۰۱۰۱۰	پسدادان-هری ۱۰۰ متر-۲ خوابه فول امکانات فروشنده واقعی گردی ۸۸۷۷۲۲۱۱	مهری-تکمستان ۵۷ متر-۲ خوابه-سه ساله پارکینگ و انباری و آسانسور فاهری ۸۸۷۷۲۲۱۱	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-۱۰ ساله احداثی ۱۰۰۰ متر زمین پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-۱۰ ساله احداثی ۱۰۰۰ متر زمین پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	کیشا-نوساز ۲۶۰ متر-۲ خوابه طبقه اول-پارکینگ و انباری ۱۴۰ متر-۲ خوابه ۱۱۴۷ متر-۲ خوابه ۱۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	اشرفی-مهری-منطقه ۲ ۹۸ متر-۲ خوابه فول امکانات و سازه عالی متری ۱/۵۵ افشین ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-تکواحدی با امکانات کامل پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-۱۰ ساله احداثی ۱۰۰۰ متر زمین پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	کیشا-نوساز ۲۶۰ متر-۲ خوابه طبقه اول-پارکینگ و انباری ۱۴۰ متر-۲ خوابه ۱۱۴۷ متر-۲ خوابه ۱۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	اشرفی-مهری-منطقه ۲ ۹۸ متر-۲ خوابه فول امکانات و سازه عالی متری ۱/۵۵ افشین ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-تکواحدی با امکانات کامل پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-۱۰ ساله احداثی ۱۰۰۰ متر زمین پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	پسدادان-هری ۱۰۰ متر-۲ خوابه فول امکانات فروشنده واقعی گردی ۸۸۷۷۲۲۱۱	مهری-تکمستان ۵۷ متر-۲ خوابه-سه ساله پارکینگ و انباری و آسانسور فاهری ۸۸۷۷۲۲۱۱	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-۱۰ ساله احداثی ۱۰۰۰ متر زمین پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-۱۰ ساله احداثی ۱۰۰۰ متر زمین پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	کیشا-نوساز ۲۶۰ متر-۲ خوابه طبقه اول-پارکینگ و انباری ۱۴۰ متر-۲ خوابه ۱۱۴۷ متر-۲ خوابه ۱۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	اشرفی-مهری-منطقه ۲ ۹۸ متر-۲ خوابه فول امکانات و سازه عالی متری ۱/۵۵ افشین ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-تکواحدی با امکانات کامل پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-۱۰ ساله احداثی ۱۰۰۰ متر زمین پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	کیشا-نوساز ۲۶۰ متر-۲ خوابه طبقه اول-پارکینگ و انباری ۱۴۰ متر-۲ خوابه ۱۱۴۷ متر-۲ خوابه ۱۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	اشرفی-مهری-منطقه ۲ ۹۸ متر-۲ خوابه فول امکانات و سازه عالی متری ۱/۵۵ افشین ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-تکواحدی با امکانات کامل پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-۱۰ ساله احداثی ۱۰۰۰ متر زمین پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	کیشا-نوساز ۲۶۰ متر-۲ خوابه طبقه اول-پارکینگ و انباری ۱۴۰ متر-۲ خوابه ۱۱۴۷ متر-۲ خوابه ۱۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	اشرفی-مهری-منطقه ۲ ۹۸ متر-۲ خوابه فول امکانات و سازه عالی متری ۱/۵۵ افشین ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-تکواحدی با امکانات کامل پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-۱۰ ساله احداثی ۱۰۰۰ متر زمین پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	کیشا-نوساز ۲۶۰ متر-۲ خوابه طبقه اول-پارکینگ و انباری ۱۴۰ متر-۲ خوابه ۱۱۴۷ متر-۲ خوابه ۱۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	اشرفی-مهری-منطقه ۲ ۹۸ متر-۲ خوابه فول امکانات و سازه عالی متری ۱/۵۵ افشین ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-تکواحدی با امکانات کامل پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-۱۰ ساله احداثی ۱۰۰۰ متر زمین پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	کیشا-نوساز ۲۶۰ متر-۲ خوابه طبقه اول-پارکینگ و انباری ۱۴۰ متر-۲ خوابه ۱۱۴۷ متر-۲ خوابه ۱۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	اشرفی-مهری-منطقه ۲ ۹۸ متر-۲ خوابه فول امکانات و سازه عالی متری ۱/۵۵ افشین ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-تکواحدی با امکانات کامل پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-۱۰ ساله احداثی ۱۰۰۰ متر زمین پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	کیشا-نوساز ۲۶۰ متر-۲ خوابه طبقه اول-پارکینگ و انباری ۱۴۰ متر-۲ خوابه ۱۱۴۷ متر-۲ خوابه ۱۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	اشرفی-مهری-منطقه ۲ ۹۸ متر-۲ خوابه فول امکانات و سازه عالی متری ۱/۵۵ افشین ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-تکواحدی با امکانات کامل پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-۱۰ ساله احداثی ۱۰۰۰ متر زمین پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	کیشا-نوساز ۲۶۰ متر-۲ خوابه طبقه اول-پارکینگ و انباری ۱۴۰ متر-۲ خوابه ۱۱۴۷ متر-۲ خوابه ۱۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	اشرفی-مهری-منطقه ۲ ۹۸ متر-۲ خوابه فول امکانات و سازه عالی متری ۱/۵۵ افشین ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-تکواحدی با امکانات کامل پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-۱۰ ساله احداثی ۱۰۰۰ متر زمین پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	کیشا-نوساز ۲۶۰ متر-۲ خوابه طبقه اول-پارکینگ و انباری ۱۴۰ متر-۲ خوابه ۱۱۴۷ متر-۲ خوابه ۱۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	اشرفی-مهری-منطقه ۲ ۹۸ متر-۲ خوابه فول امکانات و سازه عالی متری ۱/۵۵ افشین ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-تکواحدی با امکانات کامل پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-۱۰ ساله احداثی ۱۰۰۰ متر زمین پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	کیشا-نوساز ۲۶۰ متر-۲ خوابه طبقه اول-پارکینگ و انباری ۱۴۰ متر-۲ خوابه ۱۱۴۷ متر-۲ خوابه ۱۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	اشرفی-مهری-منطقه ۲ ۹۸ متر-۲ خوابه فول امکانات و سازه عالی متری ۱/۵۵ افشین ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-تکواحدی با امکانات کامل پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-۱۰ ساله احداثی ۱۰۰۰ متر زمین پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	کیشا-نوساز ۲۶۰ متر-۲ خوابه طبقه اول-پارکینگ و انباری ۱۴۰ متر-۲ خوابه ۱۱۴۷ متر-۲ خوابه ۱۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	اشرفی-مهری-منطقه ۲ ۹۸ متر-۲ خوابه فول امکانات و سازه عالی متری ۱/۵۵ افشین ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-تکواحدی با امکانات کامل پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-۱۰ ساله احداثی ۱۰۰۰ متر زمین پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	کیشا-نوساز ۲۶۰ متر-۲ خوابه طبقه اول-پارکینگ و انباری ۱۴۰ متر-۲ خوابه ۱۱۴۷ متر-۲ خوابه ۱۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	اشرفی-مهری-منطقه ۲ ۹۸ متر-۲ خوابه فول امکانات و سازه عالی متری ۱/۵۵ افشین ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-تکواحدی با امکانات کامل پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-۱۰ ساله احداثی ۱۰۰۰ متر زمین پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	کیشا-نوساز ۲۶۰ متر-۲ خوابه طبقه اول-پارکینگ و انباری ۱۴۰ متر-۲ خوابه ۱۱۴۷ متر-۲ خوابه ۱۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	اشرفی-مهری-منطقه ۲ ۹۸ متر-۲ خوابه فول امکانات و سازه عالی متری ۱/۵۵ افشین ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-تکواحدی با امکانات کامل پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-۱۰ ساله احداثی ۱۰۰۰ متر زمین پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	کیشا-نوساز ۲۶۰ متر-۲ خوابه طبقه اول-پارکینگ و انباری ۱۴۰ متر-۲ خوابه ۱۱۴۷ متر-۲ خوابه ۱۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	اشرفی-مهری-منطقه ۲ ۹۸ متر-۲ خوابه فول امکانات و سازه عالی متری ۱/۵۵ افشین ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-تکواحدی با امکانات کامل پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-۱۰ ساله احداثی ۱۰۰۰ متر زمین پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	کیشا-نوساز ۲۶۰ متر-۲ خوابه طبقه اول-پارکینگ و انباری ۱۴۰ متر-۲ خوابه ۱۱۴۷ متر-۲ خوابه ۱۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	اشرفی-مهری-منطقه ۲ ۹۸ متر-۲ خوابه فول امکانات و سازه عالی متری ۱/۵۵ افشین ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-تکواحدی با امکانات کامل پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-۱۰ ساله احداثی ۱۰۰۰ متر زمین پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	کیشا-نوساز ۲۶۰ متر-۲ خوابه طبقه اول-پارکینگ و انباری ۱۴۰ متر-۲ خوابه ۱۱۴۷ متر-۲ خوابه ۱۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	اشرفی-مهری-منطقه ۲ ۹۸ متر-۲ خوابه فول امکانات و سازه عالی متری ۱/۵۵ افشین ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-تکواحدی با امکانات کامل پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-۱۰ ساله احداثی ۱۰۰۰ متر زمین پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	کیشا-نوساز ۲۶۰ متر-۲ خوابه طبقه اول-پارکینگ و انباری ۱۴۰ متر-۲ خوابه ۱۱۴۷ متر-۲ خوابه ۱۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	اشرفی-مهری-منطقه ۲ ۹۸ متر-۲ خوابه فول امکانات و سازه عالی متری ۱/۵۵ افشین ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-تکواحدی با امکانات کامل پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-۱۰ ساله احداثی ۱۰۰۰ متر زمین پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	کیشا-نوساز ۲۶۰ متر-۲ خوابه طبقه اول-پارکینگ و انباری ۱۴۰ متر-۲ خوابه ۱۱۴۷ متر-۲ خوابه ۱۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	اشرفی-مهری-منطقه ۲ ۹۸ متر-۲ خوابه فول امکانات و سازه عالی متری ۱/۵۵ افشین ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-تکواحدی با امکانات کامل پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-۱۰ ساله احداثی ۱۰۰۰ متر زمین پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	کیشا-نوساز ۲۶۰ متر-۲ خوابه طبقه اول-پارکینگ و انباری ۱۴۰ متر-۲ خوابه ۱۱۴۷ متر-۲ خوابه ۱۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	اشرفی-مهری-منطقه ۲ ۹۸ متر-۲ خوابه فول امکانات و سازه عالی متری ۱/۵۵ افشین ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-تکواحدی با امکانات کامل پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-۱۰ ساله احداثی ۱۰۰۰ متر زمین پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	کیشا-نوساز ۲۶۰ متر-۲ خوابه طبقه اول-پارکینگ و انباری ۱۴۰ متر-۲ خوابه ۱۱۴۷ متر-۲ خوابه ۱۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	اشرفی-مهری-منطقه ۲ ۹۸ متر-۲ خوابه فول امکانات و سازه عالی متری ۱/۵۵ افشین ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-تکواحدی با امکانات کامل پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-۱۰ ساله احداثی ۱۰۰۰ متر زمین پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	کیشا-نوساز ۲۶۰ متر-۲ خوابه طبقه اول-پارکینگ و انباری ۱۴۰ متر-۲ خوابه ۱۱۴۷ متر-۲ خوابه ۱۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	اشرفی-مهری-منطقه ۲ ۹۸ متر-۲ خوابه فول امکانات و سازه عالی متری ۱/۵۵ افشین ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-تکواحدی با امکانات کامل پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-۱۰ ساله احداثی ۱۰۰۰ متر زمین پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	کیشا-نوساز ۲۶۰ متر-۲ خوابه طبقه اول-پارکینگ و انباری ۱۴۰ متر-۲ خوابه ۱۱۴۷ متر-۲ خوابه ۱۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	اشرفی-مهری-منطقه ۲ ۹۸ متر-۲ خوابه فول امکانات و سازه عالی متری ۱/۵۵ افشین ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-تکواحدی با امکانات کامل پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-۱۰ ساله احداثی ۱۰۰۰ متر زمین پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	کیشا-نوساز ۲۶۰ متر-۲ خوابه طبقه اول-پارکینگ و انباری ۱۴۰ متر-۲ خوابه ۱۱۴۷ متر-۲ خوابه ۱۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	اشرفی-مهری-منطقه ۲ ۹۸ متر-۲ خوابه فول امکانات و سازه عالی متری ۱/۵۵ افشین ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-تکواحدی با امکانات کامل پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-۱۰ ساله احداثی ۱۰۰۰ متر زمین پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	کیشا-نوساز ۲۶۰ متر-۲ خوابه طبقه اول-پارکینگ و انباری ۱۴۰ متر-۲ خوابه ۱۱۴۷ متر-۲ خوابه ۱۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	اشرفی-مهری-منطقه ۲ ۹۸ متر-۲ خوابه فول امکانات و سازه عالی متری ۱/۵۵ افشین ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-تکواحدی با امکانات کامل پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	امیرآباد شمالی ۱۵۵ متر-۲ خوابه-۱۰ ساله احداثی ۱۰۰۰ متر زمین پژوهش ۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	کیشا-نوساز ۲۶۰ متر-۲ خوابه طبقه اول-پارکینگ و انباری ۱۴۰ متر-۲ خوابه ۱۱۴۷ متر-۲ خوابه ۱۸۸۰۱۰۱۰۱۰ ۹۱۲۲۳۶۵۴۶۹	اشرفی-مهری-منطقه ۲ ۹۸ متر-۲ خوابه فول امکانات و سازه عالی متری ۱/۵۵ افشین ۸۸۰
---	--	---	--	--	--	--	---	--	---	---	--	--	---	---	---	--	--	--	---	--	---	---	--	--	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	--	--	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---

شهرک آزادی
۷۱ متر دو خوابه نوساز طبقه دوم
کلیه امکانات فوری فروشی
۴۴۵۲۵۲۸۰ و ۰۹۱۳۱۱۷۰۳۸۱

آماده کار
۵۰
کاریابی

کاروسل ۱۱۰ روسی
مدل ۱۹۸۶
۸ و ۶۶۸۱۴۲۷
۰۹۱۲۴۲۱۹۳۰۸

ری بار
قیمت عالی مناسب
کار عالی
۳۳۳۷۲۰۳۰-۳۳۳۷۲۰۳۰

CLS-SL-ML
C۲۰۰- E ۲۸۰- E۳۵۰-S۳۵۰
و بنز S۲۸۰ مدل ۲۰۰۵
۰۹۱۲۱۲۰۷۰۷۰

امور مشترکین
تلفن همراه
۱۱۰۴۲

قالیشویی
شربت اوغلی
۵۵۸۲۵۵۲۲
۵۵۸۲۵۵۳۳
۵۵۸۲۴۴۴۴

کد ۵۰
اثاثیه دست دوم

سبلان شمالی
۷۰ متر-نوساز ۲-خوابه با کلیه
امکانات - متری ۱۷۰۰ م
۰۹۳۵۵۲۰۰۹۱۲

شغلی ۱۰۰٪ تضمینی مستقل
پر درآمد دائمی با کمترین سرمایه
با دستگاههای مهرسازی و چاپ CD تایلون
جعبه و غیره چاپ بزنید و برای سفینه مهر
ژلاتینی بسازید آموزش در مرکز تولید
تهران و یا در محل شما با ارسال دستگاه و
لوازمات در سراسر ایران با خدمت و مشوره
رایگان شرکت کار آفرین (ثبت ۳۱۸۳۳۹)
۰۲۱-۶۶۵۶۵۸۲۳۰۴۴۰۰۱۲۳۳۴۴۰۶۷

فروش جرثقیل
پال فینگر
۵ تن ۱۰ تن
ولیفتر اک سهند
برقی و دیزل
۰۹۱۸-۱۶۵۸۱۱۹

کد ۹۵۰
خدمات صنعتی

کد ۷۵۰
فروش سایر وسایل نقلیه

و نماینده رسمی تالیا و ایراتسل
خرید و فروش سیم کارت
گوشی و لوازم جانبی
موبایل ماهواره ای ثریا
و کلیه کارتهای اعتباری
و شارژی ۰۹۱۹
تالیا و ایراتسل
۸۸۵۳۰۸۸۰-۴
۰۹۱۲۱۱۱۴۲۴۱

سرویس در سراسر تهران
۳۲۶۱

نیازمندیهای اطلاعات

بازار مولوی
۵۴ متر طبقه ۴ با موقعیت تجاری
فروش یا اجاره با وام ۱۸ میلیونی
۵۵۵۲۰۱۰۵۵-۰۹۱۲۰۸۱۰۳۲۶۹

فروش تعدادی دستگاه
نرژیک پلاستیک و تایلون و نایلکس
کارخانه ۰۲۱-۶۶۴۰۰۲۱
۰۹۱۹-۳۲۰۵۹۹۷

فروش جرثقیل
پال فینگر
۵ تن ۱۰ تن
ولیفتر اک سهند
برقی و دیزل
۰۹۱۸-۱۶۵۸۱۱۹

خدمات صنعتی
بسته بندی
۱۰

فروش سایر وسایل نقلیه
موتور سیکلت
۳۰

کد ۶۰۰
کامپیوتر

کارخانه قالیشویی مجاز
ادیب
از همه جا ارزانتر
خشکشویی مبلمان
یکدست ۷۰۰۰ تومان

نیازمندیهای اطلاعات

خیابان آزادی
خیابان جیب الهی
۴ واحد ۶۵ متری
و سه واحد ۹۸ متری
با کلیه امکانات
بصورت تکی یا
یک جا یا معاوضه با کلنگی
۳۳۸۰۰۹۳۴

کد ۱۱۵۰
چاپ و کتاب

فروش تعدادی دستگاه
نرژیک پلاستیک و تایلون و نایلکس
کارخانه ۰۲۱-۶۶۴۰۰۲۱
۰۹۱۹-۳۲۰۵۹۹۷

خدمات صنعتی
پالت چوبی
۰۹۱۳۲۳۸۱۰۸۱

فروش سایر وسایل نقلیه
موتور سیکلت را
مجله
از روزنامه فروشیها
بخواهید.

کامپیوتر
فروش کامپیوتر
۵۰

سرویس سراسر تهران
۶۶۸۳۶۵۶۵
۶۶۸۳۲۴۵۴
۶۶۸۳۸۹۵۰
۸۸۰۹۵۲۵۲
۸۸۳۶۵۲۵۲
۸۸۳۶۳۷۳۷
۲۲۱۸

نیازمندیهای اطلاعات

شمال آزادی - متروشریف
۵۶ متری - نوساز - ۲ خوابه
با کلیه امکانات
۵۵۷۹۶۸۶۱-۰۹۱۳۲۷۶۸۷۸

کد ۱۱۵۰
چاپ و کتاب
۲۰

فروش تعدادی دستگاه
نرژیک پلاستیک و تایلون و نایلکس
کارخانه ۰۲۱-۶۶۴۰۰۲۱
۰۹۱۹-۳۲۰۵۹۹۷

خدمات صنعتی
بسته بندی
۱۰

فروش سایر وسایل نقلیه
موتور سیکلت را
مجله
از روزنامه فروشیها
بخواهید.

کامپیوتر
فروش کامپیوتر
۵۰

سرویس سراسر تهران
۶۶۸۳۶۵۶۵
۶۶۸۳۲۴۵۴
۶۶۸۳۸۹۵۰
۸۸۰۹۵۲۵۲
۸۸۳۶۵۲۵۲
۸۸۳۶۳۷۳۷
۲۲۱۸

نیازمندیهای اطلاعات

فروش آپارتمان
۷۶ تا ۱۰۰ متر
۳۰

کد ۱۱۵۰
چاپ و کتاب
۲۰

فروش تعدادی دستگاه
نرژیک پلاستیک و تایلون و نایلکس
کارخانه ۰۲۱-۶۶۴۰۰۲۱
۰۹۱۹-۳۲۰۵۹۹۷

خدمات صنعتی
بسته بندی
۱۰

فروش سایر وسایل نقلیه
موتور سیکلت را
مجله
از روزنامه فروشیها
بخواهید.

کامپیوتر
فروش کامپیوتر
۵۰

سرویس سراسر تهران
۶۶۸۳۶۵۶۵
۶۶۸۳۲۴۵۴
۶۶۸۳۸۹۵۰
۸۸۰۹۵۲۵۲
۸۸۳۶۵۲۵۲
۸۸۳۶۳۷۳۷
۲۲۱۸

نیازمندیهای اطلاعات

مشهد - نزدیک حرم مطهر
۴ واحد ۱۰۰ متری متری
۱/۱۰۰ میلیون
۰۹۳۲۵۱۱۲۰۰۸

کد ۱۱۵۰
چاپ و کتاب
۲۰

فروش تعدادی دستگاه
نرژیک پلاستیک و تایلون و نایلکس
کارخانه ۰۲۱-۶۶۴۰۰۲۱
۰۹۱۹-۳۲۰۵۹۹۷

خدمات صنعتی
بسته بندی
۱۰

فروش سایر وسایل نقلیه
موتور سیکلت را
مجله
از روزنامه فروشیها
بخواهید.

کامپیوتر
فروش کامپیوتر
۵۰

سرویس سراسر تهران
۶۶۸۳۶۵۶۵
۶۶۸۳۲۴۵۴
۶۶۸۳۸۹۵۰
۸۸۰۹۵۲۵۲
۸۸۳۶۵۲۵۲
۸۸۳۶۳۷۳۷
۲۲۱۸

نیازمندیهای اطلاعات

فروش آپارتمان
۱۰۱ تا ۱۲۵ متر
۴۰

کد ۱۱۵۰
چاپ و کتاب
۲۰

فروش تعدادی دستگاه
نرژیک پلاستیک و تایلون و نایلکس
کارخانه ۰۲۱-۶۶۴۰۰۲۱
۰۹۱۹-۳۲۰۵۹۹۷

خدمات صنعتی
بسته بندی
۱۰

فروش سایر وسایل نقلیه
موتور سیکلت را
مجله
از روزنامه فروشیها
بخواهید.

کامپیوتر
فروش کامپیوتر
۵۰

سرویس سراسر تهران
۶۶۸۳۶۵۶۵
۶۶۸۳۲۴۵۴
۶۶۸۳۸۹۵۰
۸۸۰۹۵۲۵۲
۸۸۳۶۵۲۵۲
۸۸۳۶۳۷۳۷
۲۲۱۸

نیازمندیهای اطلاعات

فروش آپارتمان
۱۰۱ تا ۱۲۵ متر
۴۰

کد ۱۱۵۰
چاپ و کتاب
۲۰

فروش تعدادی دستگاه
نرژیک پلاستیک و تایلون و نایلکس
کارخانه ۰۲۱-۶۶۴۰۰۲۱
۰۹۱۹-۳۲۰۵۹۹۷

خدمات صنعتی
بسته بندی
۱۰

فروش سایر وسایل نقلیه
موتور سیکلت را
مجله
از روزنامه فروشیها
بخواهید.

کامپیوتر
فروش کامپیوتر
۵۰

سرویس سراسر تهران
۶۶۸۳۶۵۶۵
۶۶۸۳۲۴۵۴
۶۶۸۳۸۹۵۰
۸۸۰۹۵۲۵۲
۸۸۳۶۵۲۵۲
۸۸۳۶۳۷۳۷
۲۲۱۸

نیازمندیهای اطلاعات

باغ زیتون
۱۰ هکتار
آب رسانی قطره ای
در منجیل
فروش یا معاوضه
با آپارتمان در تهران
۰۹۱۲۲۸۰۳۹۳۷

کد ۱۱۵۰
چاپ و کتاب
۲۰

فروش تعدادی دستگاه
نرژیک پلاستیک و تایلون و نایلکس
کارخانه ۰۲۱-۶۶۴۰۰۲۱
۰۹۱۹-۳۲۰۵۹۹۷

خدمات صنعتی
بسته بندی
۱۰

فروش سایر وسایل نقلیه
موتور سیکلت را
مجله
از روزنامه فروشیها
بخواهید.

کامپیوتر
فروش کامپیوتر
۵۰

سرویس سراسر تهران
۶۶۸۳۶۵۶۵
۶۶۸۳۲۴۵۴
۶۶۸۳۸۹۵۰
۸۸۰۹۵۲۵۲
۸۸۳۶۵۲۵۲
۸۸۳۶۳۷۳۷
۲۲۱۸

نیازمندیهای اطلاعات

فروش آپارتمان
۱۰۱ تا ۱۲۵ متر
۴۰

کد ۱۱۵۰
چاپ و کتاب
۲۰

فروش تعدادی دستگاه
نرژیک پلاستیک و تایلون و نایلکس
کارخانه ۰۲۱-۶۶۴۰۰۲۱
۰۹۱۹-۳۲۰۵۹۹۷

خدمات صنعتی
بسته بندی
۱۰

فروش سایر وسایل نقلیه
موتور سیکلت را
مجله
از روزنامه فروشیها
بخواهید.

کامپیوتر
فروش کامپیوتر
۵۰

سرویس سراسر تهران
۶۶۸۳۶۵۶۵
۶۶۸۳۲۴۵۴
۶۶۸۳۸۹۵۰
۸۸۰۹۵۲۵۲
۸۸۳۶۵۲۵۲
۸۸۳۶۳۷۳۷
۲۲۱۸

نیازمندیهای اطلاعات

فروش آپارتمان
۱۰۱ تا ۱۲۵ متر
۴۰

کد ۱۱۵۰
چاپ و کتاب
۲۰

فروش تعدادی دستگاه
نرژیک پلاستیک و تایلون و نایلکس
کارخانه ۰۲۱-۶۶۴۰۰۲۱
۰۹۱۹-۳۲۰۵۹۹۷

خدمات صنعتی
بسته بندی
۱۰

فروش سایر وسایل نقلیه
موتور سیکلت را
مجله
از روزنامه فروشیها
بخواهید.

کامپیوتر
فروش کامپیوتر
۵۰

سرویس سراسر تهران
۶۶۸۳۶۵۶۵
۶۶۸۳۲۴۵۴
۶۶۸۳۸۹۵۰
۸۸۰۹۵۲۵۲
۸۸۳۶۵۲۵۲
۸۸۳۶۳۷۳۷
۲۲۱۸

نیازمندیهای اطلاعات

فروش آپارتمان
۱۰۱ تا ۱۲۵ متر
۴۰

کد ۱۱۵۰
چاپ و کتاب
۲۰

فروش تعدادی دستگاه
نرژیک پلاستیک و تایلون و نایلکس
کارخانه ۰۲۱-۶۶۴۰۰۲۱
۰۹۱۹-۳۲۰۵۹۹۷

خدمات صنعتی
بسته بندی
۱۰

فروش سایر وسایل نقلیه
موتور سیکلت را
مجله
از روزنامه فروشیها
بخواهید.

کامپیوتر
فروش کامپیوتر
۵۰

سرویس سراسر تهران
۶۶۸۳۶۵۶۵
۶۶۸۳۲۴۵۴
۶۶۸۳۸۹۵۰
۸۸۰۹۵۲۵۲
۸۸۳۶۵۲۵۲
۸۸۳۶۳۷۳۷
۲۲۱۸

نیازمندیهای اطلاعات

فروش آپارتمان
۱۰۱ تا ۱۲۵ متر
۴۰

کد ۱۱۵۰
چاپ و کتاب
۲۰

فروش تعدادی دستگاه
نرژیک پلاستیک و تایلون و نایلکس
کارخانه ۰۲۱-۶۶۴۰۰۲۱
۰۹۱۹-۳۲۰۵۹۹۷

خدمات صنعتی
بسته بندی
۱۰

فروش سایر وسایل نقلیه
موتور سیکلت را
مجله
از روزنامه فروشیها
بخواهید.

کامپیوتر
فروش کامپیوتر
۵۰

سرویس سراسر تهران
۶۶۸۳۶۵۶۵
۶۶۸۳۲۴۵۴
۶۶۸۳۸۹۵۰
۸۸۰۹۵۲۵۲
۸۸۳۶۵۲۵۲
۸۸۳۶۳۷۳۷
۲۲۱۸

نیازمندیهای اطلاعات

فروش آپارتمان
۱۰۱ تا ۱۲۵ متر
۴۰

کد ۱۱۵۰
چاپ و کتاب
۲۰

فروش تعدادی دستگاه
نرژیک پلاستیک و تایلون و نایلکس
کارخانه ۰۲۱-۶۶۴۰۰۲۱
۰۹۱۹-۳۲۰۵۹۹۷

خدمات صنعتی
بسته بندی
۱۰

فروش سایر وسایل نقلیه
موتور سیکلت را
مجله
از روزنامه فروشیها
بخواهید.

کامپیوتر
فروش کامپیوتر
۵۰

سرویس سراسر تهران
۶۶۸۳۶۵۶۵
۶۶۸۳۲۴۵۴
۶۶۸۳۸۹۵۰
۸۸۰۹۵۲۵۲
۸۸۳۶۵۲۵۲
۸۸۳۶۳۷۳۷
۲۲۱۸

نیازمندیهای اطلاعات

فروش آپارتمان
۱۰۱ تا ۱۲۵ متر
۴۰

کد ۱۱۵۰
چاپ و کتاب
۲۰

فروش تعدادی دستگاه
نرژیک پلاستیک و تایلون و نایلکس
کارخانه ۰۲۱-۶۶۴۰۰۲۱
۰۹۱۹-۳۲۰۵۹۹۷

خدمات صنعتی
بسته بندی
۱۰

فروش سایر وسایل نقلیه
موتور سیکلت را
مجله
از روزنامه فروشیها
بخواهید.

کامپیوتر
فروش کامپیوتر
۵۰

سرویس سراسر تهران
۶۶۸۳۶۵۶۵
۶۶۸۳۲۴۵۴
۶۶۸۳۸۹۵۰
۸۸۰۹۵۲۵۲
۸۸۳۶۵۲۵۲
۸۸۳۶۳۷۳۷
۲۲۱۸

نیازمندیهای اطلاعات

فروش آپارتمان
۱۰۱ تا ۱۲۵ متر
۴۰

کد ۱۱۵۰
چاپ و کتاب
۲۰

فروش تعدادی دستگاه
نرژیک پلاستیک و تایلون و نایلکس
کارخانه ۰۲۱-۶۶۴۰۰۲۱
۰۹۱۹-۳۲۰۵۹۹۷

خدمات صنعتی
بسته بندی
۱۰

فروش سایر وسایل نقلیه
موتور سیکلت را
مجله
از روزنامه فروشیها
بخواهید.

کامپیوتر
فروش کامپیوتر
۵۰

سرویس سراسر تهران
۶۶۸۳۶۵۶۵
۶۶۸۳۲۴۵۴
۶۶۸۳۸۹۵۰
۸۸۰۹۵۲۵۲
۸۸۳۶۵۲۵۲
۸۸۳۶۳۷۳۷
۲۲۱۸



مصرف انرژی ماشین لباسشویی

هم اکنون در حدود ۱۰ میلیون ماشین لباسشویی درکشوروجوددارد .توان الکتریکی ماشین لباسشویی درحدود ۲کیلووات است .اگراستفاده ازماشین لباسشویی را۱۲ساعت درماه درنظرگیریم یک ماشین لباسشویی درطول سال حدود۱۴۴کیلووات ساعت برق مصرف می کند واگراین مقداردرتعداد ماشین لباسشویی های موجودضرب کنیم ،سالانه حدود۱/۵میلیارد کیلووات ساعت برق توسط ماشین لباسشویی مصرف می شود.

توصیه هایی در زمینه استفاده بهینه ازماشین لباسشویی:

- ۱) حتی الامکان ازاستفاده همزمان ماشین لباسشویی ودیگروسایل پرمصرف درساعات اوج مصرف برق خودداری کنیم .
- ۲) درصورت امکان ازماشین لباسشویی بادوورودی آب سرد وگرم استفاده کنیم تاازآب گرم خانه برای ماشین لباسشویی خود،بهره ببریم زیراآبگرمکن ماشین لباسشویی برق زیادی مصرف می کند .
- ۳) ازماشین لباسشویی وقتی استفاده کنیم که لباس به اندازه کافی برای شستن داشته باشیم .
- ۴) لباس های خیلی کثیف وکمتر کثیف راجداگانه بشوئیم زیرابرنامه شستشوی لباس هایی که کمتر کثیف هستند از لحاظ مصرف آب وبرق کم مصرف ترمی باشد.
- ۵) به جای استفاده ازخشک کن ماشین لباسشویی ،درصورت امکان لباس های شسته شده رادرهوای آزادخشک نمایم .
- ۶) ظرفیت ماشین لباسشویی رامتناسب باتعدادافرادخانواده انتخاب کنید .

تهیه وتنظیم

سازمان بهره وری انرژی ایران

(سابا)

برگ سبز اتومبیل تویوتا وانت مدل ۱۹۸۵ به شماره شهربانی ۲۷۶۸۱زاهدان ۱۱ شماره موتور ۳۶۶۲۳۳ شماره شاسی ۰۰۴۱۱۹۶ مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد. زاهدان

نوبت اول اصل کارت پایان خدمت سربازی بنام عسگر اصولی خشه حیران شماره شناسنامه ۱۵۸ متولد۱۳۶۱ فرزند رشید صادره اردبیل محل تولد نمین مفقود از درجه اعتبار ساقط است. اردبیل

چون شهرداری مهاباد مالک خودرو مزدا ۱۶۰۰شماره شهربانی ۵۹۸۶۸ ارومیه ۱۱شماره موتور۱۹۸۶۶شماره شاسی۷۰۶۰۹۹۴۵ مدل ۱۳۷۰ به رنگ زیتونی متالیک بعلت فقدان سند خودرو تقاضای صدور المثنی سند مذکور را نموده ام .لذا چنانکه شخصی (حقیقی یا حقوقی) ادعایی درمورد خودرو مذکور دارد ظرف مدتده روز به اداره فروش گروه بهمن واقع در تهران - خیابان آزادی روبروی مخابرات شهید فرداسدی ک نور افکن پ۱۰ سازمان فروش گروه بهمن مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد. شهرداری مهاباد

سند کمپانی سواری پیکان مدل ۱۳۵۴ رنگ سربی به شماره شهربانی ۱۵۱۶۱ گرگان ۱۱ و شماره موتور ۵۹۹۶۹۳۵۶ و شماره شاسی ۱۸۹۸۸۲ مفقود و فاقد اعتبار است

کواهی می شودکارت معافیت اینجناب محمد طاهر خوارزمی متولد ۱۳۴۰ ش ش ۳۵۲ شماره کلسمیرپهنه ۳۳۹ مفقود گردیده فاقد ارزش و اعتبار می باشد. اشنویه، محمدنژاد

آگهی مفقودی سند خودرو چون شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران ، مالک کامیون تیپ بنز ۹۱۱ به شماره انتظامی ۵۸۳۴ تهران س مدل ۱۳۵۲ رنگ زیتونی با شماره شاسی ۸۰۸۰۸۲۸ و شماره موتور ۰۰۰۰۱۲۱۱ بعلت فقدان سند تقاضای صدور سند المثنی نموده است .لذا چنانچه هرگونه ادعایی در مورد خودروی مذکور وجود دارد ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر آگهی با در دست داشتن مدارک کافی به دفتر فروش شرکت ایران خودرو دیزل واقع در تهران خیابان آزادی جنب دانشگاه صنعتی شریف مراجعه نمایند.

آگهی مفقودی کارت پایان خدمت به نام سیدمحمد شبیری حسینی فرزند سیدعلی آقا متولد ۶۳ ش ش ۳۳۵۴ صادره از یزد مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد

آگهی مفقودی سند خودرو چون شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران ، مالک کامیون تیپ بنز ۹۱۱ به شماره انتظامی ۸۳۸۲۶ تهران ق مدل ۱۳۵۴ رنگ زیتونی با شماره شاسی ۰۰۰۰۱۵۲۰۲۷ و شماره موتور ۰۰۰۰۹۳۳ بعلت فقدان سند تقاضای صدور سند المثنی نموده است .لذا چنانچه هرگونه ادعایی در مورد خودروی مذکور وجود دارد ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر آگهی با در دست داشتن مدارک کافی به دفتر فروش شرکت ایران خودرو دیزل واقع در تهران خیابان آزادی جنب دانشگاه صنعتی شریف مراجعه نمایند.

پروانه ماشین (سند خودرو) پاژرو میتسوبیشی مدل ۱۹۹۱ سفید رنگ شماره شهربانی ۱۷۹۲۹- کرمانشاه دولتی شماره موتور ۷۵۸۲ شماره شاسی ۴۵۰۶۰۲ بنام بهداری استان کرمانشاه مفقود گردیده ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی سند خودرو چون شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران ، مالک کامیون تیپ بنز ۸۰۸ به شماره انتظامی ۸۳۳۱۶ تهران ق مدل ۱۹۷۵ رنگ آبی فیروزه ای با شماره شاسی ۰۰۰۰۱۶۰۰۷۶ و شماره موتور ۴۱۴۶۲۳ بعلت فقدان سند تقاضای صدور سند المثنی نموده است .لذا چنانچه هرگونه ادعایی در مورد خودروی مذکور وجود دارد ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر آگهی با در دست داشتن مدارک کافی به دفتر فروش شرکت ایران خودرو دیزل واقع در تهران خیابان آزادی جنب دانشگاه صنعتی شریف مراجعه نمایند.

سندوشناسنامه مالکیت پیکان مدل ۱۶۰۰ به شماره شهربانی ۴۶۹ ۳۹ ایران ۴۱ سفیدرنگ بنام خانم مهری خوش

منظر روزبهانی گم شده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت معافیت اینجناب یارحسین قمری فرزند سلطان حسین متولد ۱۳۳۸ به شماره شناسنامه ۴۴۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. آبدانان

سند کمپانی سواری پیکان مدل ۱۳۵۴ رنگ کرم به شماره شهربانی ۱۵۱۶۱ گرگان ۱۱ و شماره موتور ۵۹۹۶۹۳۵۶ و شماره شاسی ۱۸۹۸۸۲ مفقود و فاقد اعتبار است

کواهی می شودکارت معافیت اینجناب محمد طاهر خوارزمی متولد ۱۳۴۰ ش ش ۳۵۲ شماره کلسمیرپهنه ۳۳۹ مفقود گردیده فاقد ارزش و اعتبار می باشد. اشنویه، محمدنژاد

آگهی مفقودی سند خودرو چون شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران ، مالک کامیون تیپ بنز ۹۱۱ به شماره انتظامی ۵۸۳۴ تهران س مدل ۱۳۵۲ رنگ زیتونی با شماره شاسی ۸۰۸۰۸۲۸ و شماره موتور ۰۰۰۰۱۲۱۱ بعلت فقدان سند تقاضای صدور سند المثنی نموده است .لذا چنانچه هرگونه ادعایی در مورد خودروی مذکور وجود دارد ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر آگهی با در دست داشتن مدارک کافی به دفتر فروش شرکت ایران خودرو دیزل واقع در تهران خیابان آزادی جنب دانشگاه صنعتی شریف مراجعه نمایند.

آگهی مفقودی کارت پایان خدمت به نام سیدمحمد شبیری حسینی فرزند سیدعلی آقا متولد ۶۳ ش ش ۳۳۵۴ صادره از یزد مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد

آگهی مفقودی سند خودرو چون شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران ، مالک کامیون تیپ بنز ۹۱۱ به شماره انتظامی ۸۳۸۲۶ تهران ق مدل ۱۳۵۴ رنگ زیتونی با شماره شاسی ۰۰۰۰۱۵۲۰۲۷ و شماره موتور ۰۰۰۰۹۳۳ بعلت فقدان سند تقاضای صدور سند المثنی نموده است .لذا چنانچه هرگونه ادعایی در مورد خودروی مذکور وجود دارد ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر آگهی با در دست داشتن مدارک کافی به دفتر فروش شرکت ایران خودرو دیزل واقع در تهران خیابان آزادی جنب دانشگاه صنعتی شریف مراجعه نمایند.

پروانه ماشین (سند خودرو) پاژرو میتسوبیشی مدل ۱۹۹۱ سفید رنگ شماره شهربانی ۱۷۹۲۹- کرمانشاه دولتی شماره موتور ۷۵۸۲ شماره شاسی ۴۵۰۶۰۲ بنام بهداری استان کرمانشاه مفقود گردیده ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی سند خودرو چون شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران ، مالک کامیون تیپ بنز ۸۰۸ به شماره انتظامی ۸۳۳۱۶ تهران ق مدل ۱۹۷۵ رنگ آبی فیروزه ای با شماره شاسی ۰۰۰۰۱۶۰۰۷۶ و شماره موتور ۴۱۴۶۲۳ بعلت فقدان سند تقاضای صدور سند المثنی نموده است .لذا چنانچه هرگونه ادعایی در مورد خودروی مذکور وجود دارد ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر آگهی با در دست داشتن مدارک کافی به دفتر فروش شرکت ایران خودرو دیزل واقع در تهران خیابان آزادی جنب دانشگاه صنعتی شریف مراجعه نمایند.

کارت پایان خدمت اینجناب الله بخش رئیسی فرزند فرامرز شناسنامه ۷۰۳ دهلران متولد ۱۳۴۹ تختان ترخیصی گروه ۵۵ توپخانه اصفهان مفقود گردیده که ازدرجه اعتبار ساقط است

سندکمپانی خودروپژو پرشیامدل ۸۳ به رنگ مشکی متالیک به شماره موتور ۱۲۶۸۲۰۰۴۴۹۳ و شماره شاسی ۸۲۸۳۳۷۱۶ مفقود گردیده وفاقداعتبار است.

نوبت اول اصل کارت پایان خدمت بنام روح اله نصیری فرزند حسین به شماره شناسنامه ۳۳۴۶ متولد ۱۳۵۹ صادره از اردبیل مفقود ازدرجه اعتبار ساقط است اردبیل

کارت هوشمند خودروی کامیون بنز ۱۲۱ مدل ۱۳۵۴ به شماره شهربانی ۲۶۳۸۵ تهران ج و شماره کارت ۴۰۴۰۴۳ مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد

شناسنامه سواری تیسان پاترول مدل ۶۶ به شماره شهربانی ۶۴۹۱۱ تهران ۲۹ به شماره شاسی ۶۰۳۰۲۴ و شماره موتور ۶۰۳۰۱۹ متعلق به آقایان صفدر صالحپورو حمیدرضا خدابخشی ومفقود گردیده اعتبار ندارد(د شهرکرد)

آگهی مفقودی برگ سبز سواری لنسر به شماره شهربانی ۱۳۴۷ بندرعباس ۱۱ متعلق به محمد مهدی استادباشی مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد

آگهی مفقودی سند خودرو چون شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران ، مالک کامیون تیپ بنز ۵۰۸ به شماره انتظامی ۸۹۶۶۵ تهران ق مدل ۱۳۵۴ رنگ آبی - کرم با شماره شاسی ۱۹۲۸۹۶ و شماره موتور ۱۱۴۱۹ بعلت فقدان سند تقاضای صدور سند المثنی نموده است .لذا چنانچه هرگونه ادعایی در مورد خودروی مذکور وجود دارد ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر آگهی با در دست داشتن مدارک کافی به دفتر فروش شرکت ایران خودرو دیزل واقع در تهران خیابان آزادی جنب دانشگاه صنعتی شریف مراجعه نمایند.

آگهی مفقودی سند رنو ۵ مدل ۸۵ به شماره شهربانی ۱۳۶ ج ۹۱ ایران ۵۴ شماره موتور ۰۱۱۵۹۶ و شماره شاسی ۰۱۲۳۶۰ متعلق به مجتبی معقولان مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد

اینجناب محمد رضا تسلیمی نیاک فرزند حسن مالک خودرو سواری پژو آردی برنگ یشمی - روغنی مدل ۱۳۸۳ شماره شهربانی ۱۵۱ ب ۱۳ ایران ۷۲ و شماره موتور ۰۱۵۷۴۱۰۷۸۳ و به شماره شاسی ۰۸۳۱۶۱۰۹ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است . لذا چنانچه هرکس ادعایی در خصوص خودروی مذکور دارد ظرف ۱۰ روز به دفتر منطقه ای واقع در ساری : کیلومتر ه جاده ساری به نکا جنب شرکت شمالیت مراجعه نمایند. بدیهی است پس از مهلت مزبور مطابق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد

کارت معافیت نظام وظیفه عمومی به شماره ۹۰۳۶۰۹ متعلق به علی رضا نجفی آنر فرزند امام وردی به شماره شناسنامه ۱۳۹ متولد ۱۳۵۴ صادره از آستارا مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط است .

کارت معافیت به شماره ۸۷۹۰۴۲ بنام محمد خردمند دیزجی ش ش ۴۸۳ متولد ۵۷ - نقده کلاسه پرونده ۸۹۷ - معافیت قانون خدمت وظیفه عمومی (خدمت زیر پرچم) مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد.

ارومیه - خردمند دیزجی اصل سند کمپانی وبرگ سبز خودروی سواری پیکان مدل ۱۳۸۱ به شماره انتظامی ۸۴۸ ب ۱۳ سیرجان به شماره موتور ۱۱۵۸۱۶۹۶۲۴ و شماره شاسی ۰۰۸۵۷۲۵۲۷ به رنگ سفید مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط است

شناسنامه خودرو سواری پژو ۴۵۰ جی ال ایکس رنگ قره ای به شماره انتظامی ۰۸/۵/۹۳- ایران ۳۳ به نام آقای منوچهر یوسفی شاد مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

کارت معافیت از خدمت اینجناب سیدعباس بهشتی به ش ش ۳ متولد ۱۳۴۱ فرزند سیدصادق مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط است خمین

دفترچه مالکیت سواری پیکان مدل ۷۵ شهربانی ۳۹۹ س ۱۵ تهران ۱۱ موتور ۰۶۵۳۴۰۶۵ شاسی ۰۱۱۷۵۳۴۰۶۵ مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط است

آگهی مفقودی برگ سبز سواری لنسر به شماره شهربانی ۱۳۴۷ بندرعباس ۱۱ متعلق به محمد مهدی استادباشی مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد

آگهی مفقودی سند خودرو چون شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران ، مالک کامیون تیپ بنز ۵۰۸ به شماره انتظامی ۸۹۶۶۵ تهران ق مدل ۱۳۵۴ رنگ آبی - کرم با شماره شاسی ۱۹۲۸۹۶ و شماره موتور ۱۱۴۱۹ بعلت فقدان سند تقاضای صدور سند المثنی نموده است .لذا چنانچه هرگونه ادعایی در مورد خودروی مذکور وجود دارد ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر آگهی با در دست داشتن مدارک کافی به دفتر فروش شرکت ایران خودرو دیزل واقع در تهران خیابان آزادی جنب دانشگاه صنعتی شریف مراجعه نمایند.

آگهی مفقودی سند رنو ۵ مدل ۸۵ به شماره شهربانی ۱۳۶ ج ۹۱ ایران ۵۴ شماره موتور ۰۱۱۵۹۶ و شماره شاسی ۰۱۲۳۶۰ متعلق به مجتبی معقولان مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد

اینجناب محمد رضا تسلیمی نیاک فرزند حسن مالک خودرو سواری پژو آردی برنگ یشمی - روغنی مدل ۱۳۸۳ شماره شهربانی ۱۵۱ ب ۱۳ ایران ۷۲ و شماره موتور ۰۱۵۷۴۱۰۷۸۳ و به شماره شاسی ۰۸۳۱۶۱۰۹ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است . لذا چنانچه هرکس ادعایی در خصوص خودروی مذکور دارد ظرف ۱۰ روز به دفتر منطقه ای واقع در ساری : کیلومتر ه جاده ساری به نکا جنب شرکت شمالیت مراجعه نمایند. بدیهی است پس از مهلت مزبور مطابق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد

کارت معافیت نظام وظیفه عمومی به شماره ۹۰۳۶۰۹ متعلق به علی رضا نجفی آنر فرزند امام وردی به شماره شناسنامه ۱۳۹ متولد ۱۳۵۴ صادره از آستارا مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط است .

چون مالک سواری پژو ۲۰۶ بشماره شهربانی ۴۳۶۶ ۸۸ ایران ۳۳ و شماره موتور ۳۳۳۳۳۳۳۰۱ FSB به بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را دارد. لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودرو مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در شهرک غرب ابتدای خیابان زرافشان غربی مراجعه نماید. بدیهی است پس از مهلت مقرر برابر مقررات اقدام خواهد شد.

برگ اعلام وضعیت وانت پیکان مدل ۱۳۶۱ رنگ طوسی به شماره شهربانی ۱۴۷۴۳ بوشهر ۱۱ و شماره موتور ۱۵۱۶۱۱۱۹۵۲ و شماره شاسی ۱۳۷/۱۰۰۴۹۰ مفقود وفاقد اعتبار است

چون مالک کامیون بنز ۶۰۸ مدل ۱۳۶۰ شهربانی ۹۷۴۵۹ تهران ۱۶ شاسی ۷۸۹۰۵۲ موتور ۰۶۲۹۱۸ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی نموده است. لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودرو مذکور دارد ظرف ۱۵ روز از تاریخ نشر آگهی با در دست داشتن مدارک کافی به دفتر فروش شرکت ایران خودرو دیزل واقع در تهران خیابان آزادی نرسیده به دانشگاه صنعتی شریف جنب خیابان حبیب زلدگان پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

شناسنامه مالکیت کامیون بنز باری ۱۹۲۱ انتظامی ۳۳۹۷۲ تهران الف کرایه زیتونی رنگ مدل ۱۹۷۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

شناسنامه مالکیت کامیون بنز باری ۱۹۲۱ انتظامی ۳۳۹۷۲ تهران الف کرایه زیتونی رنگ مدل ۱۹۷۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی مفقودی برگ سبز سواری لنسر به شماره شهربانی ۱۳۴۷ بندرعباس ۱۱ متعلق به محمد مهدی استادباشی مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد

آگهی مفقودی سند خودرو چون شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران ، مالک کامیون تیپ بنز ۵۰۸ به شماره انتظامی ۸۹۶۶۵ تهران ق مدل ۱۳۵۴ رنگ آبی - کرم با شماره شاسی ۱۹۲۸۹۶ و شماره موتور ۱۱۴۱۹ بعلت فقدان سند تقاضای صدور سند المثنی نموده است .لذا چنانچه هرگونه ادعایی در مورد خودروی مذکور وجود دارد ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر آگهی با در دست داشتن مدارک کافی به دفتر فروش شرکت ایران خودرو دیزل واقع در تهران خیابان آزادی جنب دانشگاه صنعتی شریف مراجعه نمایند.

آگهی مفقودی سند رنو ۵ مدل ۸۵ به شماره شهربانی ۱۳۶ ج ۹۱ ایران ۵۴ شماره موتور ۰۱۱۵۹۶ و شماره شاسی ۰۱۲۳۶۰ متعلق به مجتبی معقولان مفقود و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد

بسمه تعالی چون شرکت بازرگانی شیلات مالک کامیون تیپ ۲۰۸ بشماره انتظامی ۹۴۱۸۶ تهران ۵۱ شماره شاسی ۰۴۰۷۳۴۶ و شماره موتور ۰۱۰۰۱۹۰۷۱ و شماره شاسی ۰۳۷۴۰۰۱۶۴۰۷۳۴۶ و شماره موتور ۰۳۷۴۰۰۱۶۴۰۷۳۴۶ به بعلت فقدان سند تقاضای صدور سند المثنی نموده است. لذا چنانچه هرگونه ادعایی در مورد خودروی مذکور وجود دارد ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر آگهی با در دست داشتن مدارک کافی به دفتر فروش شرکت ایران خودرو دیزل واقع در خیابان آزادی جنب دانشگاه صنعتی شریف مراجعه نمایند.

چون اینجناب علی ناظور رضا آباد مالک خودرو وانت مزدا به شماره شهربانی ۲۵۴۶۶ تبریز ۷۷ و شماره موتور ۱۳۸۱۰۷ و شماره شاسی ۶۸۱۶۱۲۱۶ مدل ۲۸ رنگ دودی متالیک بعلت فقدان سند خودروی مذکور تقاضای صدور المثنی نموده ام لذا چنانچه شخصی (حقیقی یا حقوقی) ادعایی در مورد خودرو مذکور دارد ظرف مدت ده روز به اداره فروش گروه بهمن واقع درخ آزادی - روبروی شرکت مخابرات شهید فرداسدی کوچه نورافکن پ ۲۰۱ ساختمان فرهنگ گروه بهمن مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.



فهرست اشیاء پیدا شده مسافرین مترو

از تاریخ ۸۷/۹/۱ لغایت ۸۷/۹/۳۰

ردیف	مشخصات	نام صاحب شیء
۱	کیف جیبی	ریحانه روشن- میلاد فتحی-فاطمه ریاحی - سجاد عطاریان-آیداغز اله مرتضی ارمیون-مهیا زارع-غلامرضاصادقی-میثم میرزایی-مهدی عباسی ساراحسامی- نوشین چنگیزعباس-محمد امین ابصاری-سید مصطفی حسینی-محمدحسین عزیزمحمدی-مهدی عزیزی-مهری روزه- سمیراعظیمی مناشریفی-صدیقه کامرانی-حکیمه فرمانی-مینابایرام دوست- حمیده پورحسین-علی فرهودی-پانته آشمالی-مهسا کریمی- جمشید مولایی -مهدی مهدی نژاد-فرزانه ورهرام-میتراعدالی-منیژه اله دادی- طویه کوه بر- مهدی ساروخانی- امین رودباری - سیدمحمد حسن اعتصامی- طاهره خطیبی شاهین فتح اله ئی-سیدعلی سید علی-محمد افشاری-رضا صالحی زهرانصری-محمدبهادری -زهرا عربستانی-فاطمه بیات-خسرو فدک-قیس تاجیک- نفیسه علیمحمدی-عزت دهقانی و بهنام تجلی-سجاد جمالی -مهدی امیرساسان-محمدرضا داودی- سید ایمان دهقان- ابراهیم مهرابی- سمیه انتظاریان-زینب خلیلی-منحافظ- انسیه کرمانی- اصغرثمایی-ندا اسدی فاطمه حسینی
۲	کارت شناسائی	راضیه ساریخانی-غلامحسین شریفی-دارمحمدحیدری-لیالیلیک زاده-مهدی فاطمه-مرضیه نیک دست- مژگان کرمانشاهی-نداسینایی-حامدشوش صفی-ایوب کرمی-بهرنگ ابراهیمی-زینت شبانی-مرتضی فتح علی بیگی راحله خیاط-کورش صدری-معصومه صمدی-مژگان محمودی-یاسین محمدی-رقیه آوانکی-محسن قاره-ثریایوسفی -امین سارابی-حبیب فرهادی شهنازعبدی-یوسف رضازاده-فرانگیزهادوی- فریا حیدری-میثم نورایی حمیدرضا پرنیان-مهدی امیری-مرضیه نقاش زاده-مریم خانیان-قصه دانش اردبیلی-مریم السادات موسوی-ریحانه جعفرقلی-شمسی تهران دوست سیماسصادقی-لیلا مولایی-زهرا صالحی-جوادفراهانی-زهره نوروزپور الهام ترابی- علی اکبرفیروزدهقان-سهیلاصنعت کار-زهره فرزانه خیرا...وفایی-مناهاشمی-مصطفی معارف وند-محمدثنائی-فریدون مکاری-مصطفی کبیری-نوروز حیدری-موناشیرین کام- نازنین باطنی گل بانوباجلان-حسین افسری-طاهره رحیمی-سانایبهاژادپور-رقیه یزدانپناه ماندانا دارابی-حسن ارسلان پور-جلال سنگ سفیدی- فائزه قزوینی علیرضاکشوری-محسن ملاح نسب-مجیدخرسندی-نسیم تقوی-امیدعلی اکبر محسن اسدالهی-عباس کنکی-میناگر جانی-فریامظاهری-الهه مهرپور احمدعزیزی-سیداحمدحسینی-فهیمة رضائی-سیدگشتاسب شجاعی امیررئوفی-تقی حکم آبادی- راحله صادقی-ملیحه حسینی-زهرانوروزیان مکائیل میرزا رضایی
۳	کارت سوخت	بهروز بابایی-بهنام حیدری نژاد- مقصودعباسی-مهدی رزاقی-میترا ندایی ابراهیم کلانتری-عزت ا... عزیززاده
۴	گواهینامه	ناصرحجیم جعفری-نداجعفرزاده-مهدی باقرزاده-سیدعباس نوباوه علی مشایخی-علیرضالطفی-مهدی رضا زاده-مجیدطاهری-زینب جوکار ساجدسعادت-امیربهرامی-عبد... نقدی سره-محب ا... مولایی-فاطمه غنی زاده حسین مالدار-غزک مهرابی-محسن خطیبی نیا
۵	شناسنامه و شماره ملی	قاسم پرچیزاده-فاطمه رضوی-وحیدقدردانی-داودآزاده-میثم فراشپانی محمدحسن زاده-اکرم حاج محمد صادق-سوره محمدی-فاطمه آرا-حسینعلی دهقان-علی جنتی-محمدرضاشیرزاد-رضانامداران-عبدل رسول گلدان مریم مرتضایی-حسین فاتحی-محمدطاهرقادری-زهره علیجانی-زهرانامجو- جمیله ناصری- راضیه داش خانه-محمدرضا نودرحاج حسینی ثابت فاطمه سادات موسوی-محمودرضا احمدی-وحید اسماعیلی اسفندیارترابی- مانیاشریفی- جعفرجوانمرد-مهدی مطلوبی-رقیه پاشایی توران الدواهر- محمودمسافر-معصومه ذالفقاری-زینب السادات جامعی جلیل کبودوند-محسن گیویان-ابوالقاسم علوی فرد
۶	کارت شناسائی خودرو و موتورسیکلت	اکبر و محرم مددی-غازی شهربانو-مجیدمهری
۷	ملزومات	کیف-کفش-عینک-ساعت-طلا-کتاب و جزوه-البسه-ظروف-چتر چای خشک-دریل-ریش تراش برقی-کمر بند
۸	کارت خدمت	فرهادخیری-امیرمققی-امیل اوهاآستان-احسان همنام-ناصراحمدپور
۹	گذرنامه	سحررضایی-سیدحسن وادسیدغلام
۱۰	کارت هوشمند و دفترچه های پس انداز- قرض الحسنه	ابوالفضل قزلجه-پویان حبشی-ایرج احمد بزرگی-سیدمحسن موسی کاظمی صغری اقبالی-بهنام احمدی-شیرمحمد پیرحسین زاده-نرگس خوانین سعیدعبادی-سارا سیف پور- میلاد مطلبی-محمدرضا جهانی-لیلا عباسپور ابراهیم و اسماعیل غفاری-علیرضا شاه کرمی-سید علی قریشی-فرشاد گوهری-محمدرضامحمدی-حافظ زارع-پروانه ریاستیان-ساسان آزموده ثریاشفیعی-اکبررضایپور-پرسستوعلی اکبری-اسماعیل علی شبیری امیدطالبی-مهدی معصومی-مهدی احدی-سعیدمعانی-محمد قره قاشلو کبری عزیزاده-آرش شیخی-مهیارکدنور-علی اکبرقلندر-محسن آذرگل حسین جدی-کامران جانپاک-ریحانه السادات حق گر-الهام ایل-عطا... آقایی صدیقه زرکانی-مصطفی سیبلی-حسن سحری-سمیرابیگری-جنت معین الدینی مهدی یگانه فر- داود شریف-غلامحسین زارع-محسن نوروزی علی رزایان-منصور غفوری نیا-مهناز عباسی-پیمان حمزه- داود منتظری مسعود شاطرحسینی-ابراهیم دوستی-علی اصغرآرژومندی-حمیدرضا شفق بهروزآذری-عاطفه نادرخانی-محمدامین یوسفی-لیلا دولت خواه-عبدالرضا زارع ابوافضل ستوده-امین فرجی-حسین حضرتی-محسن محمدی-میثم حق وردی امیرعوفی-امیرمسعودتوسلی-ناهید علی آبادی-کمیل دهقانی-سیدکاظم موسوی مینا حسین و میلاد گودرزی-محمد گلیوند-محمدرضا رفیعی-ابراهیم هوشمند-صادق پوردانک-زهره علم شاهی-رضا شمس-عیسی سعادت پور محمدرضا آذری-احمدمیرزایی-ظفر...عابدی

صاحبان اشیاء میتوانند از ساعت ۹ صبح لغایت ۱۶ بعدازظهر روزهای شنبه الی چهارشنبه با تلفن ۰۶۶۷۱۰۳۶۰ و ۰۶۴۵۳۴۰۱۰ تماس و یا به آدرس : خیابان انقلاب، نبش چهارراه کالج ساختمان شرکت بهره برداری متروی تهران طبقه همکف واحد حراست (ستاد اشیاء پیدا شده مترو) مراجعه نمایند.

متفرقه

آگهی مزایده شهرداری رحیم آباد
شهرداری رحیم آباد در نظر دارد
باستناد مجوز شماره :
۸۷/۱۰/۵ - ۱۵۲۸/۱۱۰/۳ شورای
اسلامی شهر رحیم آباد تعداد ۷
قطعه زمین از طریق مزایده کتبی
در تاریخ ۸۷/۱۱/۱۳ ساعت ۱۱:۰۰ بفرش برساند

آگهی توضیح وتصحیح شرکت ارتباطاتی ضعی کیش (سهامی خاص)
پیروآگهی منتشره درروزنامه اطلاعات مورخ ۱۳۸۷/۱۱/۲ بشماره ۲۴۳۹۰ صفحه ۹ شماره ثبت شرکت ۱۳۶۱ صحیح می باشد که بدینوسیله اصلاح می گردد
هیات مدیره

فوریت های پلیسی تهران

آگهی مناقصه

دانشگاه محقق اردبیلی در نظر دارد نگهداری فضای سبز محوطه دانشگاه به وسعت تقریبی ۱۸ هکتار را به شرکت ها و پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید . داوطلبین برای کسب اطلاعات بیشتر به جایگاه اینترنتی دانشگاه به آدرس WWW.uma.ac.ir و برای دریافت فرم شرکت در مناقصه حداکثر تا تاریخ ۸۷/۱۱/۲۰ به مدیریت امور اداری مراجعه نمایند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت تعاونی مسکن کارکنان دفتر مرکزی بنیاد شهید (شماره ثبت ۵۱۰۳۰)

به اطلاع اعضا محترم شرکت می رساند تا درجمله مجمع عمومی عادی سالیانه روز جمعه ۸۷/۱۲/۲ راس ساعت ۱۰ صبح در محل نمازخانه دفتر مرکزی واقع در خیابان آیت اله طالقانی طبقه همکف، ساختمان مرکزی تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه :

- گزارش بازرس اصلی
- گزارش هیات مدیره
- ارائه تراز مالی و تصویب حسابهای سالیهای ۸۵ و ۸۶
- تصویب پاداش هیات مدیره و حق الزحمه مدیر عامل

هیات مدیره تعاونی

«بسمه تعالی»

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

بدینوسیله از سهامداران محترم شرکت **توسعه و سرمایه گذاری غرب کشور** (سهامی خاص) بشماره ثبت ۹۱۱ دعوت به عمل می آید تا درجمله مجمع فوق که راس ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۸۷/۱۱/۲۰ در محل دفتر شرکت واقع در تهران خیابان شهید متح کوچه اردلان پلاک ۷ طبقه همکف برگزار میگردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

تصمیم گیری درخصوص واگذاری کارخانه چرم باختر سایر مواردیکه در صلاحیت مجمع فوق می باشد
هیئت تصفیه شرکت

بدینوسیله به اطلاع می رساند که اصل برگه گمرکی چهار عدد از تاورکرین های متعلق

به شرکت زیست جزایر با مشخصات فوق
مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

۱- جرثقیل برجی COMANSA ، شماره پروانه
ارزیابی h ۴۰۱۰۳۳۵ و سریال ۱۴۵۰۰۷۶

۲- جرثقیل برجی COMANSA ، شماره پروانه
ارزیابی h ۴۰۱۰۳۳۶ و سریال ۱۴۵۰۰۷۵

۳- جرثقیل برجی COMANSA ، شماره پروانه
ارزیابی h ۴۰۱۱۶۳۸ و سریال ۱۵۰۲۴۹۰

۴- جرثقیل برجی COMANSA ، شماره پروانه
ارزیابی h ۴۰۱۰۳۴۱ و سریال ۱۴۵۰۰۷۷

اطلاعیه

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی شرکت تعاونی مسکن کارکنان مراکز ایرانگردی و جهانگردی

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضا می رساند تا در مجمع عمومی عادی نوبت اول که راس ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۸۷/۱۲/۵ در محل نمازخانه ساختمان حج و زیارت برگزار میگردد حضور بهم رسانند.

موضوع جلسه:

- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس/بازرسان
- رسیدگی و اتخاذ تصمیم درخصوص صورتهای مالی ۸۶-۸۵
- انتخاب هیئت مدیره و بازرسان

هیئت مدیره

شرکت تعاونی مسکن کارکنان

سازمان مراکز ایرانگردی و جهانگردی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت صنایع مس ذوچن (سهامی خاص) شماره ثبت ۹۸۱۰۶

بدینوسیله باطلاع سهامداران میرساند تا درجمله مجمع عمومی عادی سالیانه که در ساعت ۹ صبح مورخ ۱۳۸۷/۱۱/۱۷ در محل شرکت واقع در تهران - بزرگراه کردستان خیابان ۲۲ غربی پلاک ۱ تشکیل میگردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه :

- قرائت گزارش بازرسی قانونی و تصویب تراز و حساب سود و زیان سال ۱۳۸۶
- تعیین بازرسان شرکت
- تعیین روزنامه کثیرالانتشار
- سایر موارد

هیئت مدیره شرکت ذوچن



«آگهی مزایده»

شرکت زمزم تهران واقع در خیابان آزادی در نظر دارد اقلام ضایعاتی مازاد بر نیاز خود

را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند متقاضیان میتوانند ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ درج آگهی جهت دریافت برگ شرایط مزایده و بازدید به واحد تدارکات شرکت زمزم تهران مراجعه نمایند.

آخرین مهلت تحویل پاکتهای مزایده ۸۷/۱۱/۱۷

زمان برگزاری مزایده : شنبه ۸۷/۱۱/۱۹

راس ساعت ۱۰ صبح

تلفن تماس : ۶۶۰۳۲۱۶۸

شرکت کشت و صنعت دشت زر (سهامی خاص)

دعوت سهامداران به مجمع عمومی عادی سالیانه
بدین وسیله از سهامداران محترم شرکت دعوت میشود که در ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه ۸۷/۱۲/۱ در محل باغستان و مزرعه شرکت واقع در قزوین، جاده فارسیان، جاده گاز حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی.
- بررسی و تصویب صورتهای مالی سال ۸۷/۸۶ (مقتهی به ۸۷/۹/۳۰)
- انتخاب بازرس قانونی.
- انتخاب هیئت مدیره.
- تعیین روزنامه کثیرالانتشار.
- بررسی و تصویب سایر موضوعاتی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

هیئت مدیره

شرکت کشت و صنعت دشت زر (سهامی خاص)



با یک تلفن مشترک ما شوید

امور مشترکین روزنامه اطلاعات تلفنی مشترک می پذیرد.

تلفن : ۲-۲۹۹۹۳۴۷۱

فرم اشتراک

توجه:

آندسته از عزیزانی که دارای کارت منزلت هستند می توانند با ارائه فتوکپی کارت منزلت خود از ۵۰٪ تخفیف حق اشتراک روزنامه اطلاعات بهره مند شوند.

نام □□□□□□□□□□□□□□

نام خانوادگی □□□□□□□□□□□□□□

شماره فیش شعبه پرداخت کد اشتراک

آدرس کامل □□□□□□□□□□□□□□

کدپستی □□□□□□□□□□□□□□

تلفن نشریه درخواستی

چنانچه قبلا مشترک نشریات موسسه اطلاعات بوده اید
لطفا کد اشتراک را قید فرمایید .

توجه: اشتراک روزنامه فقط در تهران بزرگ است.

نام نشریه	اشتراک یکسال	اشتراک شش ماه	اشتراک سه ماه
روزنامه اطلاعات	۱۳۰/۰۰۰ ریال	۶۵/۰۰۰ ریال	۳۲/۵۰۰ ریال
دنیای ورزش	۲۶۰/۰۰۰ ریال	۱۳۰/۰۰۰ ریال	۶۵/۰۰۰ ریال
اطلاعات هفتگی	۲۶۰/۰۰۰ ریال	۱۳۰/۰۰۰ ریال	۶۵/۰۰۰ ریال
جوانان	۲۶۰/۰۰۰ ریال	۱۳۰/۰۰۰ ریال	۶۵/۰۰۰ ریال
اطلاعات علمی	۹۵/۰۰۰ ریال	۴۸/۰۰۰ ریال	-----
اطلاعات سیاسی اقتصادی	۹۰/۰۰۰ ریال	۴۵/۰۰۰ ریال	-----
مجله روو دو تهران (اطلاعات فرانسه)	۱۲۰/۰۰۰ ریال	۶۰/۰۰۰ ریال	-----
حکمت و معرفت	۱۲۰/۰۰۰ ریال	۶۰/۰۰۰ ریال	-----

نام نشریه	یکساله	شش ماهه
اطلاعات بین الملل در اروپا و آمریکا	۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال	۷۵۰/۰۰۰ ریال

توجه:

* قید کد پستی الزامی می باشد و به درخواستهایی که ناخوانا باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
* درخواستهایی که قبل از بیستم هر ماه دریافت گردد از اول ماه آینده جزء مشترکین محسوب می شوند.

* از متقاضیان محترم درخواست می شود مبلغ حق اشتراک نشریات را به حساب جاری ۲۵۱۰۰۵۰۶۰ بانک تجارت میرداماد شرقی کد ۳۵۱ بنام (موسسه اطلاعات شهرستانها) واریز و اصل فیش بانکی را به همراه فرم اشتراک و مدارک مربوطه به آدرس: تهران بلوار میرداماد - خیابان نفت جنوبی - خیابان روزنامه اطلاعات - ساختمان روزنامه اطلاعات ۱ - مشترکین کدپستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ ارسال و یا به شماره ۲۲۲۵۸۰۱۱ فاکس نمایند.

* روزنامه اطلاعات بین الملل همه روزه بجز ایام تعطیل همزمان در قاره آمریکا و اروپا چاپ و منتشر می شود. علاقمندانی که می خواهند این نشریه را برای اقوام و آشنایان خود بفرستند می توانند مبلغ فوق را به حساب جاری یاد شده واریز و اصل فیش را همراه با فرم مشخصات که در بالا قید گردیده به سازمان امور مشترکین ارسال نمایند.

بنام خدا

آگهی دعوت سهامداران
شرکت دریای بیکران ایرانیان (سهامی خاص)
ثبت شده به شماره ۲۸۸۵۴۳ جهت تشکیل مجمع عمومی فوق العاده
بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۸۷/۱۱/۱۵ به آدرس تهران، خیابان آفریقا، سایه، پلاک ۵۶، واحد ۱۲، کدپستی ۱۹۶۷۷۰۵۹۵۶ و تلفن ۲۲۰۱۶۹۶۶ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- اتخاذتصمیم درخصوص انحلال شرکت
هیأت مدیره شرکت دریای بیکران ایرانیان

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده
شرکت ذوچن (سهامی خاص)
شماره ثبت ۹۸۱۰۶

بدینوسیله با اطلاع سهامداران میسراند تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۱۱ صبح مورخ ۱۳۸۷/۱۱/۱۷ در محل شرکت واقع در تهران - بزرگراه کردستان خیابان ۲۲ غربی پلاک ۱ تشکیل میگردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- افزایش سرمایه
۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد.

هیئت مدیره شرکت ذوچن

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده
شرکت فرآورده های نفتی آذرسان شتاب
به شماره ثبت ۲۰۸۳۱۹ (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت بعمل می آید در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در روز سه شنبه مورخ ۱۳۸۷/۱۱/۱۵ ساعت ۹ صبح در ساختمان مرکزی شرکت نفت بهران تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- افزایش سرمایه
۲- تغییر اساسنامه
۳- سایر موارد

هیأت مدیره

شرکت فرآورده های نفتی آذرسان شتاب

آگهی دعوت شرکت تعاونی مصرف
کارکنان ارج

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت تعاونی مصرف کارکنان ارج می رساند مجمع عمومی عادی نوبت اول این شرکت در ساعت ۱۲ ظهر روز سه شنبه مورخ ۸۷/۱۱/۸ در محل نمازخانه شرکت ارج واقع در کیلومتره جاده مخصوص کرج تشکیل می گردد.

دستور جلسه:

۱- رسیدگی به صورتهای مالی سال ۱۳۸۶ پس از استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس
۲- انتخاب هیئت مدیره و بازرس

هیئت مدیره

تعاونی مصرف ارج

اصلاحیه

احتراما باستحضار اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن بهشهر و پاکسان میسراند، کلیه مفاد آگهی مورخ ۸۷/۱۱/۱ که در روزنامه اطلاعات به چاپ رسیده صحیح میباشد فقط هیئت مدیره اشتباها هیئت موسس چاپ شده بدینوسیله اصلاح می گردد

هیئت مدیره

شرکت تعاونی مسکن بهشهر و پاکسان

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده
شرکت سرمایه گذاری ایران و افغانستان
(سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت راس ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۸۷/۱۱/۱۳ در محل قانونی شرکت حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- اتخاذتصمیم درباره انحلال یا ادامه فعالیت شرکت
۲- سایر مواردیکه در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد.

هیئت مدیره

آگهی

در اجرای مقررات اساسنامه و مواد ۳۵ و ۳۶ قانون اصلاح قانون تجارت و پیرو آگهی های منتشره در روزنامه های شماره ۲۴۳۶ مورخ ۸۷/۵/۲۳ و ۲۴۲۷۶ مورخ ۸۷/۶/۹ اطلاعات و نظریه اینکه آقایان سیدشفیع موسوی دارنده ۱۲۵ سهم ده هزار ریالی بانام و علیرضا یوسفی فرد دارنده ۱۲۵ سهم ده هزار ریالی با نام و حمید مسرور دارنده ۳۰۰ سهم ده هزار ریالی بانام و محمدروشن دارنده ۲۰ سهم ده هزار ریالی بانام در مهلت های مقرر قانونی نسبت به پرداخت تنمه میزان تعهد شده سهام خود در رابطه با سرمایه اولیه شرکت مجتمع فولاد آستارا (سهامی خاص) شماره ثبت ۲۵۱۳۰۶ اقدام ننموده اند.

بدینوسیله به اطلاع عموم میسراند که سهام مذکور جمعا به تعداد ۷۰۰ سهم ده هزار ریالی بانام مجددا در جلسه مزایده مورخ ۸۷/۱۱/۸ که از ساعت ۱۰ صبح لغایت ۱۲ درنشانی زیر تهران - خیابان خالداسلامبولی - کوچه یکم - پلاک ۶ طبقه سوم تشکیل می گردد، به قیمت اسمی فروخته خواهد شد.

هیئت مدیره

آگهی دعوت

به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول
شرکت تعاونی مسکن کارخانه سیمان اردبیل

بدینوسیله از تمامی اعضای آن شرکت تعاونی دعوت بعمل می آید راس ساعت ۳ بعدازظهر روز دوشنبه مورخه ۸۷/۱۲/۵ در محل سالن اجتماعات کارخانه سیمان اردبیل جهت اخذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل حضور بهم رسانند.

کسانیکه تمایل به کاندیداتوری سمت هیئت مدیره و بازرسی تعاونی هستند می بایست ظرف حداکثر تایک هفته پس از انتشار آگهی مجمع مدارک ثبت نام خود را به هیئت مدیره قبلی تحویل نمایند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسی
۲- انتخاب بازرس و هیئت مدیره جدید
۳- تعیین خط مشی آینده شرکت تعاونی

هیئت مدیره

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه انجمن صنفی کارفرمایان صنعت سیمان ساعت ۹ صبح روز یکشنبه ۸۷/۱۰/۲۲ برگزار و انتخابات هیئت مدیره و بازرسان بشرح ذیل انجام گردید.

۱- آقای مهندس سید محمداتابک بعنوان ریاست هیئت مدیره.

۲- آقای مهندس احسان خاتمی بعنوان نایب رئیس هیئت مدیره

۳- آقای مهندس رحمت اله روستاپور بعنوان خزانه دار

۴- آقای مهندس فریرزز مقیمی عضو هیئت مدیره

۵- آقای دکتر حافظ کمال هدایت عضو هیئت مدیره

۶- آقای علی محمد بد بعنوان عضو علی البدل هیئت مدیره

۷- آقای محمد زرکش بعنوان عضو علی البدل هیئت مدیره

● آقای سید شفیع بازرس اصلی و آقای علینقیان بعنوان بازرس علی البدل

● هیئت مدیره باتفاق آراء آقای مهندس محمد حسن پورخلیل رابعنوان دبیرانجمن انتخاب نمودند که درچارچوب اساسنامه وظایف محوله را انجام دهند

جاذبه های گردشگری اصفهان پایتخت فرهنگی جهان اسلام

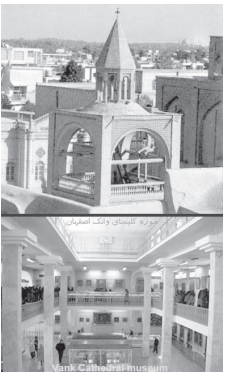
باغ گله



جهت ارائه خدمات تفریحی، آموزشی و تحقیقی و ایجاد فضای دلنشین و مصفای شهری احداث شده است. شامل باغ صخره ای، باغ ایرانی، باغ گیاهان دارویی، باغ رز، آب نماها، برکه، آبشار، آمفی تئاتر روباز، مجموعه پرچین طرح گل فرش ایرانی و... است.

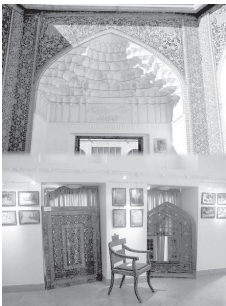
کلیسا و موزه وانک

کلیسای وانک یکی از زیباترین کلیساهای ایران است که آمیزه ای از معماری ایرانی و اروپایی در آن مشاهده می شود. داخل کلیسا تزئینات هنری از جمله گچ بری، نقاشی و طلا کاری وجود دارد. در کنار کلیسا، موزه با ارزشی وجود دارد که در آن تابلوهای نقیص نقاشی، کتب خطی و سایر اشیا نفیس هنری دیده می شود.



موزه هنرهای معاصر

موزه هنرهای معاصر اصفهان بنایی است زیبا مربوط به دوره صفویه می باشد. برپائی نمایشگاههای هنری در سطوح استانی، ملی و بین المللی، برگزاری جلسات سخنرانی و سمینارهای تخصصی در ارتباط با رشته های مختلف هنری، گردآوری، حفظ، مرمت و نمایش آثار هنری نفیس، از عمده فعالیت های مهم این موزه است.



گنجینه هنرهای تزئینی ایران

این بنا در جنب موزه هنرهای معاصر اصفهان در خیابان استانداری واقع شده و قدمت آن به دوران صفوی باز می گردد. در این موزه اشیا و آثار تاریخی به معرض نمایش گذاشته شده است.



عصارخانه شاه

عصارخانه ها به عنوان فضاهای خدماتی در تاریخ ایران نقش بسزایی را در فراهم نمودن سوخت لازم جهت مصارف مختلف مرتبط فراهم می نموده اند.

اصل کارت
هوشمند ناوگان اینجانپ
حسین جوکار
به شماره ۱۴۰۸۸۲۵ متعلق
به کامیون ولوو اف ۱۲
به شماره انتظامی
۵۲۸۷۱ تهران ۴۱
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد

برگ سبز اتومبیل سواری
پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۶
رنگ خاکستری متالیک
به شماره شهرانی
۱۳ - ۵۴۷۰ ج ۳۳
به نام آقای
سیدجلال محسنی
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد

اصل دفترچه کار
رانندگی کامیون
اینجانپ
فرامرز فرامرزی کوشکی
به شماره ۲۱۱۹۸۳۷۱۷
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد

کارت پایان خدمت
رجب علی بلوطکی
فرزند شاه رضا
به شناسنامه ۱۲۶۸
متولد ۱۳۶۰
صادر از اردل ترخیصی
۸۲/۶/۱۶
به شماره ۴۸۶۹۰۶۲
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد

کارت معافیت از خدمت
رسول آقا محمدی
فرزند جمشید به
شناسنامه ۲۰۰۹
متولد ۱۳۵۹
به شماره ۱۳۳۳۴۹۵
صادر شده از لنجان
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد

اصل دفترچه کار
رانندگی اینجانپ
الیاس رحمانی
به شماره ۲۱۶۷۱۴۸۹۳
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد

اصل دفترچه
کار رانندگی اینجانپ
رسول حسینی
به شماره ۲۱۵۸۷۷۷۹۱
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد

اهدای خون سالم
اهدای رنگرنگی

چون جهاد نصر اصفهان مالک خودرو کامیون تریلر کفی بنز تیپ ۲۶۳۲ به شماره انتظامی ۲۸۹۷۷ - تهران ۵۱ به شماره موتور ۲۵۲۴۳۹ شماره شاسی ۹۱۷۷۶۰ مدل ۱۹۸۲ بعلت فقدان سند تقاضای صدور سندالمتی نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی درمورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۵روز از تاریخ نشر آگهی با در دست داشتن مدارک کافی به دفتر فروش ایران خودرو دیزل واقع در(تهران خیابان آزادی نرسیده به دانشگاه صنعتی شریف جنب خیابان حبیب زانگان) مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط اقدام خواهد گردید

چون جهاد نصر اصفهان مالک خودرو کامیون کمپرسی بنز تیپ ۱۹۲۴ به شماره انتظامی ۲۸۹۴۶ - تهران ۵۱ به شماره موتور ۵۰۴۷۴۹ و شماره شاسی ۹۲۸۸۶۸ مدل ۱۹۸۲ بعلت فقدان سند تقاضای صدور سندالمتی نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی درمورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۵روز از تاریخ نشر آگهی با در دست داشتن مدارک کافی به دفتر فروش ایران خودرو دیزل واقع در(تهران خیابان آزادی نرسیده به دانشگاه صنعتی شریف جنب خیابان حبیب زانگان) مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط اقدام خواهد گردید

برگ سبز و کارت کامیون تریلر کفی بنز تیپ ۲۶۳۲ به شماره انتظامی ۲۸۹۷۷ - تهران ۵۱ مدل ۱۹۸۲ شماره موتور ۲۵۲۴۳۹ شماره شاسی ۹۱۷۷۶۰
مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده
شرکت معدنی مهرجان (سهامی خاص)
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و یانمایند قانونی ایشان دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت معدنی مهرجان (سهامی خاص) که در تاریخ پنجشنبه ۸۷/۱۱/۱۷ در محل دفتر شرکت واقع در معدن بتونیت مهرجان تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و تصمیم در خصوص انحلال شرکت.
۲- انتخاب مدیر تصفیه در صورت تصویب انحلال.
۳- سایر موارد قانونی.

هیئت مدیره
شرکت معدنی مهرجان

اصل کارت
هوشمند رانندگی
اینجانپ
جمال علی اکبرسیپانی
به شماره ۱۷۸۹۱۷۴
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد

کارت پایان خدمت
امیدعلی ضیائی چمگردانی
فرزند نصر الله
به شناسنامه ۲۹
متولد ۱۳۴۲
صادر از لنجان ترخیصی
از گردان
امداد شیرگاه قائم شهر
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد

اصل کارت هوشمند
ناوگان اینجانپ
مهدی حاجیان فروشانی
به شماره ۴۲۴۸۹۳۶
متعلق به کامیون کشنده
ایویکو به شماره انتظامی
۴۳۷۹۱ تهران ۱۴
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد

کارت معافیت پزشکی اینجانپ
حسن صبرئی زاده فرزند آقا معلی
به شماره شناسنامه ۷۹۷
متولد ۶۳/۶/۳۰
مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

مدرک فارغ التحصیلی اینجانپ میترارواقی فرزند سعادت اله به شماره شناسنامه ۳۵۴۸ صادره از باختران در مقطع کارشناسی ارشد رشته تاریخ صادره از واحد دانشگاهی تهران مرکزی با شماره ۴۳۳۱۵ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد از باینده تقاضا می شود اصل مدرک رابه دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی به نشانی تهران خیابان آزادی خیابان اسکندری شمالی خیابان فرصت شیرازی پلاک ۱۶۰ صندوق پستی ۱۳۱۸۵/۷۳۸ ارسال نماید

کارت و شناسنامه نیسان مدل ۱۳۶۳ به شماره شهرانی ۲۳۶ ب ۱۹ خرم آباد
به شماره موتور ۱۱۱۷۷۲
به شماره شاسی A ۹۴۰۴۳
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

برگ سبز مزدا ۱۰۰۰ مدل ۱۳۶۴
به شماره شهرانی
۱۴۵۸۹ اصفهان ۱۴
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

کارت پایان خدمت و دوره احتیاط
اینجانپ حسین صادق زاده فرزند حسن
متولد ۱۳۳۹ صادره از اصفهان
به شماره شناسنامه ۳۱۱۶
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

برگ سبز خودرو کامیون کمپرسی بنز تیپ ۱۹۲۴ به شماره انتظامی ۲۸۹۴۶ - تهران ۵۱ مدل ۱۹۸۲ شماره موتور ۵۰۴۷۴۹ شماره شاسی ۹۲۸۸۶۸
مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

شناسنامه سواری تندر ۹۰ L
به شماره شهرانی
۳۲۵ ص ۲۸ ایران ۱۳
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

سند مالکیت اتومبیل پیکان سواری مدل ۱۳۵۷
رنگ کرم به شماره شهرانی ۵۸۶۱۳ تهران ۲۱
و شماره شاسی ۵۲۷۳۴ و شماره موتور ۸۰۷۵۹۱۵۱۹۸
به نام خانم زهره گل دوز خیاط
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

سند کمپانی سواری تندر ۹۰ L به شماره شهرانی
۳۲۵ ص ۲۸ ایران ۱۳
به شماره موتور ۰۰۱۸۰۹
به شماره شاسی ۰۲۴۸۳۲
به مالکیت مهین بزرگ
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

سند کمپانی پژو ۲۰۶ آرین مدل ۱۳۸۶ به شماره شهرانی
۴۶۲ و ۲۳ ایران ۲۴
به شماره موتور ۱۳۳۸۶۰۰۸۳۷۲
به شماره شاسی ۲۳۶۰۰۸۱۸
به مالکیت اکبر انصاریان
مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

پذیرش آگهی در صفه ویژه

استان اصفهان

ساعات کار از ۸ صبح الی ۵ بعد از ظهر

دفتر سرپرستی اصفهان

۰۳۱۱-۲۲۲۴۰۰۱-۲۲۲۴۰۰۳

املائی دوستان
دوست مطمئنی برای شما
بهترین سرمایه گذاری = خرید زمین
خرید فروش (یک هفته ای)
رهن اجاره (سه روزه)
و کلیه امور ملکی
۰۲۶۲ - ۳۵۳۶۶۰۷
۰۹۳۵ - ۴۸۰۸۱۰۹
۰۹۳۵ - ۹۵۳۰۱۳۰
حبیبی

فجر
زین
امتیاز وام مسکن شمارا جهت انتقال به ملک در اندیشه
۰۲۶۲-۳۵۱۰۴۵۰-۵۱ و ۰۹۱۲-۵۰۰۸۴۵۳

فروش زمینهای مسکونی
حومه اندیشه
۱۰۰ متره بالا متري ۲۹ هزار تومان
با سند منگوله دار ۵۵-۱۱۹۰-۹۱۲
۰۲۶۲-۳۵۳۳۳۸۰۰۹۰۹۱۲-۶۶۶۶۶۷۸۵



میزبان

تولید و پخش میزهای LCD

WWW.MIZBANLCD.BLOGFA.COM

نمایشگاه : ورودی فاز یک اندیشه ، جنب بانک ملت طبقه زیرین میلمان آس

۰۲۶۲-۳۵۳۶۸۱۲

۰۹۱۲-۷۶۳۳۸۷۰

کارخانه : جاده ساره - شهرک صنعتی چهار دانگه خیابان سازندهم خیابان سپهر - پلاک ۲۸

۰۲۱-۵۵۲۷۱۵۳۹

MAHAN SANAT

ماهان صنعت



تولید کننده میکسر حمل بتون از ۶ الی ۱۲ متر مکعب

تولید کننده میکسر حمل بتون از ۶ الی ۱۲ متر مکعب






خرید و فروش
و تعمیرات انواع
لوازم میکسر
۶ ماه گارانتی + ارسال
خدمات پس از فروش

حسینی

۰۹۱۲-۳۷۲۲۹۳۳

۰۹۱۹-۳۷۲۲۹۳۳

۰۹۱۲-۵۹۰۳۵۶۱

تهران : کیلومتر ۲۴ جاده ساوه ، سیزدهشت ، روبروی بریدگی ، کاراز بختیاری

صانع لاستیک و پلاستیک پویا
تولید کننده انواع قطعات لاستیکی، پلاستیکی، بادی،
انواع پروفیل پلاستیکی، نوار در دربر و انواع شیلنگهای
مقاوم در زیر آب سیدها و حالها
۰۹۱۲-۱۲۴۸۸۹۸+، ۰۲۲۲-۳۶۱۰۳۲۴۴-۵ و ۰۳۶۱۱۳۱۶۰۷
۰۹۱۲-۱۲۴۸۸۹۸+، ۰۹۱۲-۱۰۳۶۰۱۳+
جاده قدیم کرج - جاده هراز - پیداز کارخانه ایران یاسا
اتهای خیابان شهرک صنعتی گلگون خیابان دوم شرقی پلاک ۱۵

مغازهای ۳۹ متری
فوق العاده شیک دارای ۲۱ متر بالکن
و یادگور اسبونی مدرن در بهترین منطقه
فاز یک اندیشه ورودی پله برقی
۰۲۶۲-۳۵۲۳۶۲۶ و ۰۹۱۲-۳۰۱۱۹۱۱

در صفحه ویژه
شهر جدید اندیشه - شهریار - ملارد - مارلیک و فردیس
فاکس ۰۲۶۲-۳۵۳۰۰۰۸ تلفن: ۰۲۶۲-۳۵۳۰۰۰۱-۷
افشار ۰۹۱۲-۳۴۸۱۰۷۱
ابتدای فاز یک اندیشه - طبقه فوقانی فروشگاه یل - ساختمان آرامش

◀◀ دفتر مرکزی ▶▶

چرا واسطه

وام مسکن شما را جهت انتقال به اندیشه
و شهریار به بالاترین قیمت خریداریم.

۰۲۶۲-۳۵۲۴۴۷۷

۰۹۱۲-۱۵۷۷۴۸۳

۰۲۶۲-۳۵۵۶۳۸۸

۰۹۱۴-۱۴۴۴۲۱۹

۰۹۱۲-۶۷۱۰۸۶۹

۰۹۱۲-۶۷۱۰

نصب هر متر مربع ۵۰۰ تومان

ایزوگام

اسفالت

دکتر علیرضا خاک نژاد
بورده تخصصی جراحی عمومی
 شماره نظام پزشکی ۲۵۷۰۳
 شماره مجوز ۱۵/۷۱۷۸

جراحی پلاستیک سینه و شکم، کاشت موی طبیعی

تلفن:
 ۰۲۶۱ - ۲۲۶۴۷۱۵
 ۰۲۶۱ - ۲۲۶۴۵۱۶

آدرس مطب: کرج، چهار راه طالقانی، صدمتر به سمت میدان شهدا
 خیابان یادگاری، ساختمان پزشکان استقلال، طبقه دوم واحد ۶

نماینده‌گی شرکت‌های رواند، آنروال و آنرویلکس
فروشگاه خروسازان و کرج
 جدیدترین و زیباترین پوشش دهنده داخلی و نما بیرون
 ساختمان باچگونگی مناسب رنگ، گچ، کاغذپواری و سنگ
 طول عمر بالا، قابلیت ترمیم، سرعت اجرای بالا
 تنوع نامحدود رنگی، قابلیت اجرای روی سطوح مختلف
 بی نیاز از جمع کردن وسایل منزل
 دانشمند و مواد فرار در حین و بعد از اجرا
 مقاوم در برابر رطوبت در فاصله با پوشش‌های دیگر
 خاصیت آنتی استاتیک (گرد و غبار مقاوم در هوا را به خود جذب نمیکند)
۰۹۱۹ ۳۶۹۹۷۰۶
۰۲۶۱-۳۸۸۸۸۹۱۳ و ۰۲۶۲-۳۸۸۸۸۹۱۳

تاسیسات رحمانی

طرح ، محاسبه ، اجرا

نمایندگی فروش و خدمات پس از فروش
(ایران رادیاتور با ۱۸ ماه ضمانت)

بجج ، رادیاتور ، آبگرم کن و موتور گازی

نگهداری موتورخانه ، نصب و سرویس کولر

۰۲۶۲-۳۵۲۰۴۱۰۰-۹۱۲-۳۵۰۱۵۶۷

ابتدای فاز یک اندیشه جنب بانک ملی

استخدام
به تعدادی
بازاریاب تبلیغاتی
و مطبوعاتی
با پورسانی عالی نیازمندیم
ترجیحا ساکن اندیشه شهریار
مارلیک فردیس و ملارد
۰۲۶۲-۳۵۳۰۰۰۱-۷

پذیرش
آگهی

همیشه به روز باشید

(۲)

به روز رسانی گوشی های نوکیا:

نخست باید تشخیص داد که میان افزار جدید برای گوشی شما بر روی سایت وجود دارد یا خیر؟

پس به نشانی: <http://europenokia.com/A04305060>

بروید سپس گوشی خود را خاموش کرده و باتری را خارج کنید.

در قسمت زیر باتری جوی که یک عدد ۷ رقی وجود دارد (مانند 0520001) که آن را در کنار پایین صفحه وارد کنید و روی کلیه Go کلیک کنید حالا آخرین نگارش از نرم افزار گوشی شما را که موجود است نمایش داده می شود. گوشی خود را روشن کنید و کد #0000# را در صفحه نمایش گوشی تایپ کنید و در اولین خط جوی ۷ وارد کنید مانند ۰۲۰۰۲، ۰۲۰۰۳، ۰۲۰۰۴ نوشته که با نگارشی که در سایت پیدا کردید تطبیق دهید؛ اگر پایین تر و قدیمی تر بود به روز رسانی را آغاز کنید.

نکاتی که باید در هنگام به روز رسانی به آنها توجه داشته باشید این است که حتماً باتری گوشی کاملاً پر باشد و از اطلاعات حافظه خود نسخه پشتیبان تهیه کرده باشید چون پس از به روز رسانی اطلاعات موجود در حافظه گوشی حذف می شود همچنین از خطوط اینترنت پرسرعت و مطمئن استفاده کنید.

برنامه به روزکننده نرم افزار نوکیا را از نشانی <http://tinyurl.com/Persianmobiles>

صورت مستقیم دریافت و نصب کنید. پس از نصب به اینترنت وصل شده کابل بین گوشی و کامپیوتر را وصل و برنامه را اجرا کنید. سپس روی start کلیک کنید و دیوار Next را بزنید. برنامه نگارش میان افزار فعلی و جدیدتر میان افزار موجود را شناسایی می کند. سپس اگر نگارش تازه تری موجود بود پیغام می دهد که شما باید نخست تک پذیرش به روز رسانی را زده و سپس از آن روی گزینه Update کلیک کنید، اما توجه داشته باشید که در هنگام به روز رسانی هرگز کابل یا اینترنت را قطع نکنید. چون این کار به گوشی آسیب جدی وارد خواهد کرد.

پس از پایان یافتن روند به روز رسانی، دکمه Exit نمایان می شود روی آن کلیک کنید. اکنون گوشی شما به روز شده و شما می توانید با کد #0000# نگارش جدید آن را ملاحظه بفرمائید.

لحظه دلد

مشاور املاک بندر کياشهر (استان گیلان)

فروش ویژه زمین و باغ
وزمینهای هکتار به بالا
برای ساخت
شهرک توریستی (ساحلی)

جهت ویلاسازی در منطقه زیبای
بندر کياشهر - کوی شهید رجایی
زمین از متری ۳۰۰۰ تومان الی ۵۰۰۰ تومان
متر از ۱۰۰ متر الی ۳۰۰۰ متر
رسولی ۰۹۱۲۱۶۹۲۱۲۳ دفتر ۰۵۳۷۰۵۳۷۰۴۸۲-۰۱۴۲

۰۹۱۱۹۰۲۳۵۹۷ - ۰۹۱۱۱۴۴۶۹۳۰
غلامی { ۰۹۱۱۹۴۵۸۲۸۸

شناسنامه مالکیت پرايد ۱۴۱
به رنگ نوک مدادی
متالیک مدل ۸۶ بشماره
انتظامی ۷۷ ص ۸۶۸ ايران ۶۸
بشماره موتور ۲۲۳۵۳۸۹
و شماره شاسی
۱۴۸۲۲۸۶۳۳۵۵۷۶ S
مفقود گردیده از درجه
اعتبار ساقط است

کد ۱۷۰۰
پیامهای شخصی

مشاور املاک آزادگان
شهرک عزیزیان، اقبالیه
خلج ۰۲۶۲۲۸۶۳۳۵۲
۰۹۱۲-۱۶۲۳۳۱۲

شهر توریستی طالقان

تعدادی زمین، باغ
باغچه، ویلا
۲۰۰ الی ۱۰۰۰ متری
با چشم اندازی زیبا
و موقعیت استثنائی
باجاذبه ترین گردشگری
و توریستی و بانازلترین
قیمت نقد و اقساط
در دهکده های زیبای طالقان
۰۲۶۲۴۸۴۳۵۲۲
آهنگری ۰۹۱۲۶۸۲۳۴۳۸

شهر جدید هشتگرد
بهترین خریدار
و منصف ترین
فروشنده زمین
آپارتمان، باغ
در کلیه فازهای ۱، ۲، ۳، ۵
۰۹۱۲۴۶۳۳۰۰۷
۰۲۶۲۴۶۳۳۱۱

فوری فروشی

شهر جدید هشتگرد
۳۵۱ متر فاز ۱
۰۹۱۹-۲۲۰۱۷۰۸
عصرها
۰۲۱-۲۲۲۰۵۱۱۷

بهسازین برین زمین هشتگرد

شماره ثبت ۱۴۸۳۵
اولین و معتبر ترین
مرکز خرید و فروش وام
در هشتگرد وام مسکن،
خودرو و غیره
دفتر ۰۲۶۲-۴۲۲۰۹۴۹
۴۲۳۰۹۰۱
زارع ۰۹۱۲۵۶۶۳۵۱۱
کشاورز ۰۹۳۶۹۶۸۵۸۸۵

کد ۱۳۰۰
فروش
سایر املاک

مناسبترین
خریدار و فروشنده
املاک شهر جدید هشتگرد
۰۹۱۲۱۰۵۷۷۵۰-۰۲۱-۴۴۷۱۶۲۸۴

نکات مهم جهت استفاده صحیح از لامپ کم مصرف

به منظور پیشگیری از خرابی
زود هنگام و بهره گیری
طولانی مدت از لامپ کم مصرف
توجه به نکات زیر الزامیست:

- (۱) برای نصب لامپ های کم مصرف الکترونیکی حتما از سرپیچ های سالم و مرغوب دارای نشان استاندارد ملی ایران استفاده نمایید.
- (۲) برای جلوگیری از اعمال فشار غیرعادی به قسمت شیشه ای لامپ جهت نصب (یا جابجایی) بدنه پلاستیکی لامپ را در دست گرفته و سپس بپیچانید.
- (۳) از دیمر الکترونیکی جهت تنظیم شدت نور، کم سوزانی لامپ کم مصرف نمی توان استفاده کرد این کار موجب صدمه به لامپ کم مصرف خواهد شد.
- (۴) لامپ کم مصرف الکترونیکی حفاظت شده در برابر نفوذ آب یا (بخار آب) نمی باشد، بنابراین باید در فضاهای سرپوشیده و یا زیر سقف آن استفاده شود.
- (۵) هنگام روشن کردن، نور لامپ کم مصرف الکترونیکی به تدریج افزایش می یابد و در دمای محیط ۲۵ درجه سانتیگراد پس از گذشت حدود ۴ دقیقه به حداکثر خود می رسد.
- (۶) میزان نور لامپ کم مصرف از شرایط نصب و دمای محیط متأثر است. حداکثر نور در داخل اتاق با دمای ۲۵ درجه سانتیگراد زمانی حاصل می شود که لامپ به صورت آویز نصب گردد.

استفاده از لامپ های کم مصرف در مکان های زیر توصیه نمی شود

- (۱) محیط های با حرارت بالای ۴۸+ درجه سانتیگراد و کمتر از ۱۵- درجه سانتیگراد یا قاب های کاملاً بسته و بدون جریان هوا
- (۲) مکان های با رطوبت زیاد مانند گل فروشی، حمام، سونا، گلخانه و ...
- (۳) محل هایی با دفعات روشن و خاموش شدن زیاد نظیر دستشویی، مدارهای چشمک زن و ...

تهیه و تنظیم: سازمان بهره وری انرژی ایران (سایا)

ساوجبلاغ، تهران دشت

باغ و باغچه بصورت قطعات ۱۰۰۰ متری
و قطعات هکتاری سنددار دیوار کشیده
آماده تحویل با وکالت در محضر
۰۹۱۲-۲۶۱۹۳۵۸

برای اولین بار

اکسیژن حیات بخش

بخش اکسیژن جهت بیماران تنفسی
تحویل درب منزل در اسرع وقت در سراسر تهران
عباسی ۰۹۱۲۳۵۰۸۶۰۱

عالی ترین زمان برای خرید باغ، باغچه و ویلا

باطبیعت زیبای چهار فصل در ساوجبلاغ
نزدیک به شهر تهران
بهترین را از ما بخواهید
۰۲۶۲-۴۲۲۹۴۹۶
۰۹۱۹-۲۶۶۹۳۴۲

شهر جدید هشتگرد

مسکن جام جم

خرید، فروش زمینهای آپارتمانی، ویلایی
فازهای ۵ و ۳ و ۲ و ۱ باغ، گلخانه و صنعتی
دو قطعه زمین هر قطعه ۶۰۰ متر
فاز ۳ محله ۱ نقد و اقساط فروشی
۰۲۶۲-۴۲۶۵۲۵۴-۴۲۶۵۲۵۵
۰۹۱۲-۳۳۸۸۵۰۰ قربانی
۰۹۱۲-۴۸۱۳۴۱۷ قزوینی
۰۹۱۲-۳۹۳۰۳۱۰ ابوالحسنی
۰۹۱۲-۴۶۱۴۶۴۹ وحید
شهر جدید هشتگرد: فاز ۲، مجتمع تجاری کوه نور

امروز برای فردا

پذیرش آگهی در صفحه ویژه

هشتگرد

شهر جدید هشتگرد نظر آباد آبیک و ...
۰۲۱-۲۲۲۲۳۶۲۹ و ۰۲۱-۲۹۹۹۴۴۳۱۰
۰۹۱۲-۲۸۵۸۲۵۸
فاکس: ۰۲۱-۲۲۲۲۴۸۸۶
سید علاءالدین حسینی

املاک طلوع شهر

ما مالکین اصلی و مشاورین صادق ملک در منطقه

جهت خرید و فروش در فازهای ۱ و ۲ و ۳ و ۵

(تعاونی برق) و فشنند با ما تماس بگیرید

آدرس: فاز ۱، جنوب میدان ساعت مجتمع تجاری الوند املاک طلوع شهر
تلفن: ۰۲۶۲-۴۲۶۲۳۶۴ و تلفن ۱۳ الی ۰۲۶۲-۴۲۶۲۳۶۱

کارخانه ای با مشخصات ذیل به فروش می رسد

و با ملک در تهران معاوضه می شود

قیمت کارشناسی سال ۸۵ با ماشین آلات
مساحت ۹۰۰۰ متر مربع
جمعاً ۲۴۰۰ متر به ارتفاع ۹ متر با مجوزهای قانونی از صنایع قزوین
چاه عمیق ۲ اینچ (و منبع هوایی ۱۴ متر ارتفاع)
سرویس های بهداشتی ۴۸ متر (مردانه و زنانه)
تلفن: ۰۹۱۲۱۶۸۴۲۴۵ (مافی)

محل کارخانه: جاده ترانزیت آبیک، قزوین بعد از گوشت زیاران، اول جاده حلال آباد

آینده ای روشن با سرمایه گذاری مطمئن

سرمایه گذاری مطمئن با سود ۱۰۰٪ در غرب استان تهران

میدان میوه و تره بار جواد الائمه هشتگرد دارای بهترین موقعیت تجاری

تعداد محدودی از غرفه های موجود با شرایط آسان به فروش می رسد

(دارای آب، برق، تلفن) و کلیه امکانات آماده سند در دفترخانه

همراه با تالار پذیرایی کسری جهت جشن ها و میهمانیها با بهترین امکانات

تعدادی حجره در طبقه اول جهت دفاتر اداری و کارخانجات

و لوازم کشاورزی در متراژ ۳۶ متر جهت فروش آماده می باشد.

طبقه فوقانی جهت کارهای تولیدی لباس و غیره اجاره داده می شود

(با موقعیت و شرایط مناسب)

قابل توجه خریداران محترم: فاز ۱ این پروژه به بهره برداری رسید.

مدیریت: ۰۹۱۲۲۰۱۸۰۴۲ مسئول فروش: ۰۹۱۲۳۰۴۶۴۵۳

دفتر: ۰۲۶۲-۴۵۲۳۸۶۸-۰۲۶۲-۴۵۲۵۸۳۸-۰۹۱۲۴۲۵۶۹۶۴

آدرس: جاده قدیم کرج، هشتگرد، بعد از پل کردان، روبروی پمپ بنزین تهران دشت

سفری بهتر با آگاهی بیشتر



باشد، با ارائه مدارک لازم به مدیریت بازرگانی، می تواند خسارت استرداد بلیت سایر وسائل مسافرتی را دریافت کند.

علاوه بر مسیرهای داخلی، برای سفر به خارج کشور نیز قطار وجود دارد؟

اگر می خواهید به ترکیه مسافرت کنید یا به زیارت عتبات عالیات در کشور سوریه بروید می توانید قطار را برای مسافرت انتخاب کنید. قطارهای تهران-دمشق، تهران-استانبول و تبریز-وان در این مسیرها در خدمت زائران و گردشگران می باشند. بلیت این قطارها در مراکز فروش بلیت قابل خریداری است. همچنین قطار زاهدان-کویته نیز توسط راه آهن پاکستان در ماه دو برنامه رفت و برگشت دارد.

چه امکانات و خدماتی برای جانبازان و معلولان در نظر گرفته شده است؟

علاوه بر تخفیف ۵۰ درصد برای جانبازان، خدمات امدادی رایگان در ایستگاه و قطار به نیازمندان داده می شود. همچنین در قطار، ویلچر برای نیازمندان وجود دارد. در صورت وجود وضعیت اورژانسی، رئیس قطار درخواست حضور پزشک و آمبولانس در ایستگاه بعد را خواهد کرد.

چه امکانات و خدماتی در ایستگاه وجود دارد؟

در کلیه ایستگاه ها باجه ی اطلاعات، نمازخانه، مرکز پلیس، تلفن عمومی و دسترسی به وسائل نقلیه عمومی وجود دارد. برخی از ایستگاه ها دارای پارکینگ، فروشگاه، رستوران، باجه ی امانات، باجه ی خودپرداز بانک، باجه ی توشه، کیوسک اطلاع رسانی، آسانسور و پله برقی می باشند.

چه امکانات و خدماتی در قطار وجود دارد؟

معمولاً در کلیه قطارها سیستم گرمایش، جعبه کمک های اولیه، ویلچر، تلفن کارتی و فروش تنقلات وجود دارد. در قطارهای درجه یک علاوه بر موارد قبلی، سیستم سرمایش، سیستم صوتی-تصویری در کویه یا سالن، وسائل خواب، پذیرایی داخل کویه، خدمات پزشکی، روزنامه وجود دارد. در قطارهای ویژه علاوه بر کلیه موارد پیشین، پذیرایی رایگان، سیستم احضار مهماندار، دکوراسیون زیبا، کافی شاپ، کتابخانه، بازی های رایانه ای وجود دارد.

کمبود بلیت قطار به چه علت است؟

سعی و تلاش همه ی کارکنان رجا این است که از کل ظرفیت ناوگان ریلی در جابه جایی مسافران استفاده کنند. اما متأسفانه به دلیل وجود محدودیت های موجود در زیرساخت های راه آهن مانند گستره ی محدود شبکه ی ریلی و یک خطه بودن آن، کمبود واگن های مسافری و ... همواره مشکل کمبود بلیت محسوس است که رفع این مشکل همت ملی و تخصیص اعتبار مورد نیاز برای این بخش را می طلبد.

آیا مسافران در طول سفر بیمه می باشند؟

همه ی مسافران قطار از بدو ورود به ایستگاه مبدأ تا خروج از ایستگاه مقصد در برابر حوادث بیمه می باشند. اگر ناچار به استفاده از خدمات و امکانات بیمه شدید با شماره تلفن های شرکت خدمات بهینه پوی ۰۲۱-۸۹۵۲۸۰۷۰۹ یا ۰۹۱۲۱۷۱۳۷۴ یا امورفاهی شرکت رجا ۰۸۸۰۳۱۰۸۸ (داخلی ۲۱۵) تماس بگیرید.

پرداخت خسارت به مسافران برای چه و چگونه صورت می گیرد؟

حتماً شما هم می دانید که شرکت رجا تنها دستگاه دولتی است که در صورت بروز کمبود و کاستی در خدمات به مسافران، خسارت پرداخت می کند. این خسارت ها شامل تاخیر بیش از حد مقرر قطار در ورود به مقصد، از کار افتادن سیستم تهویه، تغییر اجباری جای مسافر به دلیل انقباض واگن، توقف قطار در مسیر و برگشت مسافران به مبدأ یا ادامه ی مسیر با وسیله ی دیگر می باشد. در صورت بروز چنین مشکلی، می توان با راهنمایی باجه ی خدمات مسافری نسبت به دریافت خسارت اقدام کرد.

انتقاد و شکایت خود را چگونه اعلام کنیم؟

راحت ترین راه، تماس با تلفن ۱۳۹۹ است. علاوه بر آن می توان به بخش دریافت پیام سایت رجا (WWW.RAJA.IR) مراجعه کرد یا به پست الکترونیک RELATIONS@RAJATRAINS.COM و PUBLICRELATIONS@RAJA.IR نامه الکترونیک ارسال کرد. صندوق پستی ما به نشانی تهران ۱۵۸۷۵/۱۳۶۳ آماده ی دریافت نظرات، انتقادات و شکایات شماست. همچنین در ایستگاه صندوق دریافت انتقاد و شکایت و در قطار برگه های پست جواب قبول وجود دارد. کافی است پس از تکمیل برگه، آن را به صندوق انتقاد و شکایت ایستگاه یا به صندوق پست بیندازید. این برگه ها نیاز به تمبر نداشته و هزینه ی پستی آن قبلاً توسط این شرکت پرداخت شده است.

مسیر منتهی به ایستگاه از قطار جا می مانند. به همین خاطر بهتر است علاوه بر در نظر گرفتن زمان احتمالی رسیدن به ایستگاه، به گونه یی برنامه ریزی کنید که حداقل یک ساعت قبل از حرکت قطار در ایستگاه حاضر باشید. قطارها باید طبق زمان مندرج در بلیت، ایستگاه مبدأ را به سمت شهر مقصد ترک کنند.

چه نکاتی را پیش از عزیمت به ایستگاه باید مدنظر داشت؟

لازم است علاوه بر کنترل کلیه وسائل و ملزومات مورد نیاز سفر، بلیت و کارت شناسایی معتبر را در دسترس قرار داده و نسبت به تأمین جاد در مقصد اطمینان حاصل کنید. چنانچه با تاکسی تلفنی به ایستگاه می روید هماهنگی قبلی را برای حضور بموقع تاکسی انجام دهید. بهتر است پول مورد نیاز خود را در مقصد از طریق کارت پول بانکی همراه برده و فقط در حد مخارج طول سفر تارسیدن به مقصد پول نقد در دسترس خود قرار دهید.

برای بلیت مفقودی باید به کجا مراجعه شود؟

بعضی از مسافران قبل از سفر بلیت خود را گم می کنند. چنانچه شما هم با این مشکل مواجه شدید بلافاصله به باجه ی خدمات مسافری ایستگاه یا به مراکز فروش بلیت (در شهرهای فاقد ایستگاه) مراجعه کنید تا بر اساس ضوابط معمول بلیت المثنی صادر شود.

چرا کنترل بلیت مسافران انجام می شود؟

همان گونه که می دانید تقاضای مسافرت با قطار به دلیل راحتی و ارزانی آن به ویژه در ایام اوج سفر بسیار بیش از ظرفیت ناوگان ریلی است. به همین دلیل به منظور جلوگیری از بازار سیاه بلیت و حذف دلالان و سودجویان، طبق مقررات بلیت مسافران در ایستگاه و قطار باید با کارت شناسایی معتبر مطابقت داده شود. چنانچه مسافری دارای بلیتی با نام دیگری بوده یا نام مندرج در بلیت مخدوش شده باشد، متصدی کنترل بلیت ایستگاه یا رئیس قطار، بلیت را باطل کرده و دارنده ی این گونه بلیت ها مسافر بدون بلیت تلقی و طبق مقررات عمل خواهد شد.

در صورت انصراف از سفر چه باید کرد؟

چنانچه به هر دلیلی از مسافرت با قطار منصرف شدید می توانید طبق ضوابط زیر بلیت را باطل یا مسترد کنید. تا یک ساعت پس از صدور بلیت به شرط عدم حرکت قطار در همان مرکز صادر کننده، بدون کسر جریمه بلیت ابطال می شود. برای استرداد بلیت با در دست داشتن بلیت و کارت شناسایی معتبر به یکی از مراکز فروش مراجعه کنید. تا ساعت ۱۲ روز قبل از حرکت ۱۰ درصد، از ساعت ۱۲ روز قبل تا سه ساعت پیش از حرکت قطار ۳۰ درصد و از سه ساعت مانده به حرکت تا لحظه ی حرکت ۵۰ درصد بهای بلیت کسر خواهد شد. پس از حرکت قطار استرداد بلیت امکان پذیر نیست. همچنین در صورت تاخیر بیش از یک ساعت در حرکت قطار، چنانچه مسافر از سفر منصرف شود، بلیت بدون کسر جریمه ابطال خواهد شد.

برای وسائل گمشده در قطار به کجا مراجعه کنیم؟

سعی شود در طول سفر از وسائل خود به دقت مراقبت کرده و هنگام رسیدن به مقصد قبل از ترک کویه آنها را جمع آوری و بازبینی مجدد کنید. در صورت جاماندن وسائل در قطار، به پلیس مستقر در ایستگاه مقصد مراجعه کنید.

در صورت تاخیر بیش از حد مقرر قطار در ورود به مقصد چه باید کرد؟

گاهی اوقات به دلایل بروز حوادث طبیعی یا مشکلات فنی و برنامه ای قطارها با تاخیر به مقصد می رسند. اگر تاخیر به دلیل حوادث طبیعی نبوده و بیش از حد مقرر باشد، مسافر می تواند تا یک ماه پس از تاریخ حرکت با مراجعه به یکی از مراکز فروش، ۵۰ درصد پایه بلیت را دریافت کند. این تاخیر اگر موجب ورود قطار به ایستگاه بعد از گذشت وعده غذایی روزانه شود، پذیرایی رایگان از مسافران نیز صورت می گیرد. تاخیر بیش از حد مقرر اگر موجب جاماندن از قطار بعدی شود به شرط وجود فاصله ی زمانی بیش از سه ساعت بین ورود قطار قبلی و حرکت قطار بعدی، وجه کامل بلیت قطار به مسافر پرداخت می شود یا با قطارهای بعدی اعزام خواهد شد. چنانچه این تاخیر منجر به اقامت شبانه شود، هزینه ی اقامت و غذا به عهده ی رجا می باشد. اگر مسافر جامانده از قطار بعدی با قطار درجه پایین تر اعزام شد مابه التفاوت بلیت به وی پرداخت می شود و چنانچه با قطار درجه بالاتر اعزام شد، مابه التفاوت از وی دریافت نمی شود. همچنین مسافری که به دلیل تاخیر بیش از حد مقرر قطار از مسافرت با وسیله یی دیگر جا بماند، به شرطی که تاخیر بیش از سه ساعت بوده و طبق برنامه فاصله بین رسیدن قطار و حرکت وسیله ی بعدی، بیش از ۴ ساعت

چه قطاری را برای مسافرت انتخاب کنیم؟

قطار انتخاب مناسب ترین قطار باعث افزایش رضایت شما از مسافرت خواهد بود. عواملی که در انتخاب قطار موثر می باشند عبارتند از: بهای بلیت، تعداد همراهان، امکانات و خدمات در خواستی شما، ساعت حرکت قطار، زمان ورود به مقصد. کسانی که به سفرهای ضروری (از قبیل شرکت در آزمون، حضور در ملاقات های مهم و...) می روند قطاری را انتخاب کنند که در صورت بروز مشکل و ورود قطار با تاخیر به مقصد از انجام کار خود باز نمانند. برای دیدن تصاویر قطارها به سایت رجا سری بزنید.

علت تفاوت قیمت در بلیت قطارهای یک مسیر چیست؟

تفاوت قیمت بلیت هر قطار به عواملی از قبیل درجه و نوع قطار، امکانات و خدمات موجود در قطار، مالکیت قطار و... بستگی دارد. علاوه بر آن تخفیف هایی به بعضی از مسافران از قبیل جانبازان، خانواده های شاهد و مسافران خردسال یا هنگام دریست کردن کویه تعلق می گیرد.

چه خدمات و امکاناتی در قطارها وجود دارد؟

قطارها به دو دسته ی قطارهای ویژه و قطارهای عمومی تقسیم می شوند. قطار ویژه به قطارهایی گفته می شود که علاوه بر پذیرایی رایگان (صبحانه، ناهار، عصرانه یا شام طبق برنامه ی حرکت)، از امکانات و خدماتی همچون سیستم صوتی و تصویری، سیستم سرمایش و گرمایش، تلفن عمومی، دکوراسیون زیبا و... برخوردارند. قطارهای ویژه اغلب توسط شرکت های خصوصی خریداری یا بازسازی شده اند. قطارهای عمومی از امکانات و خدمات کمتری نسبت به قطارهای ویژه برخوردارند و عموماً مالکیت آن دولتی است اما خدمات دهی درون قطار به بخش خصوصی واگذار شده است. هزینه ی خدمات در قطارهای ویژه بر روی بهای بلیت محاسبه شده است. اما خدمات قطارهای عمومی در صورت وجود و درخواست مسافر در قطار اخذ خواهد شد.

دریست کردن کویه چه مقرراتی دارد؟

برای راحتی بیشتر شما در طول سفر، این امکان فراهم شده است تا اگر تعداد نفرات شما کمتر از ظرفیت کویه باشد، هنگام تهیه بلیت، برای استفاده از صندلی یا تخت خالی برای دریست کردن کویه، بلیت با پرداخت ۱۰۰ درصد بهای آن و در قطارهایی که دارای پذیرایی ناهار یا شام می باشند پس از کسر مبلغ پذیرایی صادر می شود.

بار همراه مسافر شامل چه مواردی است؟

هر مسافر می تواند وسائل ضروری سفر خود را با قطار همراه ببرد به شرط آن که متناسب با فضای در اختیار مسافر بوده و حجم آن از ابعاد ۷۵ سانتی متر و وزن ۳۰ کیلوگرم تجاوز نکند. وسائل همراه مسافر نباید به قطار آسیب رسانده یا خطر و مزاحمتی برای مسافران دیگر داشته باشد. همراه داشتن ساک یا کیف دستی، صندلی چرخ دار یا گهواره ی کوچک و قفس کوچک پرندگان ریز جثه، بسته ی خوراکی مورد نیاز در سفر مجاز بوده اما همراه داشتن مواد محترقه، آتش زای، بیماری زای، بدبو، مایعات روغنی و لبنی، تجاری، قاچاق، سمی، شگفتی و... ممنوع است و ماموران ایستگاه مانع همراه بردن این گونه بارها توسط مسافر به درون قطار خواهند شد.

بار مازاد را به کجا تحویل دهیم؟

حتماً شما هم ترجیح می دهید در سفر بار زیادی همراه نداشته باشید. اما چنانچه به هر دلیلی بار شما بیش از حد متعارف باشد، لازم است بار مازاد خود را به انبار توشه یا باجه ی باگاز ایستگاه تحویل دهید. ساکنان تهران می توانند برای حمل بار از در تادر، با شماره تلفن ۰۲۱-۵۵۶۶۳۳۵۰ تماس بگیرند. در صورت تحویل به موقع به انبار توشه، بار شما توسط واگن های مخصوص حمل بار در اولین زمان ممکن به مقصد ارسال می شود.

چگونه خودروی شخصی را می توان با قطار حمل کرد؟

تعجب نکنید. اگر علاقه مند به رانندگی در جاده نیستید ولی مایلید خودروی خود را در مقصد به همراه داشته باشید، می توانید هنگام مراجعه به مراکز فروش بلیت، ضمن تهیه بلیت خود و همراهان، اقدام به تهیه بلیت حمل خودرو با قطار نیز کنید. بهای بلیت حمل خودرو با واگن ویژه یکسره از تهران به مشهد، بندرعباس، اهواز، تبریز و همچنین اصفهان به بندرعباس یا بالعکس ۳۰۰ هزار ریال و از تهران به بندرعباس یا بالعکس ۵۵۰ هزار ریال و مشهد به بندرعباس نیز ۶۰۰ هزار ریال می باشد. فراموش نکنید خودرو باید حداقل سه ساعت قبل از حرکت قطار برای حمل به انبار توشه ی ایستگاه مبدأ تحویل شود.

چه زمانی باید در ایستگاه حضور داشته باشیم؟

برخی از مسافران به دلیل عدم توجه به ترافیک و شلوغی

مقدمه

دیگر وقت آن رسیده تا به وعده ای که به خانواده تان داده اید، عمل کنید. می خواهید چند روزی را فارغ از هیاهوی زندگی یک نواخت و خستگی کار، برای ایجاد نشاط و شادابی در افراد خانواده به یک سفر زیارتی یا تفریحی بروید. حتماً اگر خودروی شخصی ندارید یا قصد استفاده از آن را ندارید، قبل از هر وسیله ی دیگر قطار را انتخاب خواهید کرد، چرا که در سفر با قطار علاوه بر خانواده تان، دو همراه دیگر تا رسیدن به مقصد با شما خواهند بود: آرامش و امنیت. حتماً در مشورت با خانواده روز سفر را تعیین کرده اید و اینک قصد خرید بلیت قطار را دارید.

در بروشور "سفری بهتر با آگاهی بیشتر" به بسیاری از سوالات شما در مورد سفر با قطار پاسخ می دهیم. امید است مطالعه ی این بروشور به شما در سفری راحت تر و به یادماندنی کمک کند.

چگونه اطلاعات مورد نیاز مسافرت با قطار را بدست آوریم؟

اگر شما هم اهل رایانه و اینترنت هستید برای دریافت اطلاعات مسافرت با قطار به سایت اینترنتی رجا به نشانی www.raja.ir سری بزنید. کلیه اطلاعات مورد نیاز مسافرت با قطار در این سایت وجود دارد. اگر می خواهید از طریق تلفن اطلاعات را دریافت کنید، در شهرهای دارای ایستگاه راه آهن، کافی است گوشی تلفن را برداشته و عدد ۱۳۹ را شماره گیری کنید. همکاران ما پاسخ گوی سوالات شما هستند. در شهرهای فاقد راه آهن با شماره تلفن ۰۲۱-۵۵۱۲۳۴۱۷ تماس بگیرید. همچنین می توانید با مراجعه به ایستگاه یا یکی از مراکز فروش بلیت قطار در سراسر کشور اطلاعات لازم را از متصدی فروش بلیت دریافت کنید.

با قطار به چه شهرهایی می توان سفر کرد؟

شبکه های ریلی به دو دسته ی توری و ستاره ای تقسیم می شوند. در شبکه ی توری کلیه شهرها از طریق ریل به هم متصل می شوند در حالی که در شبکه ی ستاره ای کلیه شهرها به یک مرکز منتهی می شوند. در حال حاضر شبکه ی ریلی کشور ما ستاره ای است که مرکز آن تهران است. اگر قصد دریا و تماشای زیبایی های طبیعت شمال کشور را دارید در محور تهران-گلستان می توانید به شهرهای گرمسار، فیروزکوه، پل سفید، قائم شهر، ساری، بهشهر، بندرترکمن و گرگان سفر کنید. اگر زائر بارگاه امام رضا(ع) هستید در محور تهران-خراسان با عبور از شهرهای گرمسار، سمنان، دامغان، شاهرود، سبزوار و نیشابور به مشهد خواهید رسید. چنانچه برای دیدنی های شهرهای آذری زبان عازم مسافرت هستید در محور تهران-آذربایجان، شهرهای کرج، قزوین، زنجان، میانه، مراغه و تبریز را خواهید دید. این محور در مسیر قطارهای بین المللی تهران-دمشق و تهران-استانبول قرار دارد. اگر قصد مسافرت به شهرهای مرکزی کشور یا جزایر جنوبی را دارید، در محور تهران-اصفهان، کرمان و هرمزگان می توانید به شهرهای کاشان، اصفهان، میند، یزد، زرنده، کرمان، یم، بافق، سیرجان و بندرعباس سفر کنید و چنانچه می خواهید به دیدن اماکن تاریخی و مناطق جنگی جنوب بروید، در محور تهران-خوزستان از شهرهای قم، اراک، دروود، اندیمشک، اهواز و خرمشهر دیدن خواهید کرد.

چگونه بلیت قطار را تهیه کنیم؟

بلیت قطار در مراکز فروش یا از طریق اینترنت پیش فروش می شود. متقاضیان می توانند با مراجعه حضوری به یکی از ۷۰۰ مرکز فروش بلیت قطار در سراسر کشور، بلیت مورد نظر خود را تهیه کنند. نشانی و شماره تلفن مراکز فروش را از سایت اینترنتی رجا یا سامانه ی ارتباط با مشتری ۱۳۹۹ دریافت کنید. همچنین کسانی که به اینترنت دسترسی دارند می توانند در صورت دارا بودن کارت پول یکی از بانک های سامان، پارسیان و ملت در سایت خرید اینترنتی بلیت (www.ticket.raja.ir) به عنوان یک کاربر ثبت نام کرده و پس از آگاهی از ضوابط و مقررات آن، اقدام به خرید بلیت کنند.

در صورت موجود نبودن بلیت چه باید کرد؟

اگر بلیت مورد نظر تان در مرکز فروش وجود نداشت، احتمالاً نتوانید آن را از سیستم اینترنتی تهیه کنید یا بالعکس. اما چنانچه در هر دو سیستم بلیت قابل تهیه نبود، مراجعه به دیگر مراکز سودی نخواهد داشت. البته تعداد محدودی از بلیت های استرداد شده تا یک روز قبل از حرکت قطار در سیستم مراکز فروش بلیت شهر مبدأ قرار می گیرد و فقط تعداد اندکی از بلیت ها که از روز قبل از حرکت مسترد شده اند در واحد خدمات مسافری ایستگاه از طریق لیست انتظار عرضه می شود.

برنامه نوروزی حرکت قطارهای مسافری رجا از ۸۷/۱۲/۲۵ تا ۸۸/۰۱/۱۵

ردیف	از	به	نوع قطار	شماره قطار	ساعت رفت	روز رفت	ساعت ورود	شماره قطار	ساعت برگشت	روز برگشت	ساعت ورود	بهای بلیت (ریال)
۱	تهران	مشهد ۱	تندرو پردیس	۳۷۲	۰۶:۴۰	همه روزه	۱۴:۲۵	۳۷۳	۰۶:۱۰	همه روزه	۱۴:۲۰	۲۰۰/۰۰۰
۲	تهران	مشهد ۲	تندرو پردیس	۳۷۶	۰۷:۰۰	همه روزه	۱۴:۴۵	۳۷۷	۰۶:۳۰	همه روزه	۱۴:۴۰	۲۰۰/۰۰۰
۳	تهران	مشهد	تندرو انوبوسی – توربوترن	۳۷۴	۰۷:۲۰	یکروز در میان	۱۶:۱۰	۳۷۵	۰۶:۴۵	یکروز در میان	۱۶:۰۰	۱۸۲/۰۰۰-۱۶۰/۰۰۰
۴	تهران	مشهد	درجه یک و ۲ انوبوسی	۳۷۸	۰۷:۴۰	همه روزه	۱۸:۲۵	۳۷۹	۰۷:۰۰	همه روزه	۱۸:۱۰	۱۵۰/۰۰۰-۱۳۵/۰۰۰
۵	تهران	شاهرود	انوبوسی	۹۵۰	۰۸:۰۰	" "	۱۳:۲۵	۹۵۱	۱۶:۴۵	" "	۲۲:۵۰	۲۴/۰۰۰
۶	تهران	مشهد	انوبوسی	۳۵۰	۲۳:۲۵	" "	۱۰:۵۵	۳۵۱	۰۷:۴۵	" "	۱۹:۴۰	۵۰/۰۰۰
۷	تهران	مشهد	انوبوسی	۳۶۰	۱۵:۰۰	" "	۰۲:۳۰	۳۶۱	۱۷:۳۵	" "	۰۵:۴۰	۵۰/۰۰۰
۸	تهران	مشهد	انوبوسی	۳۶۲	۰۸:۴۰	" "	۲۰:۱۵	۳۶۳	۰۸:۱۰	" "	۲۰:۲۰	۵۰/۰۰۰
۹	تهران	مشهد	درجه یک و ۲ انوبوسی	۳۶۴	۰۹:۲۵	" "	۲۱:۰۵	۳۶۵	۰۸:۴۵	" "	۲۰:۴۰	۵۰/۰۰۰-۶۰/۰۰۰
۱۰	تهران	مشهد	انوبوسی	۳۶۶	۰۹:۵۵	" "	۲۱:۴۵	۳۶۷	۰۹:۱۰	" "	۲۱:۰۵	۵۰/۰۰۰
۱۱	تهران	مشهد	درجه دو و ۶ صندلی معمولی	۳۱۸	۱۱:۱۵	" "	۰۰:۳۰	۳۱۹	۱۰:۰۰	" "	۲۳:۲۵
۱۲	سمنان	مشهد	۴نخته لوکس و ۶ صندلی معمولی	۳۲۴	۱۰:۴۰	" "	۱۹:۳۰	۳۲۵	۲۱:۵۰	" "	۰۶:۵۵	۲۵/۰۰۰-۵۵/۵۰۰
۱۳	شاهرود	مشهد	۴نخته لوکس و ۶ صندلی معمولی	۳۲۶	۱۱:۵۰	" "	۱۸:۰۰	۳۲۷	۰۰:۴۵	" "	۰۷:۳۰	۴۱/۰۰۰-۱۸/۰۰۰
۱۴	تهران	نیشابور	۴نخته لوکس و دو معمولی صندلی	۳۵۴	۱۲:۳۵	" "	۲۲:۵۵	۳۵۵	۱۱:۳۰	" "	۲۱:۴۰	۴۲/۵۰۰-۲۸/۰۰۰
۱۵	تهران-لریت حیدریه-خواف		۴نخته لوکس و دو معمولی صندلی	۳۵۶	۱۳:۲۵	یکروز در میان	۰۳:۴۰	۳۵۷	۱۴:۰۰	یکروز در میان	۰۳:۵۰	۳۳/۵۰۰-۴۹/۵۰۰
۱۶	تهران	طیس	۴نخته لوکس و دو معمولی صندلی	۳۵۸	۱۳:۲۵	" "	۰۵:۲۰	۳۵۹	۱۱:۴۰	" "	۰۳:۵۰	۱۱۰/۰۰۰-۷۵/۰۰۰
۱۷	تهران	مشهد	۶صندلی معمولی	۳۶۸	۱۰:۳۰	همه روزه	۲۲:۱۵	۳۶۹	۱۱:۴۰	همه روزه	۲۳:۵۰	۳۴/۵۰۰
۱۸	تهران	مشهد	۶صندلی معمولی	۳۷۰	۱۰:۵۵	" "	۲۲:۴۰	۳۷۱	۱۲:۱۰	" "	۰۰:۲۰	۳۴/۵۰۰
۱۹	تهران	مشهد	۶صندلی لوکس	۳۸۰	۱۵:۳۰	" "	۰۲:۵۰	۳۸۱	۱۲:۴۰	" "	۰۰:۵۰	۷۳/۰۰۰
۲۰	تهران	مشهد	درجه یک ۶ نخته لوکس	۳۴۸	۱۷:۰۰	" "	۰۴:۲۵	۳۴۹	۱۴:۱۰	" "	۰۱:۵۵	۱۰۰/۰۰۰
۲۱	تهران	مشهد	درجه یک ۶ نخته لوکس	۳۳۰	۱۶:۳۵	" "	۰۳:۴۵	۳۳۱	۱۵:۴۰	" "	۰۳:۲۰	۱۲۰/۰۰۰
۲۲	تهران	مشهد	درجه یک ۶ نخته لوکس	۳۴۶	۱۷:۴۰	" "	۰۵:۰۰	۳۴۷	۱۴:۳۵	" "	۰۲:۲۵	۱۰۰/۰۰۰
۲۳	تهران	مشهد	درجه یک ۴ نخته لوکس	۳۳۴	۱۸:۱۵	" "	۰۵:۲۵	۳۳۵	۱۶:۴۰	" "	۰۴:۱۵	۷۳/۵۰۰
۲۴	تهران	مشهد	درجه یک ۴ نخته غزال	۳۳۲	۲۳:۰۰	" "	۱۰:۲۰	۳۳۳	۰۷:۲۰	" "	۱۸:۴۵	۲۴۰/۰۰۰
۲۵	تهران	مشهد	درجه یک ۴ نخته سبز	۳۳۸	۱۸:۵۵	" "	۰۶:۲۰	۳۳۹	۱۸:۲۰	" "	۰۶:۲۰	۲۲۰/۰۰۰
۲۶	تهران	مشهد	درجه یک ۴ نخته غزال	۳۴۲	۱۹:۲۰	" "	۰۶:۵۰	۳۴۳	۱۹:۵۵	" "	۰۷:۵۵	۲۴۰/۰۰۰
۲۷	تهران	مشهد	درجه یک ۴ نخته سیمرغ	۳۳۶	۱۹:۴۵	" "	۰۷:۱۵	۳۳۷	۲۰:۴۰	" "	۰۸:۲۰	۲۲۰/۰۰۰
۲۸	تهران	مشهد	درجه یک ۴ نخته دلچیان	۳۴۴	۲۰:۱۵	" "	۰۷:۴۰	۳۴۵	۲۲:۲۰	" "	۱۰:۰۰	۱۸۰/۰۰۰
۲۹	تهران	مشهد	درجه یک ۴ نخته غزال	۳۴۰	۱۶:۰۰	" "	۰۳:۱۰	۳۴۱	۱۷:۱۰	" "	۰۴:۴۰	۲۴۰/۰۰۰
۳۰	تهران	مشهد	درجه یک ۴ نخته دلچیان	۳۵۲	۲۱:۱۵	" "	۰۸:۲۵	۳۵۳	۲۳:۵۵	" "	۱۱:۲۰	۱۸۰/۰۰۰
۳۱	تهران	مشهد	درجه یک ۶ نخته لوکس	۳۸۲	۲۲:۱۰	" "	۰۹:۳۵	۳۸۳	۰۰:۲۰	" "	۱۲:۱۰	۱۰۰/۰۰۰
۳۲	اصفهان	مشهد ۱	درجه یک ۴ نخته غزال	۵۸۰	۱۵:۲۵	" "	۰۹:۵۰	۵۸۱	۱۶:۲۰	" "	۱۰:۵۰	۲۶۰/۰۰۰
۳۳	اصفهان	مشهد ۲	درجه یک ۶ نخته لوکس	۵۸۴	۱۹:۵۰	یکروز در میان	۱۴:۰۵	۵۸۵	۱۸:۵۰	یکروز در میان	۱۴:۲۰	۹۴/۰۰۰
۳۴	تهربز	مشهد	درجه یک ۴ نخته صبا – ۶ نخته لوکس	۵۸۰	۰۸:۳۵	همه روزه	۰۸:۴۵	۴۸۱	۱۵:۱۵	همه روزه	۱۶:۰۰	۲۳۵/۰۰۰-۸۴/۵۰۰
۳۵	اهواز	مشهد	درجه یک ۶ نخته لوکس	۱۸۰	۰۹:۵۵	" "	۱۳:۲۵	۱۸۱	۲۳:۲۰	" "	۰۳:۴۰	۱۰۹/۰۰۰
۳۶	زنجان	مشهد	۴نخته لوکس و ۶ صندلی معمولی	۴۸۲	۱۹:۳۵	یکروز در میان	۱۲:۲۰	۴۸۳	۲۴:۴۵	یکروز در میان	۱۵:۴۵	۹۵/۰۰۰-۴۵/۰۰۰
۳۷	قزوین	مشهد	۴نخته لوکس و ۶ صندلی معمولی	۴۸۴	۲۲:۲۵	" "	۱۲:۲۰	۴۸۵	۲۴:۴۵	" "	۱۴:۱۰	۸۴/۰۰۰-۳۸/۵۰۰
۳۸	کاشان	مشهد	۴نخته لوکس و ۶ صندلی معمولی	۵۸۲	۲۱:۳۰	" "	۱۱:۴۵	۵۸۳	۱۸:۵۰	" "	۱۰:۳۵	۹۵/۰۰۰-۴۵/۰۰۰
۳۹	قم	مشهد	۴نخته لوکس	۱۸۴	۲۱:۱۵	" "	۱۱:۱۵	۱۸۵	۲۱:۱۰	" "	۱۱:۰۰	۷۳/۵۰۰
۴۰	اراک	مشهد	درجه یک ۴ نخته خلیج فارس	۱۸۲	۱۸:۵۵	" "	۱۱:۱۵	۱۸۳	۲۱:۱۰	" "	۱۳:۵۰	۱۹۵/۰۰۰
۴۱	یزد	مشهد	درجه یک ۴ نخته غزال	۶۸۰	۱۸:۳۵	" "	۰۸:۰۵	۶۸۱	۲۱:۳۰	" "	۱۱:۱۰	۱۸۹/۰۰۰
۴۲	کرمان	مشهد	درجه یک ۴ نخته غزال	۷۸۰	۱۶:۵۵	" "	۰۸:۰۰	۷۸۱	۱۹:۱۰	" "	۱۰:۳۵	۲۱۰/۰۰۰
۴۳	بندرعباس	مشهد	درجه یک ۴ نخته غزال	۸۸۰	۱۸:۱۰	" "	۱۵:۴۵	۸۸۱	۱۴:۵۵	" "	۱۲:۱۰	۲۸۳/۰۰۰
۴۴	ساری	مشهد	درجه یک ۶ نخته لوکس و ۶صندلی لوکس	۲۸۰	۲۰:۳۵	" "	۱۱:۵۰	۲۸۱	۱۹:۳۰	" "	۱۱:۲۰	۱۲۸/۰۰۰-۸۰/۰۰۰
۴۵	مشهد	سرخس ۱	انوبوسی	۹۳۶	۱۱:۰۰	همه روزه	۱۳:۵۰	۹۳۷	۱۴:۵۰	همه روزه	۱۷:۴۰	۱۱/۰۰۰
۴۶	مشهد	سرخس ۲	انوبوسی	۹۳۸	۲۰:۱۵	" "	۲۳:۰۵	۹۳۹	۰۶:۱۵	" "	۰۹:۰۵	۱۱/۰۰۰
۴۷	تهران	اهواز	۴نخته معمولی	۱۳۴	۱۰:۰۰	" "	۰۲:۲۰	۱۳۵	۱۲:۴۰	" "	۰۴:۵۵	۳۱/۵۰۰
۴۸	تهران	اهواز	انوبوسی و ۶ صندلی معمولی	۱۱۸	۱۰:۲۰	" "	۰۵:۰۰	۱۱۹	۱۰:۲۵	" "	۰۵:۱۵
۴۹	تهران	خرمشهر	درجه یک ۶ نخته لوکس	۱۳۰	۱۳:۳۰	" "	۰۸:۴۰	۱۳۱	۱۱:۱۵	" "	۰۵:۳۵	۶۱/۵۰۰
۵۰	تهران	اهواز	۴نخته پلورسبز	۱۳۲	۱۶:۱۰	" "	۰۷:۵۰	۱۳۳	۱۶:۴۰	" "	۰۸:۲۰	۱۱۴/۵۰۰
۵۱	تهران	اندیشک	۴نخته و ۲ لوکس	۱۵۰	۱۹:۰۰	" "	۰۸:۲۰	۱۵۱	۱۸:۰۰	" "	۰۷:۲۰	۴۶/۵۰۰-۲۸/۵۰۰
۵۲												

ثبت شرکت (بایهترین نامها) ثبت علائم (فارسی و لاتین)
اخذ و تمدید کارت بازرگانی (حقیقی و حقوقی) ثبت کلیه صورتجلسات تغییرات
۰۹۱۳-۱۸۸۷۸۵۸-۶۶۹۴۷۲۵۵-۶۶۹۴۲۵۹۰

رئیس دفترچه کاراتوبوس مسافربری شماره کارت
هوشمند ۱۹۱۱۳۱۳ بنام **بهره‌داری** فرزند عبدالمجید ش ۲۱۵۳
متولد ۱۳۶۱ مفقود از درجه اعتبار ساقط است.

«آگهی مزایده»

سیمان شمال (شرکت سهامی عام) در نظر دارد اقلام مزاد بر نیاز خود را به شرح ذیل از طریق مزایده بفروش برساند متقاضیان می توانند جهت بازدید و کسب اطلاعات بیشتر و دریافت فرم شرکت در مزایده حداکثر ظرف مدت یک هفته از تاریخ انتشار این آگهی به واحد امور قراردادهای شرکت سیمان شمال واقع در تهران خیابان بهشتی بعد از پل مدرس شماره ۲۸۹ مراجعه نمایند.

شماره تلفن جهت تماس و کسب اطلاعات ۷-۶-۸۸۷۳۱۱۰ (داخلی ۱۱۸)

الف: قطعات و لوازم یدکی نوماشین آلات سنگین (لودر میشیگان - لیفتراک توپوتا - لودرفیات الیس - فله بر)

ب: قطعات و لوازم یدکی نواتومیل سواری بیوک، شورولت (نوا-ایران - رویال) و رنو ۵.

ج: قطعات مستعمل ماشین آلات سنگین (کاترپیلار - کمپرسور هلمن - دامپر) د: بشکه های فلزی فرسوده .

ه: ضایعات لاستیکی شامل باند لاستیکی فرسوده اتومبیل و ماشین آلات سنگین.

و: ضایعات کابل با قرقره های چوبی مربوطه .

ز: آجر نسوز آلومینایی.

شرکت سیمان شمال - سهامی عام

آگهی دعوت از بستانکاران (نوبت سوم)

شرکت نوآوران فرین صنعت (سهامی خاص) در حال تصفیه

پیرو آگهی انحلال شماره ۲۳۴۸۴/ت ۳۲ مورخ ۱۳۸۷/۰۷/۲۷ منتشره در روزنامه رسمی شماره ۱۸۵۴۶ مورخ ۱۳۸۷/۰۸/۰۹ و در اجرای ماده ۲۲۵ لایحه اصلاحیه قانون تجارت از کلیه بستانکارانی که از شرکت مزبور مطالبات یا ادعایی دارند دعوت مینماید که حداکثر ظرف شش ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدیر تصفیه در محل تصفیه شرکت واقع در تهران - خیابان ولیعصر بالاتر از تقاطع نیایش - خیابان ارمان غربی شماره ۶۵ مراجعه نمایند. بدیهی است با انقضای مدت فوق الذکر هیچ ادعایی پذیرفته نخواهد شد.

مدیر تصفیه - فرشیدمعانی

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت تولیدی مخازن گاز طبیعی آسیاناما (سهامی عام)

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۳۸۷/۱۱/۱۴ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران خیابان ایرانشهر جنوبی ساختمان ۹۷ طبقه سوم تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی
- ۲- بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۸۷/۹/۳۰
- ۳- انتخاب اعضای هیات مدیره شرکت
- ۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل
- ۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار
- ۶- سایر موارد

هیات مدیره شرکت تولیدی مخازن گاز طبیعی آسیاناما (سهامی عام)

آگهی مرحله اول افزایش سرمایه در شرکت احیاء صنایع خراسان سهامی عام به شماره ثبت ۱۱۳۲۱

باستناد صورت جلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۸۷/۱۰/۱۲ سرمایه شرکت از مبلغ هشتاد میلیارد ریال به یکصد و ده میلیارد ریال از طریق افزایش تعداد سهام از هشتاد میلیون سهم هزارریالی به یکصد و ده میلیون سهم هزارریالی و از محل سود انباشته شده سهامداران به تصویب رسید و مجمع فوق الذکر به هیئت مدیره اختیار داد که نسبت به افزایش سرمایه مذکور ظرف مدت دو سال اقدام نماید و مستند به صورت جلسه هیات مدیره مورخ ۸۷/۱۰/۱۴ و با توجه به اظهارنامه تنظیمی و سند حسابداری مربوطه مبلغ شانزده میلیارد ریال از حساب بدهی شرکت کسر و به حساب سرمایه منظور گردید لذا ماده ۶ اساسنامه به شرح ذیل اصلاح می گردد: سرمایه شرکت مبلغ نود و شش میلیارد ریال منقسم به نود و شش میلیون ریال سهم هزارریالی بانام، عادی و ممتاز است که تماماً پرداخت گردیده است.

احمد رضایی رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه دوم مشهد

نماینده	آدرس	تلفن
آزادی	خیابان آزادی - نبش خوش	۶۶۹۳۵۰۴۳
آهنگ	اتوبان آهنگ - روبروی ورزشگاه سعیدی - مجتمع یاران - طبقه سوم	۳۳۷۱۴۵۱۱
بهار شمالی	بهار شمالی	۸۸۳۱۷۳۸۳
بهشت زهرا	بهشت زهرا سالن کامپیوتری	۳۳۷۴۲۰۶۴
تهران نو	فلکه دوم تهران پارس (چهارراه اشراق) - روبروی فروشگاه رفاه - جنب داروخانه	۷۷۸۷۸۷۴۶-۷۷۸۶۴۰۳۶
سید خندان	خیابان دکتر شریعتی - زیر پل سید خندان	۲۲۸۶۶۶۹۱
شریعتی	خیابان دکتر شریعتی - روبروی مطهری	۸۸۴۵۳۴۰۷
شمیران	تجربیش - ضلع جنوبی میدان قدس	۲۲۷۱۲۱۸۹
شهر آرا	خیابان ستارخان	۶۶۵۰۲۷۰۷
شهرری	میدان شهرری - پاساژ شیشه	۵۵۹۰۲۱۹۹
شهدا	_____	۷۷۵۳۷۹۵۶-۷۷۴۱۷۲۰۶
قلهک	خیابان دکتر شریعتی - نرسیده به خیابان دولت	۲۲۶۰۵۸۹۱
لاله زار	لاله زار بالاتر از مسجد - پاساژ طلا - طبقه دوم	۳۳۱۱۲۴۱۱
میدان امام حسین	میدان امام حسین - اول خیابان انقلاب	۷۷۶۴۵۳۵۵ - ۹
نارمک	ضلع شمالی میدان هفت حوض	۷۷۸۹۴۸۷۸
هفت تیر	میدان هفت تیر - ابتدای مدرس - پلاک ۵ - طبقه دوم	۸۸۳۰۹۳۴۸
یوسف آباد	ولی عصر - بالاتر از خیابان دکتر بهشتی	۸۸۷۲۰۰۰۱ - ۳

لیست

نمایندگی های

روزنامه اطلاعات

در تهران

امروز برای فردا

ساعت ۱۲ پذیرش آگهی چاپ روز بعد

۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳

اطلاعات

رامسر

اطلاعیه مهم

در آستانه سی‌امین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی و برای ارائه عملکرد ادارات و نهادها، دفتر نمایندگی روزنامه اطلاعات رامسر این آمادگی را دارد که به نحوی شایسته خدمات ارزنده شما را به اطلاع مردم برساند، لذا مسئولان محترم می‌توانند با ارائه عملکرد خود حداکثر در ۲ صفحه A4 و عکس فعالیت‌ها در تدوین ویژه نامه دهه فجر سهیم باشند.

آدرس: رامسر - روبروی بیمارستان امام سجاد (ع) - دفتر روزنامه اطلاعات - عباس احمدی مایجانی

۰۹۱۱۳۹۲۵۶۰۷

پنجشنبه ۳ بهمن ۱۳۸۷ - شماره ۲۴۳۹۱

زیبایی طبیعی سرمایه تمام نشدنی رامسر



سویی دیگر سواحل رویایی با مردمانی نجیب و مهمان‌نواز. باید رامسر را از نوساخت، خدا آن را برای ماساخته، ما باید آن را آبادتر کنیم.

انشاء...

عباس احمدی مایجانی - خبرنگار روزنامه اطلاعات رامسر

خواهرخواندگی با دیگر شهرهای ایران و جهان مورد توجه قرار می‌گیرد و اینها باید پیش از این محقق می‌شد. مهندس مرادی شهردار رامسر عقیده دارد که برنامه‌های مدیریت شهری زمانی قابلیت اجرا پیدا خواهد کرد و ماندگار خواهد شد که: ۱- تولید و ارائه هرگونه خدمات با مشارکت مردم و در اختیار مردم باشد ۲- مبنای برنامه‌ها و اهداف مدیریت شهری دانش محور و مردم مدار باشد. نکته قابل تأمل آن است که توسعه یک شبه اتفاق نمی‌افتد، مشمول گذر زمان است و نباید عجولانه باقضا یا برخورد کرد. در دنیای مدرن کنونی واقعاً آنهایی که علم توسعه دارند برای شهری چون رامسر جایگاه ویژه‌ای قابل هستند. رامسر مظهر لطف الهی و تابیلوی زیبا و شهری برای تمام فصول است و دولت هم نگاه ویژه به آن دارد. باید برنامه‌ها را تیمی منسجم پیاده کند شهروندان هم مشارکت داشته باشند واقعا زمان آن فرا رسیده که فرصت سوزیها را به فرصت سازیها مبدل کنیم. رامسر شهری است که در شعر شاعران آمده از یک سو جنگل‌های سرسبز و از

دیده می‌شود. برآستی زمان آن فرانسیده که در سایه وحدت و همدلی و مشارکت عمومی در تحقق این برنامه مدون تلاش کرد. در کنار مشارکت شما شهروندان برای دستیابی به اهداف بلند توسعه، جلب مشارکتهای بخش خصوصی، توانمندسازی سیستم مدیریت شهری، اصلاح ساختار شهری، کمک‌های استانی و ملی، تأمین درآمدهای پایدار محلی دیده شده است. شهروندان عزیز آیا می‌دانید شهرداری رامسر در طول برنامه چشم‌انداز ۹۰ باید به چه جایگاهی برسد، دارای فضای سبز مناسب ایجاد، میادین خرید مناسب منطقه‌ای، ایستگاههای آتش نشانی مناسب، تجهیزات حمل و نقل مناسب و اوزان قیمت، ترمینال مسافربری مناسب، تجهیزات و تاسیسات شهری مناسب و... باشد.

آری رامسر آرام آرام باید به نام پرآوازه خود برسد، شهر ناحیه‌بندی می‌شود تا امکان کنترل و سرویس دهی مناسب به شهر و ندان محقق شود، NGO ها پای کار می‌آیند، آموزشها رونق می‌گیرد، مشارکتهای داوطلبانه می‌شود، پیمانهای

اندیشیده‌اید رامسر شهری با بهترین ظرفیت‌های گردشگری، اعتبار و هویتی ملی، رتبه اول مناطق گردشگری ایران با قدمت شهری، نعمت‌های الهی فراوان، راههای دسترسی، فرودگاه به عنوان عامل مهم توسعه، وجود مراکز گردشگری و اسکان می‌تواند از جمله بهترین نقاط سیاحتی خاورمیانه باشد. اینها همه در برنامه توسعه آن دیده شده است، اما برای تحقق برنامه‌ها استراتژی مناسبی در حال اجراست، تغییر ساختار سازمانی شهرداری که چارت سازمانی مصوب فعلی کارایی لازم را ندارد و باید متناسب با نیازها استاندارد سازی شود، مکانیزاسیون سیستم اداری دومین قدم در راستای ساختار موجود است، تفویض اختیار و افزایش توان پاسخگویی، شفاف‌سازی عملیات گردش جریان امور، کاهش فواصل زمانی انجام کار مراجعین، حذف بوروکراسی زایداداری، تفکیک وظایف حوزه‌ها، توانمندسازی واحدها از طریق اختیارات لازم و تقسیم کار صحیح از جمله عوامل ضروری است که در سیاستهای کاری مدیریت جدید شهری رامسر به وضوح

...وقتی وارد اتاق کارش می‌شوی، رفتاری شایسته با ارباب رجوع دارد، خوب گوش می‌دهد و تلاش دارد تا گره از کار مردم بگشاید، آینده‌نگری در سر دارد، برنامه محور است و عقیده دارد انسان آگاه محور توسعه است. بعد از سه دهه از گذشت انقلاب احساس می‌کنی باید رامسر در حد و اندازه نامش شهردار داشته باشد. کارکنان شهرداری درست مثل بازیکنانی هستند که شهردار سرمربی آنهاست و اگر بخواهد نتیجه بگیرد باید بهترین‌ها را در جایگاههای شایسته قرار دهد. اتفاقی که رخ داده استفاده از پتانسیل‌های موجود و داشته‌های ممکن، شخصیت بخشی به نهادهای در ارتباط با مردم نه شخص محوری. این روزها اگر بر دیوارها و سیمای شهر بنگری عباراتی چون شهری پاک، شهری ایمن، شهری سبز، شهری شاد را شاهد هستی. دغدغه‌ها در برنامه رامسر چشم‌انداز ۹۰، توسعه و ارتقای خدمات، توسعه مشارکتهای مردمی، ایمن‌سازی شهری، توسعه منابع انسانی و ساختاری، توسعه مدیریت کیفیت و کاهش آلاینده‌های زیست محیطی است. راستی

عاشورای حسینی در مایجان



هموطن عزیز ما در اقصی نقاط کشور در دهه محرم به ویژه روز عاشورا حماسه حضور آفرینند. یکی از این مناطق آستان مبارک امام‌زادگان سیدابراهیم و سید مرتضی در دهستان مایجان از توابع شهر کلاچای بوده است. این آستان مقدس مورد احترام مردم شرق گیلان است و در ۹ کیلومتری کلاچای با چشم‌اندازی زیبا واقع شده است، امام‌زادگان مایجان جزو آن دسته از اماکن متبرکه که مملو از زائران دلسوخته در طول سال است و عاشورای امسال ۵۵ هیأت عزادار و زنجیر زن به این مکان آمده و عشق و ارادت خود را به سید و سالار شهیدان ارزانی داشتند. از جمله برنامه‌های زیبا در این منطقه مراسم شام غریبان، به اسارت بردن خاندان اهل بیت (ع) و آتش زدن خیمه‌هاست که همه ساله عصر عاشورا برگزار می‌شود و هزاران نفر را گرد خود چون شمع جمع می‌کند.

سر هنگ صادق حمیدی فرمانده جدید سپاه رامسر



در مراسمی که با حضور سردار گرماه‌ای جانشین سپاه کربلای مازندران، مسئولان و بسیجیان شهرستان در نمازخانه سپاه رامسر برگزار شد، با تجلیل از خدمات سر هنگ کریم یحیی زاده گنجی، سر هنگ صادق حمیدی به عنوان فرمانده جدید سپاه رامسر معرفی شد. وی از نیروهای متعهد، دلسوز و از یادگاران ۸ سال دفاع مقدس بوده که پیش از این جانشین سپاه رامسر بود. سر هنگ یحیی زاده پس از ۳۰ سال خدمت صادقانه به افتخار پیشکسوتی نائل آمد. روزنامه اطلاعات ضمن عرض خسته نباشید به وی برای سر هنگ حمیدی فرمانده جدید در مسئولیت خطیر آرزوی موفقیت دارد.

آینده روشن برای تکواندو کای ایرانی در میلان ایتالیا

سهیل قاسمی شوکی از تکواندو کاران خوش آتیه ایرانی در میلان ایتالیاست. وی تمرینهای حرفه‌ای خود را در این رشته ورزشی دنبال می‌کند و اکنون دارای مدال‌های متعدد در مسابقات کشور ایتالیا و سایر کشورهاست. وی دارای پشتکار، روحیه جنگندگی و مهربانی خاص از جنس ایرانیان و علاقمند به کشور آباء و اجدادی خود بوده، قطعا روزهای روشنی برای این ورزشکار متصور است.

برای خواهرزاده عزیزم آرزوی فتح سکوهای اخلاقی و ورزشی را دارم.



پارتی‌هایی مصرف می‌شود که شرکت کنندگان تمام شب را می‌رقصند. با بالا رفتن بیش از حد دمای بدن ممکن است لخته‌های کوچکی در جریان خون ظاهر شوند که می‌توانند باعث خون ریزی مغزی شوند. مصرف الکل و قرص‌ها با هم بسیار خطرناک است.

افزایش شدید احساس خوب بودن، انرژی، تمایل برای ارتباط با دیگران، احساس عشق و دوست‌دلبازی از جمله اثرات مثبت و کاهش اشتها، تغییرات بینایی، گشاد شدن مردمک‌ها، حرکات غیرطبیعی چشم، توهم بینایی، افزایش ضربان قلب و فشار خون، فک زدن‌های طولانی، لرزیدن، عصبی شدن، عدم تمایل برای استراحت، تمایل شدید به مصرف مجدد از جمله اثرات منفی آن است.

اثرات منفی شدید:

فراموشی، کاهش آب بدن، تهوع و استفراغ، کاهش سدیم خون، تشنج، افسردگی، اعتیاد روانی، احتمال سمیت کبدی، صدمه به اعصاب مغز، بزرگ شدن پستان در آقایان، آسیب مغزی، از دست دادن حافظه و مسمومیت است.

هشدار: تمام قرص‌های اکستاسی موجود در ایران تقلبی و دست ساز است

به عنوان داروی لاغری ساخته و عرضه شد، اما به دلیل عوارض آن از رده خارج گردید.

در دهه ۷۰ میلادی این ماده کاربرد مجدد یافت و برای کمک به بیان احساسات بیماران به کار برده شد. همچنین ارتش آمریکا از این ماده برای راست گویی استفاده کرد.

در سال ۱۹۸۴ با اثبات اثرات آن روی مغز حیوانات آزمایشگاهی، از رده خارج شد و در سال ۱۹۸۵ در آمریکا مصرف آن ممنوع اعلام شد بعد از آن به تدریج این قرص‌ها به صورت غیرقانونی از انبار کارخانه‌ها خارج و مورد استفاده متقاضیان خیابانی خود قرار گرفت و مصرف آن در میهمانی‌ها رو به افزایش گذاشت.

آثار مصرف اکستاسی:

اکستاسی یک داروی بسیار قوی تغییر دهنده خلق است که سبب می‌شود مصرف کننده، هر کاری را بدون این که به عواقب آن فکر کند انجام دهد. فرد احساس شادی، اعتماد به نفس، پرنرژی، اجتماعی و ریلکس بودن می‌کند. علائم آن حدود ۲۰ تا ۹۰ دقیقه بعد از مصرف ظاهر می‌شود و تا حدود ۳ تا ۶ ساعت در حد ماکزیمم باقی مانده و سپس تا ۲۴ ساعت علائم ظاهری آن از بین می‌رود. اکس معمولاً در

اکستازی و قرص‌های توهم را

دکتر لهما گنجی عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تکابن

قیمت هر قرص بین ۱۰ تا ۳۰ دلار است، ولی در ایران به قیمت کمتری به خریداران ارائه می‌شود قیمت آن در ایران در سالهای اخیر از ۴ تا ۴۰ هزار تومان گزارش شده است اما امروزه به دلیل ساخت راحت آن در لابراتوارهای داخلی به قیمت ۷۵۰ تومان فروخته می‌شود که خطر وجود مواد اضافی در آن و عوارض آن است! قرص‌هایی که از خارج وارد می‌شوند دارای شکل و رنگ هستند، اما آنهایی که در ایران ساخته می‌شوند فاقد رنگ و شکل خاص هستند و اگر انگشت بر روی قرص‌ها بکشیم و رنگ آنها برود آن موقع می‌فهمیم که آنها قرص اکستازی هستند. اکستازی خالص، پودری سفید متشکل از کریستال‌های ریز است از این پودر بوی کپک به مشام می‌رسد.

تاریخچه:

این ماده مخدر در سال ۱۹۱۴ توسط شرکت مرک merck آلمانی

* امروزه اعتیاد مشکل بزرگ جوامع است و خساراتی که این بلای خانمانسوز به جامی‌گذار بسیار زیانبار است، زیر نیروی جوان جامعه را از چرخه تولید خارج می‌کند. اعتیاد دارای گروه‌های مختلفی است، اما گروه جدیدی از مواد اعتیادآور که محرک‌های مغزی هستند قرص‌های موسوم به اکستازی است. ترکیب شیمیایی اکستازی: اکستازی یکی از مشتقات آفتمتامن است. ترکیب ۴،۳ متیلن دی اکسی مت آفتمتامن با فرمول C11H15N2O ترکیب شیمیایی - اکستاسی را نشان می‌دهد. * انواع نام‌های متداول: در ایران این قرص را با نام‌های مختلفی می‌شناسند از جمله: اکستیزی، اکستاسی، اکستازی، XTC.EX، X، قرص شادی، قرص عشق، بمب شادی، سوپرمن، مرسدس، استار، جت ...

رامسر

اطلاعات

تشکر و سپاس

بدینوسیله از همه دوستان، آشنایان، مسئولان محترم ادارات و نهادها، جامعه ورزش، خبرنگاران، فرهنگیان، سازمان آموزش و پرورش استان مازندران، روابط عمومی سازمان متبوع که به خاطر درگذشت مادر عزیزم حاجیه کربلایی مهربان غنی پور ابراز همدردی کردند تشکر و قدرشناسی به عمل می آورم.

عباس احمدی ماچیانی

پنجشنبه ۳ بهمن ۱۳۸۷ - شماره ۲۴۳۹۱

یادداشت خبرنگار یادداشت خبرنگار یادداشت خبرنگار

این روزها جامعه ورزشی کشور به ویژه فوتبال در سوگ از دست دادن یکی از داوران خوش آتیه است؛ «علی پارسافر» که در اوج نابوری در سانحه رانندگی جان به جان آفرین تسلیم کرد. او از رامسری هایی بود که قطعا آینده ای روشن برایش متصور بود. در ایام عزای حسینی و عاشورا به زادگاهش آمد، یاد خاطرات کرد، برای مولا گریه کرد و غمگانه با مرگش همه را مات و مبهوت ساخت. با خودم فکر می کردم به عنوان یک خبرنگار چرا نباید حداقل شهر ما شناسنامه ای از مفاخر را ثبت شده داشته باشد؟ آیا کسی می دانست پارسافر که بود؟ به خاطر او قبل از بازی تیم فوتبال جمهوری اسلامی و چین یک دقیقه سکوت اعلام شد. برنامه پرتلفدار

نود خبر درگذشت او را اعلام کرد، سایت ها و روزنامه ها نیز نوشتند، اما رامسر مگر چند تا پارسافر، محمدرضا خلعتبری و... دارد؟ علی پارسافر کارشناس تربیت بدنی از دانشگاه کرمان از فرهنگیان خوش نام لنگرود و کومله در استان گیلان بود که انصافا برای او سنگ تمام گذاشتند. ۳۴ ساله متولد رامسر، تحصیل کرده رامسر، دارای یک فرزند پسر ۵ ساله بود که از سال ۷۹ وارد عرصه داورى شد. کمک داور لیگ برتر فوتبال کشور که بازیهای ذوب آهن و مس کرمان، استقلال اهواز و راه آهن را سوت زد، پرچم بالا برد و برای همیشه از صحنه زندگی خارج شد و به دیار باقی شتافت. یادش گرامی باد.

عباس احمدی ماچیانی خبرنگار روزنامه اطلاعات

بگذار تا بگریم چون ابر در بهاران

کز سنگ ناله خیزد روز وداع یاران

با نهایت تأسف و تأثر ضایعه درگذشت شادروان «علی پارسافر» داور لیگ برتر فوتبال کشور را به حضور خانواده معزز ایشان تسلیت و تعزیت عرض می نمایم.

اداره تربیت بدنی

هیات ورزشهای روستایی شهرستان رامسر



جناب آقای احمد حسینی

مسئول محترم نهضت سوادآموزی

شهرستان رامسر

ضایعه جانسوز درگذشت شادروان «علی پارسافر» خواهرزاده گرامیتان را به حضور شما و خانواده محترمان تسلیت و تعزیت عرض می نمایم. آموزشیاران نهضت سوادآموزی شهرستان رامسر



خوش آن کس که پاک آمد و پاک رفت

چو باید سرانجام در خاک رفت

در ایام عزای سید و سالار شهیدان، درگذشت شادروان «علی پارسافر» داور محبوب ملی فوتبال کشور و عاشق کوی حسینی غم ما را فزونی بخشید. این مصیبت وارده را به خانواده های معظم ایشان تسلیت و تعزیت عرض می نمایم.

موسسه آموزش عالی کسری

موسسه فرهنگی آموزش (قلم چی) رامسر

دبیرستان و مرکز پیش دانشگاهی نیکان رامسر



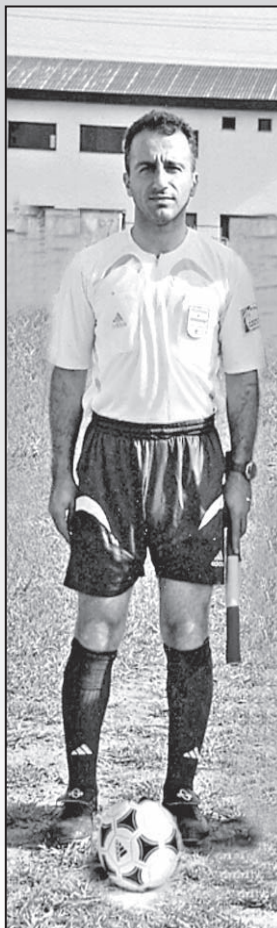
بازگشت همه به سوی اوست

با تسلیم به مشیت الهی، ضایعه درگذشت شادروان «علی پارسافر» داور خوش آتیه لیگ برتر فوتبال کشور را به خانواده های داغدار ایشان تسلیت و تعزیت عرض کرده برای این عزیز از دست رفته غفران الهی و برای بازماندگان صبر جمیل مسئلت می نمایم.

بخشداری

و شورای اسلامی

بخش مرکزی رامسر



ما داغ فراق دیده بودیم افسانه غم شنیده بودیم
اما غم تو جگر گداز است دردی است که قصه اش دراز است

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت شادروان «علی پارسافر» داور لیگ برتر فوتبال ایران، را تسلیت و تعزیت عرض کرده از خداوند منان برای آن مرحوم رحمت واسعه و برای بازماندگان بقای عمر، صبر و شکیبایی مسئلت می نمایم.

شورای اسلامی

گالش محله رامسر

